

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक - पुरातत्त्वाचार्य जिनविजय मुनि

[सम्मान्य संचालक - राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान]



राजस्थान राज्य समायोजित

जैसलमेर ज्ञानभण्डार ग्रन्थोद्धार ग्रन्थावलि, ग्रन्थांक २

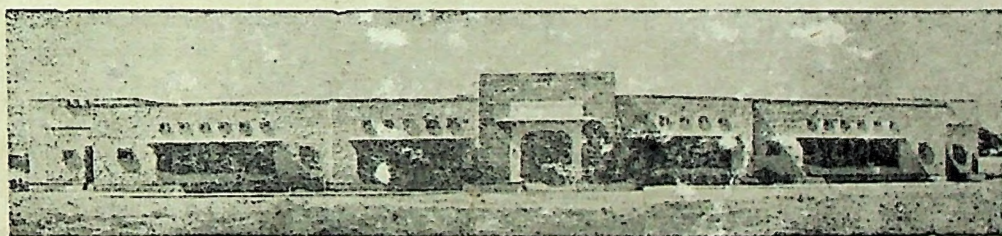
(संकलित ग्रन्थाङ्क ४७)



भट्ट-सोमेश्वर-विरचित काव्यादर्शसंकेतसमन्वित मम्मटाचार्यकृत

काव्य प्रकाश

द्वितीय भाग



प्रकाशक

राजस्थान राज्यसंस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

(RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE)

जोधपुर (राजस्थान)

संगोष्ठित मूल्य रु. 4.00/-
राजपत्र सं. 4 (6) क.स.
दिनांक 5-12-97 के अनुसार

प्रभारी अधिकारी
रा० प्रा० वि० प्र० मंत्रालय

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक - पुरातत्वाचार्य, जिन विजय मुनि

[सम्मान्य संचालक - राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान]



राजस्थानराज्यसमायोजित

जेसलमेरज्ञानभण्डार - ग्रन्थोद्धारग्रन्थावलि - क्रमांक २

भट्टसोमेश्वरविरचित काव्यादर्शसंकेतसमन्वित
मम्मटाचार्यकृत

का व्य प्र का श



द्वितीय भाग

[प्रस्तावना, विविध पाठभेद, परिशिष्टादि]



प्र का श क

राजस्थानराज्यसंस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

(राजस्थान ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट)

जोधपुर (राजस्थान)

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्यद्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थान प्रदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, गुजराती, हिन्दी आदि भाषानिवद्ध
विविध वाङ्मय प्रकाशिनी विशिष्ट ग्रन्थावली

❀

प्रधान संपादक

पुरातत्त्वाचार्य, जिन विजय मुनि

[ऑनररी मेंबर ऑफ जर्मन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी]

सम्मान्य सदस्य-भाण्डारकर प्राच्यविद्या संशोधन मन्दिर, पूना ; गुजरात साहित्य
सभा, अहमदाबाद ; विश्वेश्वरानन्द वैदिकशोध संस्थान, होशियारपुर, पञ्जाब ;
निवृत्त-सम्मान्य नियामक (ऑनररी डायरेक्टर) - भारतीय विद्याभवन, बंबई ;
प्रधान संपादक-गुजरात पुरातत्त्व मन्दिर ग्रन्थावली ; भारतीय विद्या ग्रन्थावली ;
सिंधी जैन ग्रन्थमाला ; जैन साहित्यसंशोधक ग्रन्थावली ; - इत्यादि, इत्यादि।

ग्रन्थांक ४७

भट्ट सोमेश्वरविरचित-काव्यादर्शसंकेत-संयुक्त

मम्मटाचार्यकृत

का व्य प्र का श

द्वितीय भाग

[विस्तृत प्रस्तावना-पाठभेद-परिशिष्टादि]

प्रकाशक

राजस्थानराज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

(राजस्थान ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट)

जोधपुर (राजस्थान)

★

विक्रमाब्द २०१५
राष्ट्रीय शकाब्द १८८०

राजनियमानुसार सर्वाधिकार सुरक्षित

{
ख्रिस्ताब्द
१९५९

भट्टसोमेश्वरविरचित - काव्यादर्शसंकेत - समवेत

मम्मटाचार्यकृत

काव्यप्रकाश

[विस्तृतप्रस्तावना, विविधपाठभेद, बहुविधपरिशिष्टादि समन्वित]

संपादनकर्ता

प्रा. रसिकलाल छोटालाल परीख

[अध्यक्ष - भो० जे० उच्चतर अध्ययन - संशोधन प्रतिष्ठान, गुजरात विद्यासभा, अहमदाबाद]

द्वितीय भाग

[प्रस्तावना, विविध पाठभेद, परिशिष्टादि]

प्रकाशनकर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

(राजस्थान ओरिएण्टल रीसर्च इन्स्टीट्यूट)

जोधपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०१५ }
राष्ट्रीयशकाब्द १८८० }

[प्रथमावृत्ति - प्रतिसंख्या ७५०]

{ ख्रिस्ताब्द
१९५९ }

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक

मुनि जिनविजय द्वारा संपादित ग्रन्थ

- १ त्रिपुराभारती लघुस्तव - महाकवि लघुपण्डित कृत
- २ शकुनप्रदीप - पं. लावण्यशर्मा कृत
- ३ करुणामृतप्रपा - कवि सोमेश्वर ठकुर कृत
- ४ बालशिक्षा व्याकरण - ठकुर संग्रामसिंह कृत
- ५ पदार्थरत्नमञ्जूषा - पं. कृष्णमिश्र कृत
- ६ मुग्धावबोधादि औक्तिक संग्रह - अनेकविद्वत्कृतिरूप
- ७ प्राकृतानन्द - पं. रघुनाथ कृत
- ८ रत्नपरीक्षादि सप्तग्रन्थसंग्रह - ठकुर फेरू रचित
- ९ उक्तिरत्नाकर - पं. साधुसुन्दरगणिकृत
- १० राठोडांरी वंशावलि - राजस्थानी ऐतिहासिक भाषारचना
- ११ राजस्थानी सुभाषितसंग्रह
- १२ हमीर महाकाव्य - नयचन्द्रकविकृत (सटीक एवं सटिप्पण)

* * *

RĀJASTHĀN PURĀTANA GRANTHAMĀLĀ

General Editor – Āchārya Jina vijaya Muni, Purātattvāchārya
[Honorary Director, Rājasthāna Prāchya Vidyā Pratiṣṭhāna, JODHPUR]

KĀVYAPRAKĀŚA OF MAMMAṬA WITH THE SĀṂKETA NAMED KĀVYĀDARŚA OF SOMEŚVARA BHATṬA

Part Second
[Introduction, Appendixes, Indexes etc.]

Published By
The Rājasthāna Prāchya Vidyā Pratiṣṭhāna
(The Rajasthan Oriental Research Institute)
Established by the Government of Rajasthan
JODHPUR (Rajasthan)

Rājasthāna Purātana Granthamālā

Published by the Government of Rājasthāna

A series devoted to the Publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa,
Old Rājasthānī-Gujarati and Old Hindi works pertaining to India in
general and Rājasthān in particular



General Editor

Achārya Jina Vijaya Muni, Purātattvāchārya

Honorary Member of the German Oriental Society, (Germany); Bhandarkar
Oriental Research Institute, Poona; and Viśveśvarananda Vaidic
Research Institute, Hosiarpur, Punjab; Gujarāt Sāhitya
Sabhā, Ahmedabad; Retired Honorary Director,
Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay; General
Editor, Gujarat Purātattva Mandira
Granthāvali; Bhāratiya Vidya
Series; Singhi Jain Series;
etc. etc.



No. 47

KĀVYAPRAKĀŚA

OF

MAMMAṬA

WITH

THE SĀMKETA NAMED KĀVYĀDARŚ

OF

SOMEŚVARA BHATṬA

PART SECOND

[Introduction, Appendixes, Indexes etc.]



Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan

by

The Director, Rājasthāna Prāchya Vidya Pratisthāna

(Rajasthan Oriental Research Institute)

JODHPUR (RAJASTHAN)

V. S. 2015]

All Rights Reserved

[1959 A. D.

KĀVYAPRAKĀŚA
OF
MAMMAṬA
WITH
THE SAMKETA NAMED KĀVYĀDARŚA
OF
SOMEŚVARA BHATṬA
(Son of Devaka of the Bhāradvāja family)

EDITED

with introduction, appendixes containing variant readings, and indexes of
verses, names of author's works, of important words etc. etc.

BY

Prof. RASIKLAL C. PARIKH

Director B. J. Institute of Learning and Research,
Gujarat Vidyasabha, Ahmedabad.

[Postgraduate teacher of Sanskrit & Ancient Indian Culture of the
Gujarat University]

•

PART SECOND

(Introduction, Appendixes, Indexes etc.)

•

Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan

BY

The Director, Rājasthāna Prāchya Vidyā Pratiṣṭhāna
(Rajasthan Oriental Research Institute)
JODHPUR (RAJASTHAN)

V. S. 2015]

[1959 A. D.

Works by Prof. R. C. Parikh

VAIDIKA PĀTHĀVALI

(a selection from the Vedas and the Brāhmaṇas
with Gujarati translation and notes)

KĀVYAPAKAŚĀ (ULLASAS 1 to 6)

(Gujarati translation jointly with Prof. R. V. Pathak)

Published by Gujarat Vidya Pith, Ahmedabad

KĀVYĀNUSĀSANA OF HEMACANDRA

Vols. I & II

(Critically edited with an introduction in English on the cultural history of
Gujarat and life and works of Hemacandra)

TATTYOPAPLAYASIMHA OF JAYARĀŚI BHATTA

(Edited with an introduction in English jointly with Pandit Sukhalaji)

Published in the Gaekwad Oriental Series, Baroda

KĀVYAPRAKĀŚAKHAṆḌANA OF SIDDHICHANDRA

(Critically edited with an introduction in English)

Published in Singhi Jain Series.

NR̥TYARATNAKOŚA OF RĀNĀ ŚRĪ KUMBHA

(Edited with introduction in English jointly with Prof. Dr. Priyabala Shah)

Published in Rājasthān Purātana Granthamālā, Jaipur.

CONTENTS

INTRODUCTION	1 to 110
1 General remarks	1
Kāvyaḍarsa Kāvyaṣrakāṣa- Saṃketa	1
2 Critical notice of the manuscripts	2-6
Kāvyaṣrakāṣa	2-4
Kāvyaḍarsa Kāvyaṣrakāṣa-Saṃketa	4-6
3 Authorship, Date etc.	6-21
The double authorship of Kāvyaṣrakāṣa	6-7
The date of Mammaṭa	7
The date of Someśvara	8-20
(i) The date of Māṇikyacandra's Saṃketa	12-14
(ii) Rucaka or Ruṃyaka	14-15
(iii) Hemacandra	15-19
(iv) Conclusion	19
(v) Someśvara's native place	19-20
(vi) Someśvara's other works	20
(vii) Kāvyaḍarsa Kāvyaṣrakāṣa Saṃketa	20-21
Appendix A	23-86
Parallelisms in the Saṃketas of Someśvara and Māṇikyacandra.	
Appendix B	87-110
Parallelisms in the Saṃketas of Rucaka and Someśvara	
काव्यादर्शनामसंकेतसमेतः काव्यप्रकाशः	१-३५२
प्रथम उल्लासः—काव्यस्य प्रयोजनकारणस्वरूपविशेषनिर्णयो नाम	१-१०
द्वितीय उल्लासः—शब्दनिर्णयो नाम	११-३०
तृतीय उल्लासः—अर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम	३१-३५
चतुर्थ उल्लासः—ध्वनिनिर्णयो नाम	३६-८३
पञ्चम उल्लासः—ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसङ्कीर्णभेदनिर्णयो नाम	८४-१०९
षष्ठ उल्लासः—शब्दार्थचित्रनिरूपणं नाम	११०-१११
सप्तम उल्लासः—दोषदर्शनो नाम	११२-१९५
अष्टम उल्लासः—गुणालंकारभेदनियतगुणनिर्णयो नाम	१९६-२२२
नवम उल्लासः—शब्दालङ्कारनिर्णयो नाम	२२३-२५२
दशम उल्लासः—अर्थालङ्कारनिर्णयो नाम	२५३-३५२

परिशिष्टानि

I	काव्यप्रकाशवाचनायाः पाठान्तराणि	1-26
II	काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य पाठान्तराणि	27-34
III	काव्यप्रकाशस्य A संज्ञित-ताडपत्रादर्शस्य टिप्पणानि	35-45
IV	काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य A. B. संज्ञितादर्शयोः पार्श्वगतानि टिप्पणानि	46-47
V	काव्यप्रकाशस्थविषयाणामकाराद्यनुक्रमः	48-52
VI	काव्यप्रकाशोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमः	53-65
VII	काव्यप्रकाशोदाहृतप्राकृतपद्यानां संस्कृतच्छायासहितानामकाराद्यनुक्रमः	66-70
VIII	संकेते प्रमाणत्वेनोदाहृतानां संदर्भाणामकाराद्यनुक्रमणी	71-75
IX	संकेतोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमणी	76-81
X	संकेतोदाहृतानां प्राकृतपद्यानां संस्कृतच्छायासहितानामकाराद्यनुक्रमः	82
XI	संकेतस्थविशिष्टानां पदानामकाराद्यनुक्रमणी	83-88
XII	संकेते निर्दिष्टानां ग्रन्थानामकाराद्यनुक्रमणी	89
XIII	संकेते निर्दिष्टानां वादिनां ग्रन्थकृतां च अकाराद्यनुक्रमणी	90-91
XIV	संकेतावतरणानां संपादकेन समुपलब्धानां मूलग्रन्थानामकाराद्यनुक्रमणी	92
	Additons and Corrections	93-94

Abbreviations of the Names of Works and Authors

- अ. को. —अमरकोश सं. वामनाचार्य झळकीकर, आवृत्ति, ५ मुंबई १८९६
- अ. च. —अर्जुनचरित
- अ. भा. —अभिनवभारती Vol I Second Edition, Gaekwad Oriental Series, Baroda, 1956
- अ. रा. —अनर्घराघव आवृत्ति ३, काव्यमाला सिरिझ, मुंबई १९०८
- अ. वृ. मा. —अभिधावृत्तिमातृका निर्णयसागर, मुंबई १९१६
- अ. श. —अमरुशतक आवृत्ति २, काव्यमाला, मुंबई १९२९
- अ. शा. —अभिज्ञानशाकुन्तल आवृत्ति ८, निर्णयसागर, मुंबई १९२२
- अ. स. —अलङ्कारसर्वस्व आवृत्ति २, त्रिवेन्द्रम संस्कृत सिरिझ १९२६
- औ. वि. च. —औचित्यविचारचर्चा गुच्छक १ (पृ. ११५-१६०) काव्यमाला, आवृत्ति ३, निर्णयसागर, मुंबई १९२९
- उ. का. सा. सं —उद्भटकाव्यालङ्कारसारसंग्रह Gaekwad Oriental Series, Baroda, 1931 with विवृति (तिलक)
- उ. लं. ल. वृ. —उद्भटालङ्कारलघुवृत्ति निर्णयसागर, मुंबई १९१५
- क. म. —कर्पूरमञ्जरी संस्करण ४ निर्णयसागर, मुंबई १९४९
- का. —कादम्बरी आवृत्ति ७, निर्णयसागर, मुंबई १९२८
- का. द. —काव्यादर्श प्रकाशक महेरचंद्र लक्ष्मणदास, लाहोर १९२५
- काव्यकल्पलताथोत्पत्तिस्तवकोद्धार (हस्तलिखित) मुनिपुण्यविजय
- का. मी. —काव्यमीमांसा आवृत्ति ३, Gaekwad Oriental Series, Baroda, 1934
- काव्यादर्श का. प्र. संकेत—काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेत
- काव्यालङ्कारसारसंग्रह—उद्भट, Gaekwad Oriental Series, 1931
- काव्यालङ्कार—भामह, चौखम्बा संस्कृत सिरिझ, बनारस, १९२८
- काव्यालङ्कार—रुद्रट, आवृत्ति ३ काव्यमाला, मुंबई. १९२८
- काव्यालङ्कारसूत्र—वामन, काव्यमाला, आवृत्ति ३, मुंबई १९२६
- का. सं. —काठकसंहिता
- कि. किरातार्जुनीय आवृत्ति ६ निर्णयसागर, मुंबई शा. १८२९
- कुन्तक
- कु. म. —कुट्टनीमत, गुजराती न्युझ ग्रिन्टींग प्रेस, मुंबई १९२४
- कु. सं. —कुमारसंभव, संस्करण १४, निर्णयसागर, मुंबई १९५५
- गा. स. —गाथासप्तशती काव्यमाला २१, निर्णयसागर, मुंबई १८८९
- चन्द्रचूडचरित
- जै. पु. प्र. सं. —जैनपुस्तकप्रशस्तिसंग्रह प्रथमभाग सिंधी जैन ग्रंथ माला मुंबई १९४३
- जैमिनि
- ज्ञानदर्शनचारित्रसंवादरूपवीरस्तवन, कर्ता विजयलक्ष्मीसूरि (हस्तलिखित) मुनिपुण्यविजय
- तं. वा. —तंत्रवार्तिक आनन्दाश्रम संस्कृत सिरिझ, पूना
- तिलक
- द. ह. अ. —दशरूपकावलोक आवृत्ति ५, निर्णयसागर, मुंबई १९४१
- दे. श. —देवीशतक
- धनिक

- व. — ध्वन्यालोक, चौखम्बा संस्कृत सिरिज, बनारस, १९४०
- न. सा. — नवसाहसार्कचरित प्रथमभाग, बॉम्बे संस्कृत सिरिज नं. ५३, मुंबई १८९५
- ना. — नागानन्द आ. ५, श्रीबालमनोरमा सिरिज मद्रास, १९४८
- ना. शा. — नाट्यशास्त्र (अ. १-२७ Gaekwad Oriental Series) २८-३६
Chaukhamba Sanskrit Series.
- प. प्रा. — पद्मप्राभृतक चतुर्भाषी १, मद्रास
- पा. अष्टा. — पाणिनीय अष्टाध्यायी
- पा. म. भा. — पातञ्जलमहाभाष्य
- पा. शि. — पाणिनीय शिक्षा
- प्रि. द. — प्रियदर्शिका edited by Prof. Kangle, Publisher C. M. Parikh,
Ahmedabad, 1928
- ब्र. पु. — ब्रह्माण्डपुराण
- वा. रा. — वालरामायण सं. पंडित गोविंददेवशास्त्री, बनारस, १८६९
- बि. का. — बिह्वणकाव्य (पृ. १४५-१६९), काव्यमाला. गु. १३ आ २, १९१६
- भ. का. — भट्टिकाव्य, सं. कमलशंकर प्राणशंकर त्रिवेदी बॉम्बे संस्कृत सिरिज, १८९८
- भट्ट कुमारिल
- भट्ट तोत
- भर्तृहरि
- भ. वै. श. — भर्तृहरि वैराग्यशतक, वाणीविलास प्रेस, मद्रास. १९१८
- भ. श. — भट्टशतक काव्यमाला गु. ४, पृ. १४०-१५६, १८८७
- भ. शं. श. — भर्तृहरि शृङ्गारशतक
- भा. का. लं. — भामह काव्यालङ्कार चौखम्बा संस्कृत सिरिज बनारस, १९२८
- भास
- म. च. — महावीरचरित आवृत्ति ३, निर्णयसागर, मुंबई १९१०
- म. भा. द्रो. प. — महाभारत द्रोणपर्व
 ,, शां. प. — ,, शांतिपर्व
 ,, स्त्री. प. — ,, स्त्रीपर्व } कुम्भकोणम्
- मा. मा. — मालतीमाधव edited by R. G. Bhandarkar, Bombay Sanskrit
Series 1905.
- आ. ३, निर्णयसागर, १९१५
- मा. श्रौ. सू. — मानवश्रौतसूत्र
- मी. द. — मीमांसादर्शन
- मे. दू. — मेघदूत आ. ४, निर्णयसागर, शा. १८१३
- र. — रत्नावली. संस्करण २, निर्णयसागर, मुंबई १९१८
- र. वं. — रघुवंश आवृत्ति ७, निर्णयसागर १९२९
- रा. — रामायण संस्करण ४, निर्णयसागर १९३०
- रु. का. लं. — रुद्रकाव्यालङ्कार आवृत्ति ३, काव्यमाला, मुंबई १९२८
- व. जी. — वक्रोक्तिजीवित आ. २, कलकत्ता ओरिअन्टल सिरिज, १९२८
- वा. का. लं. सू. — वामनकाव्यालङ्कारसूत्र आवृत्ति ३, काव्यमाला, मुंबई १९२६
- वि. उ. or विक. — विक्रमोर्वशीय आवृत्ति ६, निर्णयसागर, मुंबई १९२५
- वि. शा. भं. — विद्धशालभञ्जिका कलकत्ता ओ. सिरिज, नं ३०, १९४३
- वे. सं. — वेणीसंहार आवृत्ति ८, निर्णयसागर मुंबई १९३५

व्य. वि. — व्यक्तिविवेक त्रिवेन्द्रम संस्कृत सीरिज १९०९

वि. व. — विशुपालवध संस्करण ९, निर्णयसागर १९२७

श्री जेसलमेरुदुर्गस्थ जैनताडपत्रीय ग्रंथभंडारसूचीपत्र, सं. मुनिश्री पुण्यविजयजी, जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स, मुंबई
(मुद्रयमाण)

श्लो. वा. — श्लोकवार्तिक चौखम्बा संस्कृत सीरिज, बनारस, १८९८

सु. — सुभाषितावलि बॉम्बे सं. सीरिज. १८९६

सु. र. भा. — सुभाषितरत्नभाण्डागार संस्करण ५, १९१९, निर्णयसागर, मुंबई

सू. श. — सूर्यशतक आ. २, काव्यमाला १९००, निर्णयसागर, मुंबई

ह. च. — हर्षचरित संस्करण ५, निर्णयसागर, मुंबई १९२५

हनु. — हनुमन्नाटक

A. C. Alamkārācūdāmaṇi of Kāvyaṇuśāsana (see K. S.)

A. S. Amaruśataka – with Arjunavarmadeva's Commentary
–Kāvyaṁālā Series, No. 18. 2nd edition, 1929.

A. S. Alamkārasarvasva of Rucaka – Trivendrum Sanskrit
Series, 2nd edition, 1926.

Dhvanyāloka Kāvyaṁālā Series, 2nd edition, 1911 & Caukhambā
Sanskrit Series, 1940.

D. C. G. C. M. Descriptive Catalogue of the Government Collections
of Manuscripts, Vol. XII, Bhandarkar Oriental
Research Institute, Poona, 1937.

H. C. Harṣacarita of Bāṇa with a Commentary of Śankara
Kāvyaṁālā Series, 1925, Nirnayasagar Press, Bombay.

History of Classical Sanskrit Literature – by Krishnamachari,
Madras, 1937.

Historical Inscriptions of Gujarat Vol. II edited by Acharya Giri-
jashankar Vallabhaji.

H. S. P. History of Sanskrit Poetics – by M. M. Kane – 1951

Introduction to Surathotsava – Kāvyaṁālā Series, 1902, Nirnayasagar
Press, Bombay.

J. O. R. Journal of Oriental Research, vol. XIII, Madras, 1939.

K. P. Kāvyaṁālā.

K. D. K. P. S. Kāvyaṁālā Kāvyaṁālā Saṁketa.

K. S. Kāvyaṁālā of Hemacandra, Vol. I, edited by Prof.
R. C. Parikh. Mahāvira Jain Vidyālaya, Bombay, 1938.

- K. M. Kāvyaṁimāṁsā of Rājasekhara - Gaekwad Oriental Series, 3rd edition, 1934.
- K. P. S. Kāvyaṁprakāśa with Māṇikya's Saṁketa - edited by R. Shamashastry, Sanskrit Series No. 60, University of Mysore, 1922.
- Kāvyaṁprakāśa with Māṇikya's Saṁketa, edited by M. M. Abhyankar Shastri, Anandāśrama Sanskrit Series.
- Kāvyaṁprakāśa with Maheśvara's Ādarśa - (with an Introduction by S. K. De) edited by Amarendramohan & Upendramohan, Calcutta Sanskrit Series No. VI, 1936.
- Kāvyaṁprakāśa with Rucaka's Saṁketa edited by Śivaprasāda Bhaṭṭāchārya - Calcutta Oriental Journal, Vol. II. No. 6, March 1935, Vol. II, No. 12, Sept. 1935.
- Kāvyaṁprakāśa edited by Jhalakikar, 4th edition, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, 1921.
- Kāvyaṁlāṁkārasārasaṁgraha - by K. S. Ramaswami Shastri, Gaekwad Oriental Series, 1931.
- L. C. V. Literary Circle of Mahāmātya Vastupāla by B. J. Sandesara. Singhi Jain Series, Bombay 1953.
- Sarasvatikanṭhābharana - 2nd edition 1934, Nirnayasagar Press, Bombay.
- S. P. Sanskrit Poetics - Vol. I, by S. K. De, 1923.
- Śṛṅgāraprakāśa - by V. Raghavan, Karnatak Press, Bombay.

प्रधान संपादकीय किंचित् वक्तव्य ।

*

राजस्थान प्रान्थविद्या प्रतिष्ठान

द्वारा प्रकाशित राजस्थान पुरातन ग्रन्थ मालाका, यह ४७ वां ग्रन्थ, मम्मट महाकविकृत काव्यप्रकाश के द्वितीय भागके रूपमें, विद्वानोंके सम्मुख उपस्थित हो रहा है। इसके पूर्वके ग्रन्थांक ४६ के 'किंचित् प्रास्ताविक' में हमने इस के विषयमें जैसा सूचित किया है, यह भाग उक्त ग्रन्थका विस्तृत प्रस्तावना एवं परिशिष्टादि संग्रहात्मक स्वरूप है। इसके अवलोकनसे विज्ञ अभ्यासियोंको प्रतीत होगा कि संपादक विद्वान् श्रीयुत परिखने इसके संपादन कार्यमें कितना परिश्रम उठाया है और किस प्रकारकी ग्रन्थसंवद्ध मूल्यवान् सामग्रीका संकलन किया है। इसके लिये हम यहां पुनः हमारे परमप्रीतिपात्र और चिरमित्र स्वरूप इनके प्रति अपना हार्दिक कृतज्ञ भाव प्रकट करना चाहते हैं।

इसके पूर्व ग्रन्थमें हमने निर्दिष्ट किया ही है कि राजस्थान सरकारने, जैसलमेरके प्राचीन ज्ञान भंडारमें, हमारे राष्ट्रीय साहित्यके जो अमूल्य ग्रन्थरत्न छिपे पड़े हैं उनको प्रकाशमें लानेकी एक विशिष्ट योजना स्वीकार की है और तदनुसार, हमने राजस्थान पुरातन ग्रन्थमालाके अन्तर्गत 'जैसलमेर ज्ञानभंडार ग्रन्थोद्धार ग्रन्थमाला' नामकी एक पृथक् श्रेणि (सीरीझ) प्रकट करना प्रारंभ किया है। उसीके द्वितीय अंकके रूपमें यह पुस्तक प्रकट हो रही है।

इस पुस्तकमें, मूल प्राचीन ताडपत्रीय प्रतिके ४ पन्नोंके फोटोब्लॉक बनवाकर उनके चित्र दिये जा रहे हैं जिससे विद्वानोंको उसकी लिपि आदिका यथेष्ट दर्शन हो सकेगा।

*

विशेष आभार प्रदर्शन

हम यहां पर, जैसलमेर के ज्ञानभण्डारविषयक ग्रन्थोद्धार का सुमहत् आयोजन करने निमित्त, राजस्थान राज्य के प्रेरक प्राणस्वरूप, वर्तमान मुख्य मंत्री महोदय, श्री श्री मोहन लालजी सुखाडिया तथा मुख्य सचिव श्री भगवन्त सिंहजी मेहता और शिक्षा-सचिव श्री विष्णुदत्तजी शर्मा के प्रति अपना हार्दिक आभार प्रदर्शित करना चाहते हैं, जिनके राज्यकल्याणकारी सद्बिचारों और सत्प्रयासों के परिणामस्वरूप, राजस्थान के सामाजिक एवं सांस्कारिक जीवन में नूतन उत्साह, नूतन प्रेरणा और नूतन संगठन का प्रसार हो रहा है और साथ में राजस्थान की प्राचीन संस्कृति के संरक्षण और समुद्धार के निमित्त भी राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान द्वारा प्रस्तुत 'राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला' के प्रकाशन जैसी देश-विदेश में ख्याति प्राप्त करने वाली साहित्यिक प्रवृत्तियों का विकास भी प्रशंसनीय रूप में वृद्धि प्राप्त कर रहा है।

११ जनवरी, १९६० }
राजस्थान प्राच्यविद्या }
प्रतिष्ठान, जोधपुर }

- मुनि जिनविजय

लार्थेयश्रीपरार्थकमुद्रात्रमसम्पन्ननवार्धेकीर्तयथा
 पानवक्तागाम्भोगास्येन्दुयथाश्रीगोत्रानुग्रहपरा
 नापिकारणाभियथात्रयथात्रयपात्रयथात्रयपात्रयथात्रय
 निमित्तादयथात्रयपात्रयथात्रयपात्रयथात्रयपात्रयथात्रय
 मन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्रमन्त्र
 त्रयकोशसंसारिकविवरकपुलापुलाभियथात्रयपात्रयथात्रय

[illegible][illegible][illegible]

जेसलमेरस्थित-जैनग्रन्थभण्डारगत
ताडपत्रात्मक प्राचीनतम पुस्तकके आदि २ पत्र ।

INTRODUCTION

General remarks

This work on Kāvyaṣṭakāśa brings to light the hitherto unpublished commentary of Bhaṭṭa Someśvara, known by the name of Kāvyaṣṭakāśa Kāvyaṣṭakāśa-saṁketa, one of the earliest commentaries on Kāvyaṣṭakāśa. For the editing of Kāvyaṣṭakāśa itself, there is new material in the form of two very old manuscripts, one on palm-leaf and the other on paper, none of them, probably used before. Various readings from the edition of Kāvyaṣṭakāśa with Māṇikyacandra's Saṁketa (1921 A. S. S. Poona) and its fourth edition with Jhalkikara's commentary (1921 B. O. R. I. Poona), have also been noted. These are respectively named A, B, C and D.

Kāvyaṣṭakāśa Kāvyaṣṭakāśa-saṁketa

The text of Kāvyaṣṭakāśa Kāvyaṣṭakāśa-saṁketa is based upon a copy of two palm-leaf Mss. belonging to the Baḍā-Bhaṇḍāra of Jesalmere in Rajasthan. This copy which belongs to the mss. collection of Gujarat Vidya Sabha of Ahmedabad was prepared by Pandit Keshavaram Shastri who was deputed by the institution for the purpose of inspecting the Mss. of the Bhandaras under the guidance of Acharya Shri Jinavijaya Muni. One of the palm-leaf Mss. is complete, the other comes upto the seventh Ullāsa. Both these palm-leaf Mss. have been noted by C. D. Dalal in his Catalogue of Manuscripts in the Jain Bhandars at Jesalmere (p. 43 and p. 12 respectively). These have been described by Muni Shri Punyavijayaji also in his श्री जेसलमेरुदुर्गस्थ जैनताडपत्रीय-ग्रंथभण्डार-सूची to be published shortly by the Jain Śvetāmbar Conference, Bombay. There is a very recent paper ms. of this work in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, also. This paper ms. seems to be a copy of the palm-leaf ms. No. 346 of the Baḍā-Bhaṇḍāra. It is described in the Descriptive Catalogue of the Government Collections of Mss. Vol. XII pp. 77-78. These Mss. are called A, B, C, respectively.¹

1 There is another palm-leaf Ms. of the Saṁketa in one of the Bhandars at Patan. It is too worn out to be handled.

Critical notice of the Manuscripts

Kāvyaprakāśa

Description of the manuscripts :

- A. Source : Baḍā Bhaṇḍāra of Jesalmere ; bearing the number 183.
 Material : Palm-leaf.
 Number of leaves : 178 : 1a and 178b unwritten.
 Length : 15" ; breadth : $1\frac{1}{4}$ " to $1\frac{3}{4}$ ".
 Lines per page : 2 to 4. Each line is made up of two parts of about 5" and 7" respectively. Each part contains about 25 and 27 letters respectively.
 Script : Devanāgarī.
 Date : Samvat 1215, Aśvina śudi 14, Budha = Wednesday October 8 1158 A. D.¹, in the reign of Kumārapāla.
 Place : Aṇahila-pāṭaka.
 Name of the scribe or patron : Paṇḍita Śrī Lakṣmīdhara.

In the middle of the wooden pumṭhi काव्यप्रकाशालङ्कारः. Begins :
 ६० ॥ ॐ नमो गणपतये ॥ ग्रन्थारम्भे etc.

Ends: संपूर्णमिदं काव्यलक्षणं काव्यप्रकाशे अर्थालंकारनिर्णयो नाम दशम उल्लासः ॥ ६ ॥ ३ ॥ इत्येष मार्गो विदुषां etc. to हेतुः ॥ छ ॥ ६ ॥ ३ ॥ समाप्तोऽयं काव्यप्रकाशः काव्यलक्षणं ॥ कृती राजानकमम्मटालकयोः ॥ छ ॥ ६ ॥ ३ ॥ छ ॥ संवत् १२१५ अश्विनशुदि १४ बुधे अद्य श्रीमदणहिलपाटके समस्तराजावलीविराजित-महाजाधिराजपरमेश्वर-परमभट्टारक-उमापतिवरलब्धप्रसाद-प्रौढप्रताप-निजभुजविक्रमराज्ञणविनिर्जितशाकम्भरी-भूपाल-श्रीकुमारपालदेवकल्याणविजयराज्ये पण्डितलक्ष्मीधरेण पुस्तकं लिखापितमिति ।²

1 I am thankful to Prof. Harihar Bhatta of the B. J. Institute, Gujarat Vidya Sabha, Ahmedabad, for finding out this and subsequent equivalent dates of the Christian era.

2 On this Dr. P. K. Gode remarks : " If the word "लिखापितम्" is taken in its strict sense the statement would mean that Paṇḍita Lakṣmīdhara got this copy prepared for him. If, however, लिखापितम् be interpreted to mean लिखितम्, Lakṣmīdhara himself becomes the scribe" (p. 53). On the strength of the identity of the passage श्रीमदणहिलपाटके to विजयराज्ये in the above colophon, with the one found in the inscription of V. S. 1213 (= A. D. 1156) in the temple of Pārśvanātha in Naḍḍula = Nadol whose scribe was Paṇḍita Mahipāla, Dr. Gode says, "Can we suppose that Paṇḍita Mahipāla's sentence quoted above is reproduced by Paṇḍita Lākṣmīdhara in the Kāvyaprakāśa colophon? If Paṇḍita Lakṣmīdhara is supposed to be a different person from the copyist of the Kāvyaprakāśa Ms., it may be possible to suggest that Kāyastha Mahipāla may have copied the Ms. of the Kāvyaprakāśa for Paṇḍita Lakṣmīdhara and in doing so he only repeated a sentence from his inscription of A. D. 1156 two years later." Dr. Gode, however, adds that more evidence is needed for this inference and suggests as an alternative inference that Paṇḍita Lakṣmīdhara had before him in 1158 A. D. the earlier Nadol grant of 1156 A. D. (J. O. R. Madras : Vol. XIII pp. 52-53).

B. Source : Gujerat Vidya Sabha.

Material : Paper.

Number of leaves : 134.

Length : 8.5", breadth 3".

Lines per page: about 7.

Letters per line: about 37.

Margin on each side : 1". Upper margin and lower margin : 7" each.

Script : Devanāgarī; handwriting beautiful.

Date : Śāke 1211. Khara-saṁvatsara, Jyēṣṭha Śukla 5, Guru.

= Thursday 26th May, 1289 A. D.¹

Name of the scribe : Lakṣmaṇasūri, son of Śrī Viṣṇubhaṭṭa.

The Ms. came into the possession of Dayāsāgaragaṇi in Saṁvat 1536 (1480 A. D.) when in Ahmedabad.

Folio 1a: in the middle ॥ काव्यप्रकाशः ॥

1b: begins : श्री गणाधिपतये नमः । ग्रंथारंभे विघ्नविधाताय etc.

Ends: 134a. न पृथक् प्रतिपादनमर्हन्तीति संपूर्णमिदं काव्यलक्षणं ॥ २ ॥ इति

॥ इति श्रीकाव्यप्रकाशेऽर्थालंकारनिर्णयो नाम दशमोऽध्यायः ॥

इत्येष मार्गो etc ॥ समाप्तोऽयं काव्यप्रकाशः ॥

Colophon : शाके चन्द्रविलोचने (illegible) शशिभिः कृते खरे वत्सरे

ज्येष्ठे मासि सिते दले गुरुयुते पंचम्यभिख्ये तिथौ ।

साधूनां परितोषपोषविधये श्रीविष्णुभट्टात्मजे—

—नायं लक्ष्मणसूरिणा विलिखितः काव्यप्रकाशः स्वयं ॥

शुभमस्तु ॥ In a different, bolder hand: सं. १५३६ वर्षे श्री अहम्मदावादनगरे

वा० दयासागरगणिभिः परिगृहीता प्रतिरिचं ।

These would be interesting suggestions if they were not based on the identity of a passage which is of a conventional nature and to be found with slight variations in other colophons and inscriptions of Kumārapāla. For example, compare: संवत् १२०८ ज्येष्ठशुदि ६ रवौ अथेह श्रीमदणहिलपाटके समस्तराजवलीसमलंकृत-महाराजाधिराज-उमापतिवरलब्धप्रसाद-प्रौढप्रताप-निजभुजविनिर्जितरणांगणोपेतशाकंभरीभूपाल-श्रीमत्कुमारपालदेवराज्ये (p. 106. जै. पु. प्र. सं. प्रथमभाग सिं. जै. प्र. मा.).

In volume II of Historical Inscriptions of Gujarat edited by Acharya Girijasankara Vallabhaji a similar reference would be found on p. 14 with the addition श्रीअवन्तीनाथ who was subjugated by Kumārapāla by that time (V. S. 1220).

1 I am obliged to Prof. Harihara Bhatta for the following note: "शाके चन्द्रविलोचने x शशिभिः, खरसंवत्सर, ज्येष्ठशुक्लपंचमी, गुरुवार. x stands for a letter, which is not legible; it may be न्दु or पु. Thus the readings may be I चन्द्रविलोचनेन्दुशशिभिः or II चन्द्रविलोचनेपुंशशिभिः ।

Reading I gives शक १२२१ or १२११ according as the digits are taken from right to left or left to right-both of which dates are earlier than the date mentioned in the manuscript.

Now ज्येष्ठशुक्लपंचमी of शक १२२१ was शनिवार, रविवार or सोमवार, most probably रविवार, but it was *certainly*, not गुरुवार. So शक १२११ remains the only alternative.

Now ज्ये. शु. ५ of श. १२११ was बुधवार, गुरुवार or शुक्रवार, most probably गुरुवार.

The खर संवत्सर recently was शालिवाहन शक १८७३. So the cycle of 60 years of the संवत्सरस gives शक १२१३ as खर संवत्सर, and not १२११.

The letter after ने is illegible. It may be नेंदु or नेषु, most probably नेंदु. Reading the digits from right to left the year would be शाके ११२१ = 1199 or 1200 A. D. which is not possible because the तिथि and वार do not agree.

There is another reason also. 1200 A. D. is a bit too early for a paper ms. Reading the digits, however, from right to left according to an older custom, the year would be शाके १२११ = 1289 A. D. In this case the तिथि and वार agree. The oldest paper mss. are known to be in about this time.

Kāvyaḍarśa-Kāvya prakāśa samketa

Description of manuscripts :

A. Source : Baḍā Bhaṇḍāra of Jesalmere ; bearing the number 346

Material : Palm-leaf.

Number of leaves : 222.

Length : $14\frac{1}{2}$ " ; breadth $2\frac{1}{8}$ " to $1\frac{1}{4}$ ".

Lines per page : 7 ; on a few pages 3 to 6. Each line is made up of two parts of about $4\frac{1}{4}$ " to $6\frac{1}{4}$ ", the first part containing about 23 to 25 letters, the second about 33 to 35. 1a and 222b blank.

Script : Devanāgarī.

The difference arises from the fact that there was formerly the custom of dropping one संवत्सर in every 85 years, as 85 years = 86 revolutions of Jupiter (गुरु). The 60 year cycle of the संवत्सर was created to be roughly equal to 5 revolutions of Jupiter, but, to be exact, the correction of one संवत्सर is necessary as shown above. So it appears that the correction of 2 years had already been made before शक १२११, thus bringing खर संवत्सर in शक १२११.

Incidentally, it shows us also the fact that the custom of dropping one संवत्सर in 85 years may have originated $2 \times 85 = 170$ or $3 \times 85 = 255$ years before शक १२११, i. e. between 956 and 1041 years of the शक era.

So, शक १२११ may be खर संवत्सर according to the ancient practice of dropping a संवत्सर, which was called a क्षय संवत्सर like क्षय मास or क्षय तिथि.

Thus शालिवाहन शक १२११ ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी गुरुवार = 26 May 1289 A. D. (Thursday) seems to be the correct date and the reading seems to be शाके चन्द्रविलोचनेषुशशिभिः. Here we have to take the digits from left to right, which was also a custom in older times. In later times, the custom became mostly to read from right to left.

Now we discuss the other reading चन्द्रविलोचनेषुशशिभिः. The manuscript came in the possession of दयासागरगणि in Vikram Samvat १५३६ i. e. Śalivāhana Śaka १४०१. This reading (°गु) gives १५२१ or १२५१ शालिवाहन शक, of which १५२१ is inadmissible, being later than शक १४०१, the date of the Ms. coming in the possession of दयासागरगणि. The years शालिवाहनशक १२५१ is not, however, a खर संवत्सर, lying as it does at an interval of 22 years from शा. श. १२०३, which comes as खरसंवत्सर, if no क्षयसंवत्सर is allowed. So it is also inadmissible, for this reason.

शा. श. १२५१ ज्ये. शु. ५ falls on Thursday, 4th May 1329 A. D. most probably, though it may be one day earlier or later. Here the वार (day of the week) is satisfactory, but as it cannot be a खरसंवत्सर, this date also cannot be admitted.

Thus शा. श. १२११ ज्ये. शु. ५ गुरुवार = 26 May 1289 A. D. seems to be the correct date."

Date : Samvat 1283 Āṣāḍha Vadi 12 Śani = A. D. 1226, April 25
Saturday, or A. D. 1227 May 15 Saturday¹.

Begins: ६० ॥ स्वस्ति ॥

पदार्थकुमुदत्रातसमुन्मीलनचन्द्रिकाम् । वन्दे वाचं परिस्पन्दजगदानन्ददायिनीम् ॥
समुचितेति । यत् किल प्रस्तुतं वस्तु etc.

Ends : द्विखण्डोऽपि अखण्ड इव यद् भाति तत्रापि संधटनैव संनिमित्तम् ।

स्वीकृत्य कल्पतरुतो मरुतः परागं दृष्टेः क्षतिं विदधते जगतोऽपि किं तैः ।

भृङ्गः कृती तु परितः सुमनोमुखेभ्यः पीतं मध्वद्वमति येन मदं करोति ॥

॥ छ ॥ इति भट्ट श्रीसोमेश्वरविरचिते काव्यादर्शे काव्यप्रकाशसंकेते दशम उल्लासः ॥ छ ॥

भरद्वाजकुलोत्तंसभट्टदेवकसूनुना । सोमेश्वरेण रचितः काव्यादर्शः सुमेधसा ॥

संपूर्णश्च काव्यादर्शो नाम काव्यप्रकाशसंकेत इति शुभम् ॥ छ ॥

संवत् १२८३ वर्षे आषाढ वदि १२ शनौ लिखितमिति ॥ छ ॥ ६ ॥ ३ ॥ छ ॥

B. Source : Baḍā Bhaṇḍāra of Jesalmere; bearing the number 99.

Material : Palm-leaf, incomplete.

Number of leaves : 207 ; upto the seventh Ullāsa.

Length : 11 $\frac{3}{4}$ ", breadth 1 $\frac{3}{4}$ "—rarely 1 $\frac{1}{2}$ ".

Lines per page : 5, rarely 4 or 3. Each line made up of two parts of about 3 $\frac{3}{16}$ " and 4 $\frac{13}{16}$ ", containing about 38 to 40 letters.

Script : Devanāgarī.

Date : About the latter half of the 14th century.²

Begins: पदार्थकुमुद etc.

Ends: इति मतं स्वीकृतम् ॥ ६३ ॥

येषां ताण्डवमाधत्ते चित्ताध्वनि रसध्वनिः । त एवास्य सुवर्णस्य परीक्षाकषपट्टकाः ॥

इति भट्टश्रीसोमेश्वरविरचिते काव्यादर्शे काव्यप्रकाशसंकेते सप्तम उल्लासः ॥

C. Source : Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona

C. PL Ms., p. 12

Material : Paper.

Number of leaves : 128.

Length : 10" ; breadth : 13".

Lines per page : 30 to 35 ; about 36 letters per line.

Script : Devanāgarī.

Age : Samvat 1931 = 1875 A. D.

1 I am indebted to Prof. Harihar Bhatt for the following :

"The date April 25, 1226 A. D. Saturday is according to the Chaitrī or Āṣāḍhi Samvatsara and Paurṇimānta Māsa as in Northern India (Chaitrī).

The date would be 15th May 1227 A. D. Saturday, if the Samvatsara is Kārtiki and the Māsa is Amāvāsyānta as at present in Gujarat, but I think Kārtikī custom was not prevalent at the date in question.

2 पृ. १३५. श्री जेसलमेरुदुर्गस्य जैनताडपत्रीय ग्रंथमंडार-सूचीपत्र, prepared by Muni Shri Punyavijayaji; to be published shortly by the Jain Śvetāmbar Conference, Bombay.

Begins: श्रीगणेशाय नमः । ॐ स्वस्ति ॥

पदार्थकुमुदव्रात etc. वंदे वाचं परिस्यन्दजगदानन्ददायिनीं ।

Ends: अथ च सुधियां etc. इति भट्ट श्रीसोमेश्वरविरचिते etc. संपूर्णश्च काव्यादर्शो नाम काव्यप्रकाशसंकेत इति शुभं । छ. सं. १९३१ आपाढप्रथमकृष्णसप्तम्यां चंद्रवासरे लिपीकृतं व्यास टीकमदास श्री जयशैलनगरे वैरीशालराज्ये शुभं भवतु ।¹

The various readings of K. P. are given in appendix I. So also the variants of A and B mss. of the Kāvyaādarśa-Kāvyaaprakāśa-samketa are given in appendix II. The paper ms. C appears to be only a copy of A.

The indexes speak for themselves.

Authorship, Date etc.

The double authorship of Kāvyaaprakāśa

This question pertains to two different matters: one, the attribution of the authorship of Vṛtti and Kārikās of Kāvyaaprakāśa to separate persons and the other to the attribution of authorship of a part of Kāvyaaprakāśa as a whole to one, and a part to another. The first matter has been discussed in detail by M. M. Dr. P. V. Kane. In his History of Sanskrit Poetics published in 1951, he comes to the conclusion that Mammaṭa must be held to be the author of Kārikās also (that is in addition to his being the author of Vṛtti). But one of the references mentioned by him as an argument requires to be corrected. He says "None of the earlier commentators such as माणिक्यचंद्र, जयन्त, सरस्वतीतीर्थ, सोमेश्वर makes any distinction between the author of the कारिकास and of the वृत्ति²." Now as far as Someśvara is concerned, he refers to वृत्तिकृद् and वृत्तिकार as if he is a different author. For example, Someśvara after explaining the Kārikā लक्ष्यं न मुख्यं etc. (उ. २.१६. पृ. २५) says: एतद् वृत्तिकृद् व्याचष्टे—नापि गङ्गाशब्द इति. So also in Ullāsa 10 pp. 262 and 291 तन्न युक्तमित्याह वृत्तिकारः—कूरस्येति and तथात्रैव द्वयोर्युगपद् अनुपादानेऽपि ज्ञेयमित्याह वृत्तिकृद् अत्रैव तुच्छेति । respectively.

Considering the fact that Someśvara is earlier than Māṇikya-candra as we shall see later, the question of the separate authorship of Kārikās and Vṛtti still remains open.³

1 For other details see pp. 77-78 D. C. G. C. M. vol XII, 1936.

2 p. 259.

3 See also R. Shama Shastry pp. VII-VIII Introduction to K. P. with Māṇikya's Samketa, Sanskrit Series, University of Mysore, 1922. See also S. K. De: Sanskrit Poetics, Vol. I, p. 161 (1923); also his introduction pp. 19-21 to K. P. with Maheśvara's Ādarśa. Calcutta S. S. Vol. VI 1936,

The other matter viz. some part in the latter portion of K. P. was composed by some other writer, has been discussed at length by our two historians of Sanskrit Poetics, Dr. De and M. M. Dr. Kane. Arjunavarmadeva (13th Century A. D.) in his commentary on the *Amaruśataka* (verse 30. *Kāvya-mālā* Series), refers to the joint authorship of K. P. According to him 'Alaka had a hand not only in the 10th but also in the 7th Ullāsa.' He probably regarded Mammāṭa and Alaka as the joint authors of the whole work.¹

Rājānaka Ānanda, a Kashmirian commentator, in his K. P. *Nidarsana* (1665 A. D.) is more explicit and quotes a traditional verse which records Mammāṭa's authorship upto the topic of *Parikara-Alaṁkāra* (X-32) and attributes the rest to 'Alaṭa, Allāṭa or Alaka'.

The three *Samketas* refer in a general way² to the double authorship of K. P. It should be noted that our palm-leaf ms. A. of K. P. which is the oldest Ms. (1158 A. D.) of the work known to us refers in the colophon to the double authorship of K. P. in the words "कृती राजानकमम्मटालकयोः ।" As Dr. Gode says "In view of the absence of Alaka's name in Ruyyak's allusion of the 12th century and in view of the other references being removed from Mammāṭa's date by about a century, the importance of Paṇḍita Lakṣmīdhara's colophon of the *Kāvya-prakāśa* Ms. in 1158 A. D. is a better and more explicit corroboration of the Kashmirian tradition about the double authorship of *Kāvya-prakāśa* than that furnished by Rājānaka Ānanda in the 17th century or Arjunavarman in the 13th century."³

The date of Mammāṭa:

Dr. S. K. De in his *Sanskrit Poetics* assigns Mammāṭa's literary activity roughly to the last quarter of the 11th Century.⁴ M. M. Dr. Kane would put the date of the K. P. between 1050 and 1100 A. D.⁵

1 *History of Sanskrit Poetics*, 1951, pp. 260-61; S. K. De's *Sanskrit Poetics* Vol. I (1923) pp. 161-62; Introduction to K. P. with Maheśvara's Commentary, p. 20.

2 *Rucaka's Samketa* p. 75 (C. O. J. Vol. II, No. 12 September 1935), *Someśvara's Samketa* p. 352; *Māṇikya's Samketa* p. 304 (A. S. S. Poona).

3 pp. 51, 52 vol. XIII J. O. R. S. Madsas 1939. This Ms. has also another importance noted by Dr. Gode. It provides a definite lower limit to Mammāṭa's date by about two years. Ibid p. 49.

4 S. P. Vol. I. p. 160, also p. 19; Introduction to K. P. with Maheśvara's commentary.

5 *History of Sanskrit Poetics*, p. 213.

The date of Someśvara :

The colophon of the palm-leaf ms. of K. D. K. P. S. as noted in its description has the following :-

भरद्वाजकुलोत्तंसभट्टदेवकसुनुना । सोमेश्वरेण रचितः काव्यादर्शः सुमेधसा ॥

संपूर्णश्च etc. संवत् १२८३ वर्षे आषाढवदि १२ शनौ लिखितमिति ।

From this we gather that Bhaṭṭa Someśvara was the son of Bhaṭṭa Devaka and belonged to the Kula i. e. family of Bharadvājas.

The palm-leaf ms. was completed on Saturday the 12th of the dark-half of Āṣāḍha Saṃvat 1283 i. e. Saturday April 25, 1226 A. D., or Saturday May 15, 1227 A. D.

This is all the first hand information that we have about Someśvara, the author of K. D. K. P. S. The lower limit of the times in which he must have lived is either April 1226 A. D. or May 1227 A. D., when the writing of our Ms. A. was finished.

This Someśvara was taken by Peterson and Aufrecht to be the author of Kīrtikaumudī¹ and a contemporary and a close friend of Vastupāla (who died in 1240 A. D.).² This mistake has been corrected by S. K. De, M. Krishnamachari and Sandesara.³ Krishnamachari, however, places our Someśvara in the 14th Century,⁴ which is obviously wrong, because the palm-leaf ms. A. of K. D. K. P. S. is dated 1226 or 1227 A. D.

The authors and works referred to by Someśvara in his Saṃketa are not later than Mammāṭa. Amongst others however, we may mention Tilaka to whom Someśvara refers on p. 295. He was the author of a commentary on Udbhaṭa's Alaṃkārasāra Saṃgraha called Udbhaṭaviveka or Udbhaṭavicāra. He is placed between 1075-1125 A. D. by K. S. Ramaswami Sastri and between 1100-1125 A. D. by M. M. Dr. Kane.⁵

1 S. K. De, Sanskrit Poetics Vol. I. p. 172.

2 Sandesara, Literary Circle of Mahāmātya Vastupāla; Singhi Jain Series, 1953 p. 32. Pandits Śivadatta and Kasinatha credit him with the authorship of Kāvya-prakāśaṭika & Kāvyaḍarśa, p. 16, Introduction to Surathotsava, K. M. Series, 1902.

3 L. C. V. p. 49.

4 See p. 757 and footnote 4, History of Classical Sanskrit Literature, 1937, Madras.

5 History of Sanskrit Poetics pp. 130-131. See also pp. 34, 41, 45, Sanskrit Introduction of K. S. Ramaswami Sastri to his edition of Kāvyaālaṃkārasārasaṃgraha G. O. S. 1931. Sri K. S. Ramaswami Sastri. refers to the possibility of other works of Rājānaka Tilaka on account of certain references to him made by Rucaka in his Alaṃkārasarvasva not found in his edition of Udbhaṭaviveka (pp. 38-39). M. M. Kane, however, brushes aside this possibility by saying that the opinion is based on bare conjectures (p. 131 H. S. P.). But the opinion of K. S. Ramaswami Sastri is strengthened by the fact that the quotation in connection with Ākṣepa Alaṃkāra attributed to Tilaka by Someśvara is also not found in the Udbhaṭaviveka on p. 21 of the text where it would be expected.

So in order to narrow down the time gap between 1125 and 1227 A. D., I made a comparative study of Someśvara's Saṃketa with Māṇikyacandra's Saṃketa on the one hand and Rucaka's Saṃketa¹ on the other. This comparison shows that Māṇikyacandra profusely borrows from Someśvara, just as Someśvara does from Rucaka. Let us take Māṇikyacandra's Saṃketa first. (I used for the first three Ullāsas the A. S. S. edition but as some portion in Ullāsa V (p. 115) was found missing in it when compared with Mysore edition, I changed to it for the remaining portion.)

The number of parallel passages I found in both the Saṃketas is as follows, Ullāsa-wise :

U. I-16; U. II-15; U. III-6; U. IV-19; U. V-22; U. VI-1; U. VII-34; U. VIII-12; U. IX-23; U. X-91.²

Before we proceed to draw any conclusions from these parallel passages, it must be pointed out that some allowance must be made for the similarities and identities because both the works are commentaries on the same work. One has also to consider the possibility of a common source for both the works. But even after due deductions are made on these grounds, the identities, similarities and paraphrases in both the Saṃketas cannot be regarded as accidental. In fact, any one who will go through the parallel passages given in appendix A will be left in no doubt that either of the two has adopted considerable portions from the other work. The question, therefore, to be settled is whether Someśvara has borrowed from Māṇikya or vice versa. Careful consideration of these parallellisms should incline one to think that Māṇikyacandra has borrowed from Someśvara. This opinion gets corroboration from other facts also.

Māṇikyacandra in the Praśasti to his Saṃketa³ frankly says :

नानाग्रन्थसमुद्धृतैरसकलैरप्येष संसृचितः संकेतोऽर्थलवैर्वैविध्यं नृणां शङ्के विशङ्कं तमः ।

निष्पन्ना ननु जीर्णशीर्णवसनैर्नारुभ्रविच्छिन्निभिः प्राणैर्यप्रथितां न मन्यति कथं कन्था व्यथां सर्वथा ॥ १२

In this verse Māṇikya tells us that his Saṃketa has been 'pieced together (संसृचितः)' with small passages taken from various works and compares it to a Kanthā 'a patched garment.' In fact he informs us that he has prepared his Saṃketa with the help of borrowings from other works. R. Shama Sastry has in the introduction to his edition of

1 Edited by Sivaprasad Bhattacharya and published in C. O. J. vol. II. nos. 6, and 12.

2 See appendix A.

3 P. 496, K. P. S., Mysore edition.

the work given parallel passages to show Māṇikya's indebtedness to the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra.¹ The parallel passages shown by me would open the probability of similar borrowings from Someśvara's Saṃketa also. This probability becomes almost a certainty when we find that at two places in Māṇikya's Saṃketa referring to the opinions of others there are unmistakable references to the views expressed in Someśvara's Saṃketa.

Māṇikya while discussing the verse शशी दिवसधूसरो etc. as an illustration of Samuccaya Alamkāra says: "अन्यमतामिप्रायेण विशेषणविशेष्ययोरत्र वैपरीत्ये प्रक्रमभङ्गः ।"² Someśvara in the same context gives this view. He says विशेष्यस्य खलत्वेन अशोभनत्वमिति विपर्ययात् प्रक्रमभङ्गो दोषः । (पृ. ३१२). It may be noted that this reference is not to be found either in the Saṃketa (p. 67), or Alamkārasarvasva of Rucaka (pp. 183-84).³

While discussing the verse तंतान् etc. as an illustration of Paryāya, Māṇikya says: अन्ये तु सकलरत्नसारतुल्योऽधर इति तेषां तत्र प्रीतिर्वास्तवीति व्यङ्ग्योपमामाहुः । This is the opinion expressed by Someśvara in the following words:

सकलरत्नसारतुल्यो विम्बाधर इति तेषां बहुमानो दास्तव एवेति प्रतीयमानोपमापि । (पृ. ३१४).

This is also not found in Rucaka's works.⁴ But we have a more convincing proof than these. In the parallel passage No. 13 in Ullāsa VII it will be found that Māṇikya gives the following Sanskrit verse as an illustration of दुष्कमत्वः

क्षौरं विधाप्य ज्ञानादि भोजनादि विधाय च । कश्चिच्चाल दैवज्ञं प्रष्टुं तिथिवारकान् ॥ (p. 247).

Now this is really the Sanskrit translation of a Prakrit verse which is to be found as follows in Someśvara's Saṃketa :

काराविऊण खउरं गामउडो मज्जिउण जिमिऊण । नकखत्ततिहिदारे जोअसिअं पुच्छिउं लग्गो ॥ (पृ. १५६)⁵

Now if we ask who may be the borrower in this passage taken as a whole, we can certainly say that if the Brāhmaṇa writer Someśvara had borrowed from Māṇikya, he would not have translated an original Sanskrit verse into Prakrit. The traditional practice has always been to translate Prakrit into Sanskrit and not vice versa. Therefore about this passage we can certainly say that the original is that of Someśvara, Māṇikya having given only the Sanskrit version.

1 pp. XII-XVI.

2 p. 415: Mysore Edition.

3 Trivendrum Sanskrit Series. Second edition. 1926. Not found also in the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra. See Viveka, p. 393, M. J. V. edition.

4 Not found also in K. S., see p. 74 (M. V. J. edition).

5 Hemacandra quotes this verse in Prakrit p. 264. The verse occurs in the Sarasvatikanṭhābharana also, p. 31. K. S. S. 1934.

If we add to this the consideration that Brahmana writers generally do not borrow passages from Jain writers, particularly in works of such subjects, the proof of Māṇikyacandra borrowing from Someśvara is almost complete, falling short only in the absence of a direct mention of Someśvara by name. But Māṇikya has not mentioned Hemacandra or Kāvyaṇuśāsana also. He has, however, made a general acknowledgement of his debts to the previous works in the verse quoted above.

Thus mainly on the strength of the character of parallel passages found in both the Saṃketas corroborated by other considerations, I come to the conclusion that Māṇikyacandra has borrowed from the Saṃketa of Someśvara and that, therefore, Someśvara precedes Māṇikyacandra in time.

Now let us consider the parallel passages in the Saṃketa of Rucaka and the Saṃketa of Someśvara. Their number Ullāsa-wise is as follows :

U. I-4; U. II-3; U. III-3; U. IV-5; U. V-11; U. VI-no Saṃketa of Rucaka; U. VII-4, 4a-b-c; U. VIII-2; U. IX-25; U. X-72.

A close scrutiny of these parallel passages leaves no doubt that Someśvara has absorbed in his Saṃketa, particularly in the tenth Ullāsa, quite a good portion of Rucaka's Saṃketa. Now if we consider the meaning of the term Saṃketa as used to denote a type of commentary, the relation between these two Saṃketas will become clear. Monier Williams in his S. E. Dictionary explains the word as follows: "a short explanation of a grammatical rule (= 2 śailī. q. v), M. W; a special or particular interpretation (a concise explanation of a grammatical aphorism)". Thus Saṃketa is a short explanatory commentary. Śaṅkara, the author of a commentary on Harṣacarita of Bāṇa, describes his Saṃketa as "संप्रदायानुरोधतः । गूढार्थोन्मुद्रणां चक्रे" etc.¹

Now when we compare the Saṃketa of Rucaka with that of Someśvara we find that the former is a real Saṃketa in the proper meaning of the term —a short explanatory commentary of difficult and recondite passages, consisting of 75 pages (royal octavo), while that of Someśvara consists of 352 pages of the same size. This explains the small number of parallel passages, but we find that in the case of the tenth Ullāsa the number is as big as 72. Rucaka, in addition to explanations of difficult words, no doubt, introduces a few discussions. But these compared to those of Someśvara are very few in number. In fact it will be found that explanatory portions of both the Saṃketas are very

often in indetical words; while they often differ in their discussion of general points.

This is sufficiently indicative of Someśvara's Samketa being later than that of Rucaka.

Thus we are able to place Someśvara between Rucaka and Māṇikyacandra.

The Date of Māṇikyacandra's Samketa :

The date of Māṇikyacandra's Samketa has been taken as V. S. 1216 = A. D. 1160¹ on the strength of the following verse of the Praśasti of the work :

ईसवर्षत्रयद्वाधीशवत्सरे मासि माधवे । काव्ये काव्यप्रकाशस्य सङ्केतोऽयं समर्थितः । (p. 470).

But this date of Māṇikya has been controverted by Prof. Dr. Sandesara in his work 'Literary Circle of Mahāmātya Vastupāla'. His main argument for not accepting this date is based upon the irreconcilability of this date with the date of another work of Māṇikyacandra. Our Māṇikyacandra finished the composition of his Mahākāvya Pārśvanāthacaritra in V. S. 1276 = A. D. 1220 at Div in an island on the southern coast of Saurashtra. The Prasasti runs as follows :

ईश्वर¹² विसंख्यायां समायां दीपपर्वणि । समर्थितमिदं वेलाकूले श्रीदेवकूपके ॥

Thus the interval of 60 or 61 years between 1159-60 A. D., the date of Samketa and 1220 A. D., the date of Pārśvanātha Caritra, cannot be reconciled according to Dr. Sandesara. He says: "Now, if the author wrote his Samketa, a fruit of his mature learning and ripe intelligence, in 1160 A. D., it is difficult to believe that he should have been fit enough to compose a Mahākāvya sixty years afterwards—in 1220 A. D., if at all he could have lived so long."² He therefore proposes that 'Vaktra' in the verse of Māṇikya's Samketa should be interpreted as either six (mouths of Kārtikeya) or four (mouths of Brahman). In support of this interpretation he relies upon certain old authorities which he has discussed in his work. On this interpretation the date of Māṇikya's Samketa would be either 1246 V. S. = 1190 A. D. or 1266 V. S. = 1210 A. D.

Māṇikyacandra's close contact with Vastupāla (died 1240. A. D.) is another fact which Dr. Sandesara adduces in support of the date of 1190 or 1210 A. D.³

1 See p. 2. Introduction to A. S. S. edition; p. IV. Mysore edition; p. 169. S. P. Vol. I; H. S. P. p. 263.

2 See pp. 80-81, L. C. V., Singhi Jain Series, 1953.

3 This is based on the evidence of Prabandhāvalī (1234 A. D.) of Jinabhadra, a contemporary work.

But these arguments though plausible are not decisive. If we assume that Māṇikyacandra might have been of thirty years of age when he, by borrowing from several previous works on *Alaṃkāra*, particularly Someśvara's *Samketa*, composed his *Samketa*, there would not be anything inherently impossible in Māṇikyacandra finishing his *Mahākāvya* at the age of ninety. One need not assume that he composed the whole poem at a time in his old age. He might have commenced his *Mahākāvya* much earlier and given the finishing touch in old age. As to his contact with *Vastupāla*, there is nothing impossible in the same taking place in Māṇikya's old age. Many Jain *Sadhus* have been known to have lived to the age of ninety or hundred.

But the argument based on the interpretation of the *Śabdāṅka* would deserve greater consideration, if it could be proved that the word वक्त्र and its synonyms did not signify the number 1. But it is not so. Dr. Sandesara and Shri Nahta have not been able to quote any reference in which the word *Vaktra* and its synonyms are used alone. They are generally found used with *Brahman* (= 4), *Śiva* (= 5) and *Kārtikeya* (= 6) or their synonyms. Dr. Sandesara on the authority of Sri Agarchand Nahta says that in later times the word *Vaktra* and its synonyms were used alone to signify 4 or 6. But no instance is quoted. While in the following late reference in the *ज्ञानदर्शनचारित्र-संवादरूप-वीरस्तवन* of *Vijaya Lakṣmīsūri*, the word वदन definitely signifies 1:

“मुनिकैरसिद्धिर्वदनने वशे आठममुदि भले भावेरे”

Here no other interpretation of वदन excepting number one is possible. *Vijaya Lakṣmīsūri* would not have used the word वदन to signify one, if he had no traditional support.

This is corroborated by what is said in the ms. of *काव्यकल्पलता* अर्थोत्पत्तिस्त्वकोद्धार—“यदा एकसंख्यः पदार्थो विवक्षितः तदा एकसंख्या अन्येऽपि पदार्थाः १”

This means that in addition to the traditional *Śabdās* for one, all the words for things which are one in number can be used to signify one. वक्त्र or वदन for mouth is one such word.¹

Māṇikyacandra who shows great knowledge of all the different topics of *Kavi-śikṣā* could not be so inexact as to use the word *Vaktra* which, without *Brahman* or *Guha* qualifying it, could signify four or six, if he really did not mean one.

So I see no adequate reason to give up the usually accepted interpretation of रसवक्त्रप्रहाचीन = V. S. 1216 = A. D. 1160 the year in which Māṇikyacandra completed his *Samketa*.

1 I am indebted to Muni Shri Punyavijayaji for the references from *वीरस्तवन* by *Vijaya Lakṣmīsūri* and *काव्यकल्पलता* अर्थोत्पत्तिस्त्वकोद्धार. He informs me that the ms. of this latter work belongs to the 16th century of the *Vikrama* Era.

Consequently we can place Someśvara's Samketa prior to 1160 A. D.

Rucaka or Ruyyaka :

At the end of the text of Samketa published in Calcutta Oriental Journal Vol. II No. 12, the colophon reads, कृती राजानकदचकस्य ।

This Rājānaka Rucaka is the same as Rājānaka Ruyyaka who is famous in Sanskrit literature as the author of Alamkārasarvasva.¹ His date has been put by S. K. De in the second and third quarters of the 12th century, that is between 1125 and 1175 A. D.² Kane places the composition of A. S. between 1135-1150 A. D.³

So Someśvara's Samketa may be placed after 1135-1150 A. D.

The date of the palm-leaf ms. of Someśvara's Samketa is, as we have seen, 1226 A. D. By a comparative study of the three Samketas, it becomes possible to put Someśvara's work earlier than 1160 A. D., somewhere between 1135-50 and 1160 A. D.

Certain passages of Someśvara's Samketa are similar or identical with those of Alamkāracūḍāmaṇi and Viveka of the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra also. Though I have not made a thorough comparison of the two works, the passages that came to my notice are sufficient to raise the question of borrowing by one from the other or from a common source. Hemacandra lived from 1089 A. D. to 1173 A. D. (K. S. Vol. II p. CCLXX and CCXC). His K. S. was written after his Śabdānuśāsana which was finished by 1143 A. D. (K. S. Vol. II CCXCI). If we can take the K. S. with its Alamkāracūḍāmaṇi and Viveka as being written between 1143 A. D. and 1150 A. D., chronology itself cannot help in solving the question of borrowing. So let us consider a few of these parallel passages.

In the Samketa on the seventh Ullāsa treating of Doṣas, Someśvara explains दिव्यादिव्याः प्रकृतयः thus : दिव्यादिव्यास्तु चतुर्धा and then illustrates the different types with a number of verses. This whole passage of about thirty lines in Someśvara's Samketa is similar to one found in the

Muni Punyavijayaji himself has collected about a thousand शब्दाङ्क which he proposes to publish with the relevant references. He informs me that in fifteen or twenty instances in which the word गुह्य and its synonyms are used, they are always preceded by Brahman, Śiva or Guha or their synonyms. He has also not met with any instance of the word गुह्य and its synonyms being used alone where they would signify four, five or six. The late reference of the use of वदन alone that has been quoted above signifies one.

1 pp. 193-195, S. P. Vol. I ; pp. 264-274 and p. 267, H. S. P.

2 p. 194, S. P. Vol. I.

3 p. 273, H. S. P.

Viveka of K. S. pp. 174-75. The Viveka passage however is longer because it describes the three other Prakṛtis, viz., Pātāliyā, Martya-pātāliyā and Divyapātāliyā. Now, this whole passage of Viveka is taken from the Kāvya-mīmāṃsā (pp. 42-43) of Rājaśekhara (900-925 A. D.).

Similarly Someśvara in his Saṃketa on the same Ullāsa (pp. 183-186) which is a shortened form of one found in the Viveka pp. 179-198, while explaining देव and काल gives a long passage. This passage is to be found in Māṇikya's Saṃketa also (p. 275). Hemacandra has taken this passage also from the Kāvya-mīmāṃsā, pp. 89-112.

So in these two cases we can trace the parallelism to a common source, viz., the Kāvya-mīmāṃsā of Rājaśekhara.

The third passage that is worthy of comparison is in the eighth Ullāsa which treats of Guṇas. Mammāṭa while explaining the difference between Guṇa and Alamkāra gives a general definition of Alamkāra as one which may help the Rasa, if there is one, but which, otherwise, only adorns the body-poetic. Mammāṭa gives two examples in one of which an Alamkāra does not help the Rasa even though there is one, and in the other of which the Alamkāras help the Rasa. Someśvara, after commenting on this, gives a few more points with illustrations in which the position of Alamkāra is shown in the following ways : (1) अलङ्कारस्य निवेशो, (2) न बाधकत्वतादस्थ्याभ्याम्, (3) बाधकत्वेन and, (4) तादस्थ्येन. Then he illustrates the following : (5) अनङ्गत्वेऽपि कालेऽवसरे ग्रहणम्, (6) अकाले ग्रहणम्, (7) गृहीतस्यावसरे त्यागः, (8) अनवसरे त्यागः, (9) नातिनिर्वाहः, (10) अतिनिर्वहणम्, (11) निर्वाहेऽप्यङ्गत्वम् and (12) निर्वाहेऽप्यनङ्गत्वम् ।

Hemacandra has regarded this topic as important and given it a whole sūtra (Adhyāya I. sūtra 14, p. 35) and in the Alamkāracūḍāmaṇi and Viveka discussed it in detail. Pages 198-200 of Someśvara's Saṃketa are almost identical with the pp. 36-41 of the K. S. An interesting point may be noted here. Hemacandra has quoted the verse चलापाङ्गां दृष्टिं etc. in the A. C. and explained it in the Viveka, while Someśvara after quoting the verse follows it up with the explanation. The same is the case with the verse उद्दामोत्कलिकाम् etc.

Hemacandra, we find, has adopted in his works the method of taking his material from several authors and arranging and marshalling it in a more systematic way. Can we say, here, that he took his material from Someśvara and arranged it differently? Or have both the authors a common source?

In the same Ullāsa, Someśvara has an elaborate discussion on the different theories and definitions of Guṇas (pp. 204-208). Hemacandra in his Viveka has given a longer dissertation on the same subject

(pp. 274-288). The matter that is common is almost in identical words and contains the same illustrations. Here it appears that both have a common source, probably the missing portion of the K. M., Hemacandra giving a longer and more detailed version.

In the same Ullāsa, Someśvara has a big digression on the different types of Sanskrit literature, viz. आख्यायिका and कथा with its different varieties, अनिवद्ध with its different varieties and महाकाव्य, as also a long account of the ह्यक with its ten varieties as well as uparūpakas (pp. 211-222).

If we compare this digression with the eighth Adhyāya of the Kāvyaṇuśāsana, we find that it is very similar not only in content but words also.

Now we find that in the Dhvanyāloka, Uddyota 3, Kārikā 7 there is a mention of *Kāvyaṇuśāsana*. The Vṛtti explains it as follows:

“यतः काव्यस्य प्रमेदा मुक्तकं संस्कृतप्राकृतापभ्रंशनिबद्धम् । संदानितकविशेषककलापककुलकानि पर्यावन्धः, परिकथा सकलकथा खण्डकथा सर्गवन्धोऽभिनेयार्थमाख्यायिकाकथेत्येवमादयः (पृ. १४१).”

On this Abhinavagupta in the Locana says:

मुक्तकमिति । मुक्तमन्येन नालिङ्गितम् । तस्य संज्ञायां कन् । तेन स्वतन्त्रतया परिसमाप्तनिराकाङ्क्षार्थमपि प्रबन्धमध्यवर्ति मुक्तकमित्युच्यते । मुक्तकस्यैव विशेषणं संस्कृतेत्यादि । क्रमभावित्वात्तथैव निर्देशः । द्वाभ्यां क्रियासमाप्तौ संदानितकम् । त्रिमिर्विशेषकम् । चतुर्भिः कलापकम् । पञ्चप्रभृतिभिः कुलकम् । इति क्रियासमाप्तिकृता भिद इति द्वन्द्वेन निर्दिष्टाः । अवान्तरक्रियासमाप्तावपि वसन्तवर्णनाद्येकवर्णनीयेद्देशेन प्रवृत्तः पर्यावन्धः । एकं च धर्मादिपुरुषार्थमुद्दिश्य प्रकारवैचित्र्येणानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रकारा परिकथा । एकदेशवर्णना खण्डकथा । समस्तफलान्तेतिवृत्तवर्णना सकलकथा । द्वयोरपि प्राकृतप्रसिद्धत्वाद् द्वन्द्वेन निर्देशः । पूर्वेषां तु मुक्तकादीनां भाषायामनियमः महाकाव्यरूपः पुरुषार्थफलः समस्तवस्तुवर्णनाप्रबन्धः सर्गवन्धः संस्कृत एव । अभिनेयार्थदशरूपकं नाटिकात्रोटकरासकप्रकरणिकाद्यवान्तरप्रपञ्चसहितमनेकभाषाव्यामिश्ररूपम् । आख्यायिकोच्छ्वासदिनावक्त्रापरवक्त्रादिना च युक्ता । कथा तद्विरहिता । उभयोरपि गद्यवन्धस्वरूपतया द्वन्द्वेन निर्देशः, आदिग्रहणाच्चम्पूः । यथाह दण्डी—‘गद्यपद्यमयी चम्पूः’ इति । (पृ. १४१).”¹

Now we find this material both in Someśvara's Samketa as well as Hemacandra's Kāvyaṇuśāsana. This means that the common source for both the works is Dhvanyāloka and Locana. But there is much identical additional matter on this topic in both the works which is not to be found in Dhvanyāloka and Locana. Let us take the different *Kathāprabhedas*. Both Hemacandra and Someśvara mention twelve varieties of *Kathās* as against the three of Dhvanyāloka.

काव्यानुशासनम्—धीरशान्तनायका गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा कथा ॥ ८ ॥

आख्यायिकावन्न स्वचरितव्यावर्णकोऽपि तु धीरशान्तो नायकः तस्य तु वृत्तमन्येन कविना वा यत्र वर्ण्यते, या च काचिद् गद्यमयी यथा कादम्बरी, काचित्पद्यमयी यथा लीलावती, या च सर्वभाषा काचित् संस्कृतेन काचित् प्राकृतेन काचिन्मागध्या काचिच्छूरसेन्या काचित् पिशाच्या काचिदपभ्रंशेन बध्यते सा कथा ।

प्रबन्धमध्ये परबोधनार्थं नलाद्युपाख्यानमिवोपाख्यानमभिनयन् पठन् गायन् यदेको ग्रन्थिकः कथयति तद्गोविन्दवदाख्यानम् ।

तिरश्चामतिरश्चां वा चेष्टाभिर्यत्र कार्यमकार्यं वा निश्चीयते तत्पञ्चतन्त्रादिवत्, धूर्तविटकुट्टनीमतमयूर-मार्जारिकादिवच्च निदर्शनम् ।

प्रधानमधिकृत्य यत्र द्वयोर्विवादः सार्धप्राकृतरचिता चेटकादिवत् प्रवहिका ।

प्रेतमहाराष्ट्रभाषया क्षुद्रकथा गोरोचना-अनङ्गवत्यादिवन्मन्थल्लिका ।

यस्यां पुरोहितामात्यतापसादीनां प्रारब्धानिर्वाहे उपहासः सापि मन्थल्लिका ।

यस्यां पूर्वं वस्तु न लक्ष्यते पश्चात्तु प्रकाश्यते सा मत्स्यहसितादिवन्मणिकुल्या ।

एकं धर्मादिपुरुषार्थमुद्दिश्य प्रकारवैचित्र्येणानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रधाना शूद्रकादिवत् परिकथा ।

मध्यादुपान्ततो वा ग्रन्थान्तरप्रसिद्धमिति वृत्तं यस्यां वर्ण्यते सा इन्दुमत्यादिवत् खण्डकथा । समस्तफला-
न्नेतिवृत्तवर्णना समरादित्यादिवत् सकलकथा । एकचरिताश्रयेण प्रसिद्धकथान्तरोपनिबन्ध उपकथा । लम्भाङ्किता-
द्भुतार्था नरवाहनदत्तादिचरितवद् बृहत्कथा । एते च कथाप्रभेदा एवेति न पृथग्लक्षिताः ।

गद्यपद्यमयी साङ्का सोच्छ्रवासा चम्पूः ॥ ९ ॥

संस्कृताभ्यां गद्यपद्याभ्यां रचिता, अभिप्रायेण यान्यङ्कनानि खनाम्रा परनाम्रा वा कविः करोति तैर्युक्ता उच्छ्रवासनिबद्धा चम्पूः । यथा वासवदत्ता दमयन्ती वा । (पृ. ४६३-४६५).

संकेतः—कथायामिति । सुकुमाररचनाप्राया गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा धीरशान्तनायका कथा, यथा कादम्बरी, पद्यमयी तु लीलावती । एकं धर्मादिपुरुषमुद्दिश्यानन्तवृत्तान्तवर्णनप्रधाना शूद्रकादिवत् परिकथा । मध्याद् उपान्ततो ग्रन्थान्तरतः सिद्धमिति वृत्तं यस्यां वर्ण्यते सा खण्डकथा ॥ सर्वफलान्तेतिवृत्तवर्णनप्रधाना सकल-
कथा ॥ एकचरिताश्रयेण प्रसिद्धकथान्तरोपनिबन्ध उपकथा । लम्भाङ्किताद्भुतार्था नरवाहनदत्तादिचरितवद्
बृहत्कथा । संस्कृतगद्यपद्याभ्यां साभिप्रायस्वनामपरनामाङ्किता सोच्छ्रवासा वासवदत्तादिवत् चम्पूः । अभिनयन्
गायन् पठन् यदेको ग्रन्थिकः कथयति तद् गोविन्दवद् आख्यानम् ॥ तिरश्चामतिरश्चां वा चेष्टाभिर्यत्र कृत्याकृत्ये
निश्चीयेते तत् पञ्चतन्त्रादिवत् कुट्टनीमतमयूरमार्जारादिवच्च निदर्शनम् । यत्र द्वयोर्विवादः प्रधानमधिकृत्य सार्ध-
प्राकृतरचिता चेटकादिवत् प्रवहिका ॥ प्रेतमहाराष्ट्रभाषया क्षुद्रकथा गोरोचनानङ्गवत्यादिवद् मन्थल्लिकेत्यादि तु
कथाभेद एवेति न पृथगौचित्यमत्रोक्तम् । (पृ. २११-२१२).

In the above quotations we find that though Someśvara defines Sakalakathā, he does not mention any example of it, as Hemacandra does. What must be the reason? Is it because Samarādityakathā is the work of a Jain writer Haribhadrāsūrī? If that were so, we could say that Someśvara has taken his material from Hemacandra omitting the Nāstika Jain work. But we find that Hemacandra quotes in Viveka verses which are his authorities for the definitions and examples of (1) Upākhyāna- Ākhyāna, (2) Nidarśana, (3) Pravahlikā, (4) Man-
thallikā, (5) Maṇikulyā, (6) Parikathā, (7) Khaṇḍakathā, (8) Upa-
kathā, and (9) Bṛhatkathā, but about Sakalakathā he simply says 'चरितमित्यर्थः' and gives no authority. This means that Hemacandra must have no authority for Sakalakathā other than that of Dhvanyāloka and Locana. We have seen that these works do not mention any names of works as examples.

This would lead us to believe that Someśvara must have drawn upon the same common source as the work whose verses are quoted

by Hemacandra which, as we have seen, has nothing to say about *Sakalakathā* and that Hemacandra on his own must have removed the defect by mentioning *Samarādityakathā*.¹

While introducing what are called *Uparūpakas*, Someśvara says गेयं तु प्रेक्ष्यं काव्यं पदार्थामिनयस्वभावं श्रीगदितादि (p. 221). Now it is Hemacandra who divides काव्यं into प्रेक्ष्यं श्रव्यं च and subdivides प्रेक्ष्यं into पाठ्यं गेयं च (p. 432), and further divides (प्रेक्ष्यं) गेयं into डोम्बिका to श्रीगदितरागादि (p. 445). Here the interesting words to be noted in both are गेयं-प्रेक्ष्यं. It would appear that Someśvara has taken his wording from Hemacandra, though the quotation about the varieties of प्रेक्ष्यगेयं in both is from the commentary of Abhinavagupta who himself introduces the passage with the words तदुक्तं चिरंतनैः (p. 181) ना. शा. vol. I 2nd edition G. O. S.

The last point to be noted is a small one. Someśvara in the tenth Ullāsa while explaining शोभाशून्यत्वम् says शोभाशून्यत्वमहृद्यत्वम् । तत्र चोपमादयोऽपि नालंकारा इति सर्वसंमतम् । (पृ. ३०५). Here we have to note the words अहृद्यत्वम् and उपमादयोऽपि. We know that it is Hemacandra who has defined उपमा as हृद्यं साधर्म्यम् । (p. 339). Someśvara seems to say that where there is no हृद्यत्व there is no *Alamkāra*, and this applies to *Upamā* also. He seems to imply that this is a characteristic common to all *Alamkāras* and not

1 It is well known that Bhāmaha in his *Kāvyālamkāra* gives five kinds of *Kāvya* viz. सर्गबन्ध (महाकाव्य), अभिनेयार्थ (नाटक), कथा, आख्यायिका and अनिवद्ध (श्लो. १८. परि. १. पृ. ३. चौ. सं. सि.), while Daṇḍin in his *Kāvyādarśa* recognizes (1) मुक्तक, (2) सर्गबन्ध महाकाव्य, (3) कथा and rejects आख्यायिका as a separate kind (श्लो. १३-२८. परि. १. पृ. १०-१९. ed by Rangacharya, Madras 1910). As mixed varieties of verse and prose he gives two-viz. नाटक and चम्पू (श्लो. ११. पृ. २१ ibid). Both these early writers do not give any sub-varieties.

Rudraṭa in the sixteenth adhyāya of his *Kāvyālamkāra* mentions काव्य (ध्रुव), महाकाव्य, कथा, आख्यायिका (अ. १६. श्लो. २. पृ. १६७. का. सं. सि. १९२८), and खण्डकथा, प्रशस्ति, कुलकादि, नाटकादि (अ. १६, श्लो. ३३-३६. पृ. १७२ ibid).

Bhoja in his *Sarasvatikanāṭhābharana* gives a division of *Kāvya* into श्रव्य and दृश्य, but offers no varieties of the former, while for latter gives six-viz. लास्य, ताण्डव, छलिक, संपया, हल्लीसक and रास (पृ. ३०६-३०७ K. M. S. 2nd edition 1934). Dr. V. Raghavan however, in his work on Bhoja's *Śṛṅgāra Prakāśa* (pp. 28-29) mentions 24 kinds of *Śrāvya* Prabandhas out of which (1) *Ākhyāyikā*, (2) *Nidarśanā*, (3) *Pra-vahlikā*, (4) *Manthallikā*, (5) *Maṇikulyā*, (6) *Kathā*, (7) *Parikathā*, (8) *Khaṇḍakathā*, (9) *Upa-kathā*, and (10) *Bṛhatkathā* and (11) *Champū*, may be noted. If this list is complete, we have to say that Bhoja also does not mention *Sakalakathā* and that therefore the authority for it for Hemacandra and Someśvara may be different. Only after the text of *Śṛṅgāraprakāśa* of Bhoja is published, we can say whether the verses quoted in *Viveka* as authorities for sub-varieties of *Kathā* can be traced to that work or some other work referred by it.

the particular one of Upamā. Can we say that this is a fling at Hemacandra ?¹

Thus the parallelisms in the Saṃketa of Someśvara and the Kāvyaṇuśāsana of Hemacandra do not give us any definite clue as to the priority of the one or the other. It appears that both have drawn independently from common sources like Dhvanyāloka, Locana, the verses quoted in Viveka etc.

Probably, both the works the Kāvyaṇuśāsana with Alamkāra-cūdāmaṇi and Viveka and the Saṃketa of Someśvara were too near in time to each other to be known and utilized by the one or the other. But if some borrowing has to be assumed, the probability is that the Brahmanical writer would not condescend to take his material from a Jain, while Hemacandra had never any hesitation in utilizing non-jain works. If this turns out to be true, the date of Someśvara's Saṃketa will have to be placed before 1150 A. D.

But for the present we may place the composition of Kāvyaḍarśa-Kāvyaaprakāśa-saṃketa between 1150 A. D. and 1160 A. D.

Thus within fifty to sixty years of the publication of Kāvyaaprakāśa (c. 1100 A. D.), we find Rucaka writing a real Saṃketa (1135-50 A. D.), Someśvara, a very much enlarged Saṃketa called by him Kāvyaḍarśa (1140-50 A. D.) discussing topics not treated in K. P., and Māṇikyacandra also a similar Saṃketa (1160 A. D.). To his we may add Hemacandra basing his Kāvyaṇuśāsana on Mammāṭa's work, making his treatise much more comprehensive than Someśvara's commentary. This shows how soon the greatness of Mammāṭa's work was recognized, not only in his own region Kashmir but in Gujarat also. It speaks for the intellectual intercourse between different and distant parts of India in those old times.

Someśvara's native place:

Vāmanācārya Jhalkikar in his Sanskrit introduction p. 25 to the fourth edition of K. P. (1921) takes Someśvara to be a Kānyakubjadeśīya, a native of Kanouj on the strength of the following reference:

यथा कान्यकुब्जदेशे उद्धतो वेपो दारुणो व्यवहारो भयंकर आकारः परुषवचनमनुचितम्. This is, however, too general a remark to warrant any such guess. This passage occurs in the Viveka of K. S. of Hemacandra also. It is likely that

1 Udbhaṭa uses the words "यच्चेतोहारिसाधर्म्यम्" (पृ. १६ नि.सा.). Vāgbhaṭa in his Kāvyaṇuśāsana uses the words "चमत्कारिसाम्यमुपमा" (पृ. ३३ K. M. S.). Appayadīkṣhita says "हृद्यं साधर्म्यमुपमेत्युच्यते काव्यवेदिभिः (निवर्त्तनीमांसा. पृ. ६) the very words of Hemacandra. Jagannātha says सादृश्यं सुन्दर etc. (पृ. १५, र. ग.).

it may have been taken by both the writers from the missing portion of the Kāvyamīmāṃsā of Rājasekhara, who belonged to Kanauj.

If knowledge of obscene words of a particular language can be taken as proof of a writer's regional language and therefore native region, we may say that Someśvara belonged to Kashmir, because on p. 136 he says अत्र कसूरेषु etc. His Maṅgala indicates him to be a follower of Pratyabhijñādarśana- a school of thought which had developed in Kashmir and was prevalent at this time. This would be an additional argument to make Someśvara a Kashmirian. But it should be said that no definite conclusion can be based on such references.

Someśvara's other works:

We have no knowledge about the other works of Someśvara. Verses given at the end of Ullāsas VII & X¹ and quotations of verses under ममैव (p. 131 & p. 224), however, show that Someśvara must have been a poet also. Both the latter verses are benedictory. The first describes the rising Sun in the following lines:

शश्वद्दर्शनलोपिसन्तततमस्तोमच्छिदा पण्डितः काषायं दधदम्बरं मुनिरिव क्षोणीं पुनानः परम् ।
कुर्वीणः करविभ्रमैस्त्रिजगतो बोधं समध्यासितः पौरस्त्याचलवेदिकां दिनकरः क्लिश्नातु वः कल्मषम् ॥

The second verse is as follows:

दुरागाधभवान्धकूपकुहरकामतमः कर्दमकोडान्तःपरिलीनदीनवपुषः पाश्रीनपोतानिव ।
जन्तून् यस्वरितं निजोद्धुरकरैरुद्धृत्य लोकं पृणैः प्रीणन्निर्मलशर्मवारभिरभिप्रेयाय भूयात्स वः ॥

Here also the Sun is intended. From the benedictory nature of these two verses one may guess that they may be either verses from some of his dramas or more probably from a Sūrya stotra.

Kāvyādarśa Kāvyāprakāśa Samketa:

This Samketa of Someśvara is really the first adequate commentary of Kāvyāprakāśa on a big scale, that of Rucaka being mostly a short explanatory note. Not only the author has shown great knowledge of previous works on Sanskrit poetics, but his exposition is both clear and critical. His erudition not only of Kāvyāśāstra and Kāvyaśāstra but also of allied subjects such as Mīmāṃsā, Vyākaraṇa etc. is evidenced by quotations given and the works and the authors mentioned by him as well as by references traced by the editor.

1 येषां ताण्डवमाधत्ते चित्ताध्वनि रसध्वनिः । त एवास्य सुवर्णस्य परीक्षाकवपट्टकाः उ. ७ पृ. १९५
स्वीकृत्य कल्पतरुतो मस्तः परागं दृष्टेः क्षितिं विदधते जगतोऽपि किं तैः ।
मृगः कृती तु परितः सुमनोमुखेभ्यः पीतं मधुदमति येन मदं करोति ॥ उ. १० पृ. ३५२

It may be noted here that Rucaka does not give any such verses of critical import at the ends of Ullāsas in his Samketa. Mānikya however gives verses at the end of each Ullāsa, in comparison with the two of Someśvara. It will be interesting to compare these verses also. So I quote them below.

It is hoped that this Samketa of Someśvara will be appreciated by scholars as an interesting and illuminating work on Sanskrit Poetics.

×

×

×

It is a pleasant duty to acknowledge the help and assistance received from scholar-friends. First and foremost is the General Editor of the Series-Acharya Muni Shri Jinavijayaji, who asked me to prepare, for the Rājasthān Purātattva Granthamala, a critical edition of the Kāvyaadarśa-Kāvyaaprakāśa-Samketa which was carefully copied under his personal supervision by Pandit Keshavram Kashiram Shastri. Prof. Dr. Priyabālā Shah my former student and now colleague has rendered me assistance in a number of ways, particularly in the preparation of appendixes containing the various readings of K. P. and K. P. S. and helping me in tracing quotations in the K. P. S. to their original sources. For this labour of love my thanks are due to her.

I acknowledge with thanks the assistance received from Pandit K. K. Shastri, whose carefully prepared press-copy was of so much use to me. He also considerably helped me in indicating some paralleisms from the Samketa of Māṇikyaacandra as well as proof-reading. I also thank Vyākaraṇa-Kāvya Tirtha Mrs. Vasumati Shah, assistant to the Curator of the Manuscripts Department of Gujarat Vidya Sabha, who copied for me various indexes.

Ullāsa I.

सच्छब्दार्थशरीरस्य काऽलंकारव्यस्थितिः । यावत्कल्याणमाणिक्यप्रबन्धो न निरीक्ष्यते ॥ (p. 16).

Ullāsa II.

सम्यक्शब्दविभागश्रीस्तेषां न स्याद्विषयी । परिच्युता न सङ्केताद्येषां मतिनितम्बिनी (p. 49).

Ullāsa III.

मनोवृत्ते ! भोक्तुं निविडजडिमोढापि परितः परस्मै चेत् काव्याद्भूतपरिमलाय स्पृहयसि ।
समुच्चद्वैदग्ध्यध्वनिमुभयसर्वाध्वजनने तदा सङ्केतेऽस्मिन्नवहितवतीं सूत्रय रतिम् ॥ (p. 58).

Ullāsa IV.

न वेत्ति यस्य गाम्भीर्यं गिरितुङ्गोऽपि लोलटः । तत्तस्य रसपाथोभेः कथं जानातु शङ्कुः ॥ (१).
भोगे रत्यादिभावानां भोगं स्वस्वोचितं ब्रुवन् । सर्वथा रससर्वस्वमर्गास्पाश्चाच्च नायकः ॥ (२) (p. 147).

Ullāsa V.

सङ्केतगमने दत्तां मनस्सुमनसां जनः । ध्वनिर्ध्वन्य गुणीभूतः श्रोत्रानन्दी निरूपितः ॥ (p. 187).

Ullāsa VI.

सङ्केतरीतिरेषैव ज्ञानश्रीमुक्तयेऽद्भुता । वर्णनाविषयी वक्त्रे यत्र वाणीगतध्वनिः ॥ (p. 190).

Ullāsa VII.

सङ्केतवर्त्मनाऽनेन सम्यग्गद्यनतत्पराः । मद्यन्ति विदग्धानां मनांसि सुमनोगिरः ॥ (p. 285).

Ullāsa IX.

वाणी काव्यप्रकाशस्य गुणतत्त्वविवेचिनी । सङ्केतेनैव घटते यदि कस्यापि धीमतः ॥ (p. 305).

Ullāsa X.

गुणानपेक्षिणी यस्मिन् अर्थालङ्कारतत्परा । प्रौढापि जायते बुद्धिः सङ्केतसोऽयमद्भुतः ॥ (p. 469).

Prof. G. H. Bhatt, Director of the Oriental Institute, Baroda, very kindly lent to me his copy of the Calcutta Oriental Journal containing Rucaka's Samketa.

I express my sense of gratitude to Dr. Lady Vidyagauri R. Nilkanth-Honorary Secretary of Gujarat Vidya Sabha for allowing me the use of the press-copy of K. P. S. and the oldest paper ms. of K. P. in the possession of the Institution.

Muni Shri Punyavijayaji has put me under a deep debt of obligation by supplying references to Śabdāṅkas which have been of material help in settling the date of Māṇikyacandra. Prof. Harihar Bhatt not only found out equivalent dates of the Christian Era from Indian dates given in the mss., but very kindly also helped me in settling the date of the paper ms. of Kāvya prakāśa.

Ahmedabad, }
1-1-1957. }

Rasiklal C. Parikh.

Appendix A

Parallelisms in the Saṃketas of Someśvara and Māṇikyacandra.

N.B.—For the first three Ullāsas of M's. Saṃketa, the references are to the pages of the edition of Anandāśrama Sanskrit Series, for the remaining seven, the edition of University of Mysore Sanskrit Series No. 60.

उल्लास १

सोमेश्वर

पृ.

- १ (1) कवेरपेक्षया अन्यशब्दनिर्देशः ।
- (2) वक्तीति वाक्शब्दः । उच्यते इति वागर्थः । उच्यतेऽनयेति वागभिधा व्यापारः ।
- (3) यतः सुकविभिरनुवध्यमाना भावा अचेतना अपि चेतनवचेतना अप्यचेतनवद् विवर्तन्ते ।
- २ (4) कविप्रजापतिवाचश्चास्या आधिक्ये नियतीत्यादेरुपमेयोत्कर्षहेतोरुक्तावाक्षिप्ते चोपम्ये व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः ।
- (5) कविभारतीप्रभावख्यापने वक्तुरतितरां रतिरित्यलक्ष्यक्रमः स्थायीभावोऽत्र वाक्ये व्यङ्ग्यः ।
- (6) दोषस्यागेन गुणालंकारसंस्कृतं काव्यमभिधेयं शास्त्रं चेदमभिधायकं तयोरभिधानाभिधेयलक्षणः संबन्धोऽर्थादुक्तः ।
- (7) प्रयोजनं च सर्वत्र प्रवृत्त्यङ्गम् । यदुक्तम्-प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते । तदपि दृष्टमदृष्टं चाह-काव्यमिति ।
- २-३ (8) अस्येदं वृत्तममुष्मात् कर्मण इत्येवं युक्तियुक्तकर्मफलसंबन्धप्रकटनकारिभ्योऽर्थे तात्पर्यं विद्यते येषामित्यर्थप्रधानेभ्यः ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २ (1) कवेरपेक्षया अन्यशब्दनिर्देशात् ।
- ३ (2) वक्तीति वाक्शब्दः । उच्यत इति वागर्थः । उच्यतेऽनयेति वागभिधाव्यापारः ।
- २ (3) यतोऽस्यां चेतना अपि भावाः कविना निवध्यमाना अचेतनवद्, अचेतना अपि चेतनवत् प्रतिभासन्ते ।
- ३ (4) कविब्राह्मब्राह्मीनिर्मिते ब्रह्मनिर्मितेः सकाशात् स्वरूपप्रयोजनकारणविशेषप्रतिपादकेन नियतीत्यादिविशेषणचतुष्टयेन आधिक्ये नियतीत्यादेरुपमेयोत्कर्षहेतोरुक्तया समाक्षिप्ते चोपमानोपमेयभावे व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः ।
- (5) कविब्राह्मीप्रभावख्यापनेऽतीव ग्रन्थकृतो रत्यलक्ष्यक्रमस्थायिभावोऽत्र काव्ये व्यङ्ग्यः ।
- (6) दोषपरिहारेण सगुणं सालंकारकाव्यमभिधेयम् । शास्त्रमभिधायकम् । तयोरभिधानाभिधेयलक्षणः संबन्धः ।
- ४ (7) प्रयोजनं सर्वत्रापि प्रवृत्त्यङ्गम् । यतो न प्रेक्षापूर्वकारिणो निष्प्रयोजनाः प्रवर्तन्ते । तदपि दृष्टादृष्टत्वाद् द्विधेत्याह-काव्यमिति ।
- (8) अस्येदं वृत्तमस्मात् कर्मण इत्येवं युक्तियुक्तकर्मफलसंबन्धप्रकटनकारित्वादर्थप्रधानेभ्यः ।

सोमेश्वर

पृ.

- ३ (9) रसस्याङ्गिनो योऽङ्गभूतो व्यञ्जना-
त्मा व्यापारस्तन्निष्ठतया विसदृ-
शम्
(10) यद् भट्टनायकः—
शब्दप्राधान्यं to काव्यगीर्भवेत् ।
९ (11) च्युतं चन्दनं, न तु क्षालितम् ।
निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूर-
मनञ्जने, निकटे तु साञ्जने । पुल-
किता तन्वीति चोभयं विधेयम् ।
(12) व्यङ्ग्यपक्षे, अधमपदं च व्यञ्जकम् ।
अत्र शब्दशक्तिमूलो
वस्तुध्वनिः ।
(13) तथात्रैव स इव त्वं त्वमिव सोऽ-
प्यधम इत्युपमेयोपमालंकारो व्य-
ङ्ग्यः ।
(14) कस्याश्चित् संकेतस्थानं जीवित-
सर्वस्वायमानं धार्मिकसंचरणान्त-
रायदोषात् तदवलुप्यमानपल्लवा-
दिविच्छायाीकरणाच्च त्रातुमिय-
मुक्तिः ।
१० (15) नागतेति व्यङ्ग्यस्यार्थस्य मलिना
मुखच्छायेत्यनयैवोक्त्यैव विष-
यीकृतत्वमिति व्यङ्ग्याद्वाच्यमेव
सातिशयम् ।
(16) यच्च रसभावादि व्यङ्ग्यार्थशून्यं
केवलवाच्यवाचकवैचित्र्यमात्रं त-
च्चित्रं काव्यमित्याह । शब्दचित्र-
मिति । विस्मयकृद् वृत्तादिवशा-
त्, न तु सहृदयचमत्कारकारिर-
सनिष्यन्दमयमित्यर्थः । काव्या-
नुकारित्वाद् वा चित्रं लेख्यमात्र-
त्वाद् वा कलामात्रत्वाद् वा ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ४ (9) रसस्याङ्गिनोऽङ्गभूतो यो व्यापार-
स्तत्परतया विलक्षणम्
(10) यदाह भट्टनायकः—
शब्दप्राधान्यं to काव्यगीर्भवेत् ।
८ (11) च्युतं न तु क्षालितम् । क्षालित-
मित्युक्ते व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरेव न
स्यात् । वाण्यामेव क्षालनभावात् ।
निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूर-
मनञ्जने निकटे तु साञ्जने । पुल-
कितेति तन्वीति चोभयं विधेयम् ।
९ (12) व्यङ्ग्यपक्षेऽधमपदस्याधमपदस-
हायानां चन्दनच्यवनादीनां व्यञ्ज-
कत्वमित्येषो अर्थशक्तिमूलो
वाक्यप्रकाशयो ध्वनिः ।
(13) तथात्रैव स इव त्वं त्वमिव सोऽ-
प्यधम इत्युपमेयोपमालंकारो व्य-
ङ्ग्यः ।
(14) कस्याश्चित् संकेतस्थानं धार्मिक-
संचरणान्तरायदोषात् तदवलु-
प्यमानपल्लवादिविच्छायाीकरणा-
च्च त्रातुमियमुक्तिः ।
(15) नागतेति व्यङ्ग्यस्यार्थस्य मलिना
मुखच्छायेत्यनयैवोक्त्या विषयी-
कृतत्वमिति वाच्यमेव चमत्का-
रीति ।
९ (16) यच्च काव्यं केवलवाच्यवाचकवै-
चित्र्यभाक् तच्चित्रम् । रसादिव्य-
ङ्ग्यार्था रहितत्वेन काव्यानुकारि-
त्वाद् विस्मयकारिवृत्तादियोगाद्
वा लेख्यसादृश्याद् वा कलामात्र-
त्वादिना वा ।

उल्लास २

सोमेश्वर

पृ.

- ११ (1) उक्तस्वरूपाकाङ्क्षादिवशाद् अन्योन्यमन्विताः पदार्थास्तात्पर्यापरनामधेयं वाक्यार्थमवबोधयन्ति ।
- १२-१३ (2) यद्येकस्मिन् गोपिण्डे संकेतः क्रियते तदान्येषु कर्तुं न शक्यते ।
- १३-१४ (3) न खलु 'डि'शब्दोच्चारणकाले 'त्थ'शब्दोऽस्ति, [त्थ] शब्दोच्चारणकाले वा 'डि'शब्द इति । अत एव संहतक्रमं स्वरूपम् । तत् खलु तां तामभिधाशक्तिमभिव्यञ्जयता वक्त्रा यदृच्छया संज्ञिनि निवेद्यते । तस्माच्छब्दप्रवृत्तिनिमित्तानां चतुष्टादमुख्यः शब्दश्चतुर्विधः ।
- १४-१५ (4) यदृच्छाशब्देषु शुक्सारिका-मनुष्याद्युदीरितेषु भिन्नेषु समवेतं डित्थशब्दत्वादिकं सामान्यमेव यथायोगं संज्ञिषु अध्यस्तमभिधेयम् । यदि वा उपचयापचययोगितया डित्थादौ संज्ञिनि प्रतिकलं भिद्यमानेष्वभिद्यमानो यन्महिम्ना डित्थो डित्थ इत्येवमादिरूपत्वेन अभिन्नाकारः प्रत्ययो जायते । तत् तथाभूतं डित्थादिशब्दावसेयवस्तुसमवेतमेव डित्थत्वादिसामान्यं, तच्च डित्थादिशब्दैरभिधीयत इति गुणक्रिया यदृच्छाशब्दानामपि जातिशब्दाद् जातिरेवैकः शब्दार्थ इति भट्टाः ।

- (5) जातेरर्थक्रियायामनुपयोगाद् विफलः संकेतः यदाह 'न हि जातिर्दाहपाकादौ उपयुज्यते' इति । व्यक्तेस्त्वर्थक्रियाकारित्वेऽपि आनन्त्यव्यभिचाराभ्यां

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ११ (1) आकाङ्क्षादिवशादनन्योन्यमन्विताः पदार्थास्तात्पर्यान्यनामधेयं वाक्यार्थं प्रतिपादयन्ति ।
- १३ (2) यद्येकस्मिन् गोपिण्डे संकेतः क्रियते तदान्येषु कर्तुं न शक्यते ।
- १३-१४ (3) न खलु डिशब्दोच्चारे त्थशब्दः । त्थशब्दोच्चारे वा डिशब्दः । अत एव संहतक्रमं स्वरूपम् । तत् खलु तां तामभिधाशक्तिमभिव्यञ्जयता वक्त्रा यदृच्छयोपाधितया संज्ञिनि तस्मिंस्तस्मिन्निवेद्यते । तस्माच्छब्दप्रवृत्तिनिमित्तानां चतुष्टान्मुख्यशब्दश्चतुर्विधः ।
- १५ (4) यदृच्छाशब्देषु शुक्सारिकाद्युदीरितेषु भिन्नेषु डित्थत्वादिकं सामान्यमेव यथायोगं संज्ञिष्वध्यस्तमभिधेयम् । यदि वोपचयापचययोगितया डित्थादौ संज्ञिनि प्रतिक्षणं भिद्यमानेऽप्यभिद्यमानो यन्महिम्ना डित्थडित्थ इत्येवमभिन्नाकारः स्यात्तथाभूतं डित्थादिशब्दावसेयवस्तुसमवेतमेव डित्थत्वादिसामान्यम् । तच्च डित्थादिशब्दैरभिधीयत इति गुणक्रिया यदृच्छाशब्दानामपि जातिरेवैकः शब्दार्थ इति ।

- (5) जातेरर्थक्रियाकारित्वाभावाद् विफलः संकेतः । व्यक्तेस्त्वर्थक्रियाकारित्वेऽप्यनन्त्यव्यभिचाराभ्यां न संकेतः कर्तुं शक्यत इति जातिमती व्यक्तिः शब्दार्थ

सोमेश्वर

पृ.

१४-१५ (5) न संकेतः कर्तुं शक्यत इति जात्युपहिता व्यक्तिः शब्दार्थः इति वैशेषिकाः ॥ अपोह इति । जातिव्यक्तितद्योगजातिमद्वुद्ध्या-काराणां शब्दार्थत्वस्य अनुपपद्यमानत्वाद् गवादिशब्दानामगोव्यावृत्त्यादिरूपः शब्दार्थः इति बौद्धाः ।

(6) शब्दस्य मुख्येन लाक्षणिकेन वा व्यापारेण अर्थव्यतिहेतुत्वमिति मुख्यं तावद् अर्थमाह-स मुख्योऽर्थ इति । साक्षात् संकेतितो मुखमिव हस्ताद्यवयवेभ्योऽर्थान्तरेभ्यः प्रथमं प्रतीयमानत्वात् । यदुक्तम्-शब्दव्यापारतो to इष्यते ॥ मुख्यार्थविषयः शब्दोऽपि मुख्यः ॥ तत्रेति । अर्थविषये । समयापेक्षा वाच्या अवगमनशक्तिरभिधाशक्तिः ॥

१५-१६ (7) वाचकस्य शक्तिमुक्त्वा लाक्षणिकस्य लक्ष्यार्थदर्शनद्वारेण व्यापारमाह-मुख्यार्थेति । मुख्यस्यार्थस्य अनुपपत्तेरनुपयोगाच्च प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधे तेन मुख्येनार्थेन सह लक्ष्यस्यार्थस्य योगे संबन्धे सादृश्यादौ सति रूढेः प्रयोजनाद् वातिप-वित्रत्वशी[त]लत्वादेरशब्दान्तरवाच्यात् ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादिरूपाद् अमुख्यः शब्द-व्यापारो लक्ष्यार्थविषयो लक्षणाशक्तिः । कारिकामेव उदाहरणद्वारेण व्याकुर्वन्नाह-कर्मणीति । कुशान् लातीति-दर्भग्रहणायोगाद् मुख्यार्थवाधे विवेचकत्वादौ संबन्धे प्रसिद्धे प्रसिद्धिवशात् प्रवीणलक्षणो लक्ष्योऽर्थो लक्षणाव्यापारेणावगम्यते । आदिशब्दाद्

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१५

इति वैशेषिकादयः । अपोह इति । जातिव्यक्तितद्योगजातिमद्वुद्ध्या-काराणां शब्दार्थत्वस्याननुपपाद्यमानत्वाद् गवादिशब्दानामगोव्यावृत्त्यादिरूपोऽपोहः शब्दार्थ इति बौद्धाः ।

१६ (6) शब्दस्य मुख्येन लाक्षणिकेन व्यञ्जनात्मकेन वा व्यापारेणार्थव्यतिहेतुत्वमिति मुख्यं तावदर्थमाह-स मुख्योऽर्थ इति । स साक्षात् संकेतितो मुखमिव हस्ताद्यवयवेभ्योऽर्थान्तरेभ्यः प्राग् शयमानत्वात् । मुख्यार्थविषयः शब्दोऽपि मुख्यः । तत्रेति । अर्थविषये । समयापेक्षया वाच्यावगमनशक्तिरभिधाशक्तिः ।

(7) अर्थेदानीं लाक्षणिकस्य लक्ष्यार्थदर्शनद्वारेण व्यापारमाह-मुख्यार्थेति । मुख्यार्थस्यानुपपत्तेरनुपयोगाच्च प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधे तेन मुख्यार्थेन सह लक्ष्यार्थस्य योगे संबन्धे सादृश्यादौ सति रूढेः प्रयोजनात् पावित्र्यशैत्यादेरशब्दान्तरवाच्यात् ताद्रूप्यप्रतीत्यादिरूपादन्योऽर्थो यल्लक्ष्यतेप्रतिपाद्यते,यत्साम्यादमुख्यः शब्दव्यापारो लक्ष्यार्थनिष्ठो लक्षणाशक्तिः । यदिति । वाक्यार्थनिर्देशः । सेति । विधीयमाना लक्षणा । सर्वनामपदं हि कदाचिदनूद्यमानलिङ्गमादत्ते कदाचिद्विधीयमानलिङ्गमिति । उदाहरणद्वारेण व्याकरोति-कर्मणीति । कुशं लातीति दर्भग्रहणायोगान्मुख्यार्थवाधे विवेचकत्वादौ संबन्धे रूढेः प्रवीणोऽर्थो लक्षणाव्या-

सोमेश्वर

पृ.

१५-१६ (7) द्विरेफादयः । द्विरेफशब्देन हि रेफद्वितययोगिभ्रमरशब्दे लक्षणाद्वारेण रूढ्यनुवृत्तिरेव क्रियते यथा वा लावण्यादयो लवणरसयुक्तत्वादेः स्वार्थाद् अन्यत्र ह्यद्यत्वादौ लक्ष्ये रूढाः ॥ तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहज्वालेव भित्त्वा जलमुल्लास । इत्यादौ तु तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहशब्दो वडवामुखाग्रौ लक्षणया प्रयुक्तः । न चासौ तत्र रूढो, वृद्धव्यवहारेष्वननुज्ञातत्वादिति दुष्टत्वम् । सति तु गुप्तार्थप्रतिपादनादिप्रयोजनसद्भावे एवंविधानामपि लक्षणानामदुष्टत्वम् । यद् भट्टकुमारिलः—
निरूढा to त्वशक्तिः ।
'निरूढा' इति अष्टोपचारप्रतीतयः । 'लक्षणा' इति लक्षणाशब्दाः । 'अभिधानवद्' इति वृक्षादिनामशब्दवत् ॥

१६-१७ (8) सान्तरः सव्य[व]धानस्तटादिलक्षणोऽर्थस्तदाश्रया क्रिया शब्दव्यापारो लक्षणा । तथा हि गङ्गाशब्दोऽभिधेयस्य स्तोतोविशेषस्य घोषाधिकरणतानुपपत्त्या मुख्यशब्दार्थवाधेयोऽसौ समीप-समीपिभावात्मकः संबन्धस्तदाश्रयेण तटं लक्षयति । लक्षणायाश्च प्रयोजनं तटस्य गङ्गात्वैकार्थसमवेतासंविज्ञातपदपुण्यत्वादिप्रतिपादनं व्यङ्ग्यम् । न हि तत्पुण्यत्वादिशब्दान्तरैः स्पष्टं शक्यते । तद्योगश्च मुख्यार्थासन्नत्वम् । तत् पञ्चधा आचार्यभर्तृमित्रेण उक्तम्—
अभिधेयेन संबन्धात् सादृश्यात् समवायतः । वैपरीत्यात् क्रियायोगाल्लक्षणा पञ्चधा मता ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१६-१७ (7) पारेण लक्ष्यते । आदिशब्दाद् द्विरेफद्विकानुलोम्यप्रातिलोम्यलावण्यदयः । द्विरेफशब्देन रेफद्वितययोगिभ्रमरपदलक्षणार्थलक्षणाद्वारेण रूढ्यनुवृत्तिरेव पदपदादौ क्रियते । तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहज्वालेव भित्त्वा जलमुल्लास । इत्यादौ तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहशब्दो वडवामुखाग्रौ लक्षणया प्रवृत्तः । न च तत्र रूढः । व्यव हारेऽनभ्यनुज्ञातत्वादिति द्रष्टव्यम् । सति तु गुप्तार्थप्रतिपादनादिप्रयोजनं एवंविधलक्षणा अप्यदुष्टाः । यद्भट्टकुमारिलः—
निरूढा to त्वशक्तिः । 'निरूढा' इति अष्टोपचारप्रतीतयः । 'लक्षणा' इति लक्षणाशब्दाः । 'अभिधानवद्' वृक्षादिनामवत् ।

१७ (8) सव्यवधानस्तटादिलक्षणोऽर्थस्तदाश्रया क्रिया शब्दव्यापारो लक्षणा । तथाहि । गङ्गाशब्दाभिधेयस्य स्तोतसो घोषाधारतानुपपत्तेर्मुख्यार्थवाधेयोऽयं समीपसमीपिभावात्मा संबन्धस्तदाश्रयेण तटं लक्षयति । लक्षणायाश्च प्रयोजनं तटस्य गङ्गात्वैकार्थसमवेतपुण्यत्वमनोरमत्वशैत्यादिप्रतिपादनं व्यङ्ग्यम् । न हि तत्पुण्यत्वादिशब्दान्तरैः स्पष्टं शक्यते । तद्योगश्च तत्रासन्नत्वम् । तत्पञ्चधोक्तं अभिधेयेन up to पञ्चधा मता । संबन्धाद्यथा गङ्गायां घोषः । सादृश्याद्यथा गौर्वाहीको गौरेवायमित्यादौ मुख्यार्थस्य साक्षादिमत्त्वेन प्रत्यक्षादिना प्रमाणेन वाधेऽभिधे-

सोमेश्वर

पृ.

१७-१८ (८) अभिधेयेन संवन्धाद् । यथा 'गङ्गायां घोषः' । सादृश्याद्, यथा 'गौर्वाहीको गौरेवायम्' इत्यादौ मुख्यस्यार्थस्य साक्षादिमत्त्वादेः प्रत्यक्षादिना प्रमाणेन बाधेऽभिधेयसादृश्यात् तद्वतगुणसदृशगुणयुक्तमर्थान्तरं वाहीकलक्षणं लक्षयति । प्रयोजनं च ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादि । एते च सारोपायाः साध्यवसानायाश्च गौणलक्षणाया उदाहरणे । समवायः साहचर्यम्, यथा 'कुन्ताः प्रविशन्ती'त्यादौ कुन्तानां प्रवेशस्य असंभवान्मुख्यार्थबाधे साहचर्यात् पुरुषा लक्ष्यन्ते । कुन्तवन्त इति च प्रयोगाद् येषां रौद्रत्वादीनां धर्माणां न तथा प्रतिपत्तिस्तेषां सातिशयानां प्रतिपत्तिश्च प्रयोजनम् । वैपरीत्याद्, भद्रमुख इति । अत्र भद्रमुखशब्दस्य अभद्रमुखे प्रयोगात् स्वार्थबाधः । अतोऽसौ स्ववाच्यभूतभद्रमुखवैपरीत्याद् अभद्रमुखत्वं लक्षणयावगमयति । प्रयोजनं चात्रापि गुप्तासभ्यार्थप्रतीतिः । क्रियायोगात् कार्यकारणयोगाद्, यथा—पृथुरसि गुणैर्मूर्त्या to त्रिलोकविजय्यपि ॥

अत्र शत्रुघ्ने शत्रुघ्नशब्दप्रयोगाद् मुख्यार्थबाधः । शत्रुघ्नशब्दश्च अशत्रुघ्ने शत्रुहननक्रियाकर्तृत्वयोगाल्लक्षणाया प्रयुक्तः । प्रयोजनं च वर्ण्यमानस्य शत्रुघ्नशब्दाभिधेयनृपतिरूपताप्रतिपादनम् । एवं निरन्तरार्थविषयः शब्दस्य व्यापारोऽभिधा । सान्तरार्थनिष्ठश्च निबन्धनत्रयसमुद्भवो लक्षणा । तेन अभिधैव मुख्येऽर्थप्रविवृत्युर्वाधकेन निरुध्यमाना सती अचरितार्थत्वाद् अन्यत्र प्रसरतीत्यभिधापुच्छभूतैव लक्षणा ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७ (८) येन सादृश्यात् तद्वतजाड्यमान्द्यादिगुणयुक्तो वाहीको लक्ष्यते । प्रयोजनं ताद्रूप्यप्रतिपत्त्यादि । एते च सारोपासाध्यवसानालक्षणागौणलक्षणाया उदाहरणे । समवायः साहचर्यम् । यथा कुन्ताः प्रविशन्तीत्यादौ कुन्तादीनां प्रवेशानुपपत्त्या मुख्यार्थबाधे साहचर्यात् पुरुषा लक्ष्यन्ते । प्रयोजनं च रौद्रत्वादीनां सातिशयानां प्रतिपादनम् । वैपरीत्याद्भद्रमुखः । अत्र भद्रमुखशब्दस्याभद्रमुखे प्रयोगात् स्वार्थबाधः । अतोऽसौ स्ववाच्यभूतभद्रमुखत्ववैपरीत्याद्भद्रमुखत्वं लक्षणयाऽवगमयति । प्रयोजनं तु गुप्तासभ्यार्थप्रतीतिः । क्रियायोगाद्यथा महति समरे शत्रुघ्नत्वमिति । अत्राशत्रुघ्ने शत्रुघ्नप्रयोगात्स्वार्थबाधः । शत्रुघ्नशब्दश्चाशत्रुघ्ने हननक्रियायाः कर्तृत्वयोगाल्लक्षणाया प्रयुक्तः । प्रयोजनं च वर्ण्यमानशत्रुघ्नशब्दाभिधेयनृपतरूपताप्रतिपादनम् । एवं निरन्तरार्थनिष्ठशब्दव्यापारोऽभिधा । सान्तरार्थनिष्ठस्तु लक्षणा । तेनाभिधैव मुख्यार्थे बाधिता सत्यचरितार्थत्वादन्यत्र प्रसरतीति तत्पुच्छभूतैव लक्षणा ।

सोमेश्वर

पृ.

- १८ (9) यथान्यैर्भट्टमुकुलादिभिरुदाहृतान च क्रमेण द्वयोर्वाच्यता विरम्य व्यापारद्वयाभावादित्यन्योक्तेनाह ।
- १९ (10) अयमभिप्रायः । यत्र शब्दः स्वमर्थं सर्वथा त्यजन्नन्यं लक्षयति तत्र लक्षणेन लक्षणा । यत्र तु स्वार्थमपि वदन्नन्यमर्थमुपादत्ते तत्रोपादानेनेति ।
- (11) एतदेव द्रढयन्नाह-अनयोरिति । तटादीनां लक्ष्याणां प्रतिपादने भेदात्मकं न तटस्थत्वम् । किंतु कुन्तपुरुषयोर्गङ्गातटयोश्च अभेद एवेति यदन्यैस्तटस्थे लक्षणाशुद्धेत्युक्तं तदयुक्तमित्याह-तत्त्वप्रतिपत्तौ हीति । तस्य भावस्तत्त्वमभेदः, तस्य प्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिषितमशब्दान्तरवाच्यं यदपरिमितं रौद्रत्वादिपावनत्वादिप्रयोजनं तस्य प्रतीतिः । भेदे तु गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतिर्न लक्षणाया विशेषः ॥
- २०-२१ (12) यत्रोपमानगतगुणसदृशगुणयोगलक्षणां पुरःसरीकृत्य उपमेये उपमानशब्द आरोप्यते तौ गौणौ, गुणेभ्य आगतत्वाद् गौणशब्दवाच्यौ ।
- २१ (13) स्वार्थो गोशब्दस्य गोपिण्डः, परार्थो वाहीकादिः । गोशब्दो वाहीकशब्देन अनुपपद्यमानसमानाधिकरणत्वाद् बाधितमुख्यार्थः सन् स्वाभिधानपुरःसरं स्वसहचारिजाड्यादिगुणाल्लक्षयित्वा तत्सदृशवाहीकगतजाड्यादिगुणलक्षणाद्वारेण गोगुणसदृशगुणोपेते वाहीके उपचरितः, तेनेयमुपचारमिश्रा । लक्षणाद्वयगर्भीकारेण चतुर्थकक्षायां लक्षणेति लक्ष्यमाणगुणमुखेन गोशब्दो वाहीके लक्षणया प्रवर्तत इत्यर्थः ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १८ (9) यथान्यैर्मुकुलादिभिरुक्ता । न च क्रमेण द्वयोर्वाच्यता । शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभावात् ।
- १९ (10) अयमभिप्रायः—यत्र शब्दः सर्वथा स्वमर्थं त्यजन्नन्यं लक्षयति तत्र लक्षणेन तटादिज्ञापनेन लक्षणा । यत्र तु स्वार्थमपि वदन्नन्यमुपादत्ते तत्रोपादानेनेति ।
- (11) एतदेव द्रढयति-अनयोरिति । तटादीनां लक्ष्याणां प्रतिपादने भेदात्मकं न ताटस्थत्वम् । कुन्तपुरुषयोर्गङ्गातटयोश्चाभेद एवेति यदन्यैस्तटस्थे लक्षणाशुद्धेत्युक्तं तद्विषितमित्याह-तत्त्वप्रतिपत्तौ हीति । भेदे तु गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतेर्न लक्षणाविशेषः ।
- २१ (12) यत्रोपमानगतगुणतुल्यगुणयोगलक्षणां पुरःसरीकृत्योपमेय उपमानशब्द आरोप्यते तौ गौणौ । गुणेभ्य आगतत्वाद् गौणशब्दवाच्यौ ।
- (13) स्वार्थो गोशब्दस्य गोत्वं पिण्डाकृतिर्वा । व्यकत्याकृतिजातयस्तु पदार्थ इति वचनात् । परार्थो वाहीकः । तथा च गोशब्दो वाहीकशब्देऽनुपपद्यमानसामानाधिकरण्याद् बाधितस्वार्थः सन् स्वाभिमानपूर्वं स्वार्थसहचारिजाड्यादिगुणाल्लक्षयित्वा तत्तुल्यवाहीकस्थजाड्यादिगुणलक्षणाद्वारेण गोगतगुणतुल्यगुणोपेते वाहीक उपचरितः । शब्दोपचारस्वार्थोपचारादिना भावित्वात् तदर्थोऽपि । केचिच्छब्दोपचारमेव-

२१

सोमेश्वर

पृ.

२१(13) न तु परार्थोऽभिधीयत इति । गोशब्देन स्वार्थसहचारिगुणलक्षणापूर्वं तदभेदेन वाहीकगताः स्वसदृशा गुणा एव लक्ष्यन्ते, सव्यवधानशब्दव्यापारात् । न तु वाहीकार्थोऽभिधीयत इत्येकलक्षणागर्भेयं तृतीयकक्षायां लक्षणेत्याहुः । 'अभिधीयत' इति । लक्ष्यते ।

(14) साधारणेति । गोर्वाहीकस्य साधारणाः सदृशा ये गुणास्तदाश्रयेण वाहीकार्थ एव लक्ष्यः । अभिधेयेति । मुख्यार्थाद् अविनाभूता तत्संबन्धेन यार्थान्तरप्रतीतिः सा लक्षणा शुद्धेत्यर्थः । लक्ष्यमाणैश्च जाड्यादिभिः संबन्धाद् या वृत्तिः सव्यवधानार्थनिष्ठः शब्दव्यापारः सा गौणी । नान्तरीयकत्वमिति । न अन्तरं नान्तरम् । अविनातत्रभवं नान्तरीयं, तदेव नान्तरीयकमविनाभावि, येन विना यन्न भवति तन्नान्तरीयकं, तादात्म्यतदुत्पत्तिलक्षणं जातिव्यक्त्यादिवत् । तत्त्वे हीति । नान्तरीयकत्वेन हि मञ्जुपुरुषयोरविनाभावोऽस्ति । अविनाभावे चेति । नान्तरीयकत्वे गौरनुबन्ध्य इत्यादौ ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

२१(13) मन्यन्ते । एवमन्यत्रापि । तेनेयमुपचारमिथा । लक्षणाद्वयगर्भीकारेण चतुर्थकक्षायां लक्षणेति । चतुर्थकक्षात्वं लक्षणाया अभिधापेक्षया ज्ञेयम् । लक्ष्यमाणगुणयोगेन गोशब्दो वाहीकलक्षणाया प्रवर्तत इत्यर्थः । गर्भलक्षणयोरन्यलक्षणार्थं प्रवृत्तत्वात् तत्प्रयोजनेन प्रयोजनवत्त्वं न तु तयोर्भिन्नं प्रयोजनम् । न तु परार्थो गोशब्देन स्वार्थसहचारिगुणलक्षणापूर्वं तदभेदेन वाहीकस्थाः स्वतुल्या गुणा एव लक्ष्यन्ते । सव्यवधानव्यापारात् । न तु वाहीकार्थोऽभिधीयत इत्येकलक्षणागर्भेयं तृतीयकक्षायां लक्षणेत्याहुः । 'अभिधीयत' इति लक्ष्यते ।

(14) साधारणेति । गोर्वाहीकस्य च साधारणास्तुल्या ये गुणास्तदाश्रयेण वाहीक एव लक्ष्यः । अभिधेयेति । मुख्येनार्थेनाविनाभूतस्य केनापि संबन्धेन संबद्धस्यान्यवस्तुनो या प्रतीतिः सा लक्षणा शुद्धेत्यर्थः । लक्ष्यमाणैर्गुणैर्जाड्यादिभिः संबन्धाद् या तु वृत्तिः सान्तरार्थनिष्ठः शब्दव्यापारः सा गौणी । 'नान्तरीयकत्वमिति' नान्तरमविनाभावः । तत्र भवं नान्तरीयम् । गहादित्वादीयः । तदेव नान्तरीयकमिति । अविनाभावि येन विना यन्न भवति तन्नान्तरीयकं तादात्म्यतदुत्पत्तिलक्षणं कृतकत्वानित्यत्वादिवत् । तथात्वे हीति । नान्तरीयं हीत्यर्थः । न हि मञ्जुपुरुषयोरविनाभावोऽस्ति । इत्युक्तमिति । गौरनुबन्ध्यइत्यत्र ।

सोमेश्वर

पृ.

- २५ (14a) यदि च सिंहो वदुरिति शौर्याति-
शयेऽवगमयित्वे स्खलद्रुतित्वं श-
ब्दस्य, तत् तर्हि प्रतीतिं नैव कुर्या-
दिति किमर्थं तस्य प्रयोगः । 'गम्य'
इति ण्यन्तो निर्देशः कर्तव्य इति ।
'अन्यत इति' अभिधालक्षणाव्या-
पारात् । शब्दादिति । गङ्गादेः ।
२६ (15) यथा तटस्य प्रयोजनप्रतिपादने-
ऽसामर्थ्यं, न तथा गङ्गाशब्दस्य ।
तस्मादभिधालक्षणातिरिक्तस्त-
च्छक्तिद्वयोपजनिता र्थावगमपवि-
त्रितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थदो-
तनशक्तिर्ध्वननात्मा व्यापारः,
तेन यत्केनचिद्वक्षितलक्षणेति ना-
म कृतं तद् व्यसनमात्रम् । तथा-
भावे च प्रयोजने लक्ष्ये प्रयो-
जनान्तरान्वेषणेन अनवस्थानाद्
अतिव्याप्तिः स्यात् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २६ (14a) यदि च सिंहो माणवक इति शौ-
र्यातिशयेऽवगमयितव्ये स्खलद्रु-
तित्वं शब्दस्य किमर्थं तस्य प्रयो-
गः । गम्य इति ण्यन्तो निर्देशः ।
शब्दावगमयितव्य इत्यर्थः । ना-
न्यत इति । अभिधालक्षणाव्या-
पारात् । 'शब्दादिति' । गङ्गादेः ।
२७ (15) यथा तटस्य प्रयोजने प्रति-
पाद्येऽसामर्थ्यं न तथा गङ्गाशब्द-
स्य । तस्मादभिधालक्षणाभ्यामन्य-
स्तच्छक्तिद्वयोपजनिता र्थावगमप-
वित्रितप्रतिपत्तृप्रतिभासहायार्थ-
दोतनशक्तिर्ध्वननात्मा व्यापारः ।
तेन यत्केनचिद्वक्षितलक्षणेति ना-
म कृतं तद्व्यसनमात्रं तथाभावे च
प्रयोजने लक्ष्ये प्रयोजनान्तरान्वे-
षणेनानवस्थानादतिप्रसक्तिः ।

सोमेश्वर

पृ.

३१ (१) अर्थो व्यञ्जको यदि निरपेक्षस्तत्सर्वदा तमर्थमवगमयेत् । अथ सापेक्षः किं तस्यापेक्षणीयमित्याह-वक्तृबोद्धव्येति ।

(२) काचिद् अविनीतवधूः कृतपरपुरुषसंभोगा गात्रगतविकारविशेषापह्वेनाभिधत्ते । तस्याश्च असाध्वीत्वे अवगते तृतीयस्य तटस्थस्य प्रतिभाजुषो व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।

(३) 'ककि लौल्ये' इत्यस्य धातोः 'काकु' शब्दः प्रकृतार्थातिरिक्तमपि वाञ्छति-इति लौल्यमस्याभिधीयते । यद्वा ईषदर्थे कुशब्दस्य कादेशः । तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतेरीषद्भूमिः काकुः ।

३२ (४) ननु 'तथाभूतां दृष्ट्वा' इत्यादिवाच्यस्य सिद्धौ काकुः स्वरविशेषोऽङ्कारणमिति वाच्यसिद्ध्यङ्गलक्षणो गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः कथं न भवतीत्याशङ्क्याह-न च वाच्येति । 'हे सहदेव कुरुषु किं न खेदो गुरोः यन्मयि खेदः' इत्येवंरूपेण प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तत्वात् । काकोस्तु यद् वैशिष्ट्यं तत्पर्यालोचनया सहृदयस्य व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः ।

३४ (५) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययो रोयथा-अत्ता इत्थं नु मज्जइति । अत्तेति श्वश्रूरसहिष्णुः, न तु माता । तेन गुप्तमभिलाषः पोषणीयः । न च सर्वदा भयदेत्याह । अत्रेति । दूरे सा च शेते न जागर्ति । अत्र त्वन्मार्गनिकटेऽहमुपभोगयोग्या । सांप्रतं विघ्नकारीति कुत्सितं दिवसम् । प्राकृते पुनपुंसकयोरनियमः । तस्मात् संप्रति विलोकय । अन्योन्य-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३१ (१) अर्थो व्यञ्जको यदि निरपेक्षस्तत्सदा तमर्थमवगमयेत् । अथ सापेक्षः किं तस्यापेक्षणीयमित्याह-वक्तृबोद्धव्येति ।

(२) अत्र काचिद् असती कृतान्यपुरुषसङ्गा कायगतविकारविशेषापह्वेनाभिधत्ते । तस्याश्च असाध्वीत्वे अवगते तृतीयस्य तटस्थस्य प्रतिभाजुषो व्यङ्ग्यप्रतीतिः ।

३२ (३) यद्वा ककि लौल्ये इत्यस्य धातोः काकुशब्दः । प्रकृतार्थातिरिक्तमपि वाञ्छति-इति लौल्यमस्याभिधीयते । यद्वा ईषदर्थे कुशब्दस्य कादेशः । तेन हृदयस्थवस्तुप्रतीतेरीषद्भूमिः काकुः ।

(४) ननु तथाभूतामित्यादिवाच्यसिद्धौ काकुरयं स्वरविशेषः कारणमिति गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः कथं न स्यादित्याशङ्क्याह-न च वाच्येति । हे सहदेव कुरुषु न खेदो गुरोर्यन्मयि खेद इत्येवंरूपप्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः । काकोस्तु यद् वैशिष्ट्यं तत्पर्यालोचनया सहृदयस्य व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति नैष काकाक्षितो गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदः ।

३५ (५) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा-अत्ता एत्थ इति । अत्तेति श्वश्रूरसहना । न तु माता । तेन गुप्तमभिलाषः पोष्यः । अत्र दूरे सा शेते । अत्र त्वन्मार्गनिकटेऽहमुपभोगयोग्या । सांप्रतं विघ्नकारित्वात् कुत्सितं दिवसं दिवसकम् । प्राकृते पुनपुंसकयोरनियमः । तस्मात् संप्रति विलोकय । मिथो वक्त्रावलोकनेन दिनातिवाहनं कुर्वन्तावदि-

सोमेश्वर

पृ.

- ३४ (५) वदनचिलोकनविनोदेन दिनं ताव-
दतिवाहयाव इत्यर्थः । रात्राव-
धिकमदनोद्रेकादन्ध शय्याविभा-
गानभिज्ञ शय्यायां मा शयिष्ठा
अपि तु प्रहरचतुष्टयमपि निधुव-
नेन क्रीडा [व इत्यर्थः]
- (६) विवक्षितान्यपरवाच्येऽर्थशक्ति-
मूले शब्दस्यापि सहकारित्वं भव-
त्येव, विशिष्टशब्दाभिधेयतया
विना तस्यार्थस्य अव्यञ्जकत्वात् ।
ततः शब्दार्थयोरुभयोरपि व्यञ्ज-
कत्वं, केवलमर्थस्यात्र मुख्यत्वम् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३५ (५) त्यर्थः । पथिकेति चेतितेऽपि तव
न दोषकारीति न भेतव्यम् । रात्रौ
रात्र्या वा स्मरोद्रेकादन्ध
शय्याविभागानभिज्ञ शय्यां मा
शयिष्ठा अपि तु प्रहरचतुष्टयम-
पि क्रीड ।
- ३६ (६) विवक्षितवाच्येऽर्थशक्तिमूले
शब्दस्यापि सहकारित्वमस्ति यतो
विशिष्टशब्दाभिधेयतया विनाऽ-
र्थस्याव्यञ्जकत्वात् । ततो द्वयोरपि
व्यञ्जकत्वम् । केवलमर्थस्य मुख्यं
व्यञ्जकत्वं शब्दस्य तु सहकारिभा-
वेन ।

उल्लास ४

सोमेश्वर

पृ.

- ४२ (१) रसनाव्यापारगोचरत्वेन कषाय-
फलचर्वणपरपुरुषदर्शनप्रभवमुख-
प्रसेककलनारूपेण हेतुना अन्या-
नुमेयविसदृशः ।
- (२) सामाजिकजनास्वाद्यमानो मुख्य-
रामादिगतस्थाय्यनुकरणरूपत्वा-
देव च नामान्तरेण व्यपदिष्टो
रस्यमानत्वाद् रसः ।
- (३) स्थायी तु काव्यवलादपि नानु-
संधातुं शक्यः । रतिः शोक
इत्यादयो हि शब्दा रत्यादिकमभि-
धेयीकुर्वन्ति अभिधानत्वेन, न तु
वाचिकाभिनयरूपतयावगमयन्ति ।
न हि वागेव वाचिकम्, अपि तु
तथा निर्वृत्तमङ्गैरिवाङ्गिकम् । तेन
विवृद्धात्माप्यगाधोऽपि दुरन्तो-
ऽपि महानपि । वाडवेनेव जलधिः
शोकः क्रोधेन पीयते ॥
इत्यादौ न शोकोऽभिनेयः, अपि
तु अभिधेयः ॥

- ४३ (४) तथा हि, अनुकरणरूपो रस
इत्युक्तं न च तद् युक्तम्, यतः
किञ्चिद्धि प्रमाणेनोपलब्धं तदनु-
करणमित्युच्यते, यथैव 'असौ
सुरां पिबति' इति सुरापानानुक-
रणत्वेन पयःपानं प्रत्यक्षावलो-
कितं प्रतिभाति । इह च नरगतं
किं तदुपलब्धं सद् रत्यनुकरण-
तया भातीति चिन्त्यम् । तच्छरीरं
तन्निष्ठं प्रतिशीर्षकादि रोमाञ्चग-
द्गदिकादि भुजाक्षेपवलनप्रभृति
भ्रूक्षेपकटाक्षादिकं च न रतेश्चित्त-
वृत्तिरूपाया अनुकारत्वेन कस्य-
चित् प्रतिभाति जडत्वेन भिन्ने-
न्द्रियग्राह्यत्वेन भिन्नाधिकरणत्वेन
च ततो वैलक्षण्यात् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ६८ (१) कषायफलचर्वणपरपुरुषदर्शनप्रभ-
वमुखप्रसेककलनाकल्पनया रस-
नीयस्वरूपतयाऽन्येभ्योऽनुमीय-
मानेभ्यो विलक्षणः ।
- ६९ (२) सभ्यानां मुख्यरामाद्यनुगतस्थाय्य-
नुकरणरूपः अनुकरणरूपत्वादेव
च नामान्तरेण व्यपदिष्टो रत्यादी
रसः ।
- ६८ (३) स्थायी तु काव्यवलादपि नानु-
संधेयः । रतिश्शोक इत्यादयो हि
शब्दा रत्यादिकमभिधेयीकुर्व-
न्त्यभिधानत्वेन न तु वाचिकाभि-
नयरूपतयाऽवगमयन्ति । न हि
वागेव वाचिकम्, अपि तु तथा
निर्वृत्तं, अङ्गैरिवाङ्गिकम् । तेन—
विवृद्धात्माऽप्यगाधोऽपि दुरन्तो-
ऽपि महानपि । वाडवेनेव जलधिः
शोकः क्रोधेन पीयते ॥
इत्येवमादौ न शोकोऽभिनेयः,
अपि त्वभिधेयः ।

- ६९ (४) तथा हि-अनुकरणरूपो रस इति
वदेत् तन्न किञ्चिद्धि प्रमाणेनोप-
लब्धं तदनुकरणमिति शक्यं व-
क्तुम् । यथा एवमसौ सुरां पिब-
तीति सुरापानानुकरणत्वेन जल-
पानं प्रत्यक्षेक्षितं भाति । इह च
नटगतं किञ्चिदुपलब्धं स इत्यनु-
करणतया भातीति चिन्त्यम् ।
तद्वपुस्तन्निष्ठं प्रतिशीर्षकादि रोमा-
ञ्चगद्गदिकादि भुजाक्षेपवलनादि
भ्रूक्षेपकटाक्षादि च न चित्तवृत्ति-
रूपरतेरनुकारत्वेन कस्यचिद्भाति,
जडत्वभिन्नैन्द्रियग्राह्यत्वभिन्ना-
धिकरणत्वैस्ततोऽतिवैलक्षण्यात् ।

सोमेश्वर

पृ.

४५ (5) काव्येऽपि च लोकनाट्यधर्मिस्थानीयेन स्वभावोक्तिवक्रोक्त्यादिप्रकारद्वयेनालौकिकप्रसन्नमधुरौजस्विशब्दसमर्प्यमाणविभावादियोगादियमेव रसना वार्ता ।

(6) यन्मुनिः काव्यार्थान् भावयतीति भावः । अस्यार्थः । पदार्थवाक्यार्थौ रसेष्वेव पर्यवस्यत इत्यसाधारण्यात् प्राधान्याच्च काव्यस्यार्थो रसाः । अर्थ्यन्ते प्राधान्येनेत्यर्थाः । न तु अर्थशब्दोऽभिधेयवाची रसादीनां स्वशब्दानभिधेयत्वात् ।

(7) सर्वप्रमातृणां यो रसनीयः सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव रस्यते, अत एव नाटकमण्डपान्तःप्रविष्टाः सर्वे हृदयसंवादभाजो भवन्तीत्युच्यते ।

(8) साधारण्यमहिम्ना सकलयोग्यत्वसहिष्णुभिः शब्दादिविषयमयैरातोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्धगणिकादिभिरुपरञ्जनं श्रितम् ।

४६ (9) संक्षेपश्चायं मुकुटप्रतिशीर्षकादिना तावन्नटबुद्धिराच्छाद्यते, गाढप्राक्तनसंवित्संस्काराच्च काव्यवलानीयमानापि न तत्र रामधीर्विश्राम्यति । तत एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाञ्चादयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकारितया दृष्टानटे देशकालनियमेन रतिं गमयन्ति, यस्यां स्वात्मापि तद्वासनावत्त्वादनुप्रविष्टोऽत एव न तटस्थतया रत्यवगमः । न च नियतकारणतया येनार्जनाभिष्वङ्गादिसंभावना न च नियतपरात्मैकगततया येन दुःखद्वेषाद्युदयः, तेन साधारणीभूता संतानवृत्तेरेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रतिः

माणिक्यचन्द्र

पृ.

७५ (5) काव्ये च लोकनाट्यधर्मिस्थानीयेन स्वभावोक्तिवक्रोक्तिप्रकारद्वयेन लोकोत्तरप्रसन्नमधुरौजस्विशब्दसमर्प्यमाणविभावादियोगादियमेव रसवार्ता ।

७७ (6) यन्मुनिः 'काव्यार्थान् भावयन्तीति भावाः' इति । असाधारण्यप्राधान्याभ्यां काव्यार्थो रसाः, पदार्थवाक्यार्थौ तु रसेषु पर्यवस्यतः । अर्थ्यन्ते प्राधान्येनेत्यर्थाः, न त्वर्थशब्दोऽभिधेयवाची । रसादेः स्वशब्देनानभिधेयत्वात् ।

७८ (7) सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव स रस्यते । अत एव रङ्गमण्डपान्तःप्रविष्टानां सर्वेषां हृदयसंवादभागित्वमुच्यते ।

(8) साधारण्यमहिम्ना सकलभोग्यत्वसहिष्णुभिः शब्दादिविषयमयैरातोद्यगानविचित्रमण्डपविदग्धगणिकादिभिरुपरञ्जनमाश्रितम् ।

८१-८२ (9) तदयमत्र संक्षेपः— मुकुटप्रतिशीर्षकादिना तावन्नटधीराच्छाद्यते । गाढप्राक्तनसंवित्संस्काराच्च काव्यबलोपढौक्यमानाऽपि न तत्र रामधीर्विश्राम्यति । अत एवोभयदेशकालत्यागः । रोमाञ्चादयश्च भूयसा रतिप्रतीतिकारितया दृष्टास्तत्रावलोकिता देशकालनियमेन रतिं गमयन्ति । यस्यां स्वात्माऽपि तद्वासनावत्त्वादनुप्रविष्टः । अत एव न ताटस्थेन रत्यवगममः न च निर्हेतुतया, येनार्जनाभिष्वङ्गादिभावना । न च नियतपरात्मैकगततया, येन दुःखद्वेषकामित्वाद्युदयः । तेन साधार-

सोमेश्वर

पृ.

४६ (9) शृङ्गारः । साधारणीभावना च विभा वादिभिः ।

४८ (10) अत्रौत्सुक्यादेर्व्यभिचारिणोऽनुगतत्वेन 'दूराद्', इत्यादिपदार्पितः सहसाप्रसरणादिरूपोऽनुभावः 'प्रेयसि' इति विभावश्च प्रकाशते ।

४८-४९ (11) सकलजातिसुलभत्वेन हृद्यतया च पूर्वं शृङ्गारस्तदनुगामी च ततो हास्यस्तद्विपरीतः करुणः । ततस्तन्निमित्तमर्थप्रधानो रौद्रः । कामार्थयोर्धर्ममूलत्वाद् धर्मप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयदानसारत्वात् ततो भयानकः । तद्विभावसाधारण्यसंभावनात् ततो वीभत्स इतीयद् वीरेणाक्षिप्तम् । वीरस्यान्तेऽद्भुतः फलमिति ततोऽद्भुतः ।

५९ (12) अन्ये तु 'अर्थसामर्थ्येन सादृश्यात्मकेन द्वितीयाऽभिधैव प्रतिप्रस्तूयते, ततश्च द्वितीयोऽर्थोऽभिधीयत एव, न ध्वन्यते । तदनन्तरं तु तस्य द्वितीयस्यार्थस्य प्रतिपन्नस्य प्रथमार्थेन प्राकरणिकेन साकं या रूपणा सा तावद् भात्येव । न चान्यतः ॥ शब्दादिति सा ध्वननव्यापारात् । तत्राभिधाशक्तेः कस्याश्चिदप्यनाशङ्कनीयत्वादिति प्रकृताप्रकृतयोर्वाक्यार्थयोः साम्यं ध्वन्यत इत्यलंकारध्वनिरित्याह—

६६ (13) काव्यविशेषो हि विशिष्टार्थप्रतिपत्तिहेतुः सन्दर्भविशेषः, काव्यविशेषत्वं च न पदप्रकाशत्वे उपपद्यते, पदानां स्मारकत्वेनावचकत्वाद्, — ।

(14) यथा श्रुतिदुष्टानां पेलवादिपदा-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

८१-८२ (9) णीभूता संतानवृत्तेरेकस्या एव वा संविदो गोचरीभूता रक्षिः शृङ्गारः साधारणीभावनादिभिर्मिति ।

८३-८४ (10) अत्रौत्सुक्यादिव्यभिचार्यनुगतत्वेन दूरादित्यादिपदेभ्यः सहसा प्रसरणादिरूपोऽनुभावः, प्रेयसीति पदाच्च विभावो लभ्यते ।

८४-८५ (11) अत्र कामस्य सकलजातिसुलभतया अत्यन्तपरिचितत्वेन सर्वान् प्रति हृद्यतेति पूर्वं शृङ्गारः, तदनुगामित्वाद् हास्यः, तद्विपरीत्याचिरपेक्षभावाच्च ततः करुणः, ततस्तत्कारणमर्थसारो रौद्रः, ततो रौद्रस्य कामार्थप्राधान्येन कामार्थयोश्च धर्ममूलत्वादिति धर्मप्रधानो वीरः, तस्य भीतत्राणसारत्वात्ततो भयानकः, ततस्तद्विभावसाध्यसम्भावनाद्वीभत्सः, इतीयद्वीरेणाक्षिप्ते वीरस्य फलभूतोऽद्भुतः ।

१०८ (12) अयं भावः—सादृश्यरूपेणार्थसामर्थ्येन द्वितीयाभिधैव प्रतिप्रस्तूयते । ततश्च द्वितीयोऽर्थ उच्यत एव न ध्वन्यते । तदनन्तरं तु तस्य द्वितीयार्थस्य प्रतिपन्नस्य प्रथमार्थेन प्रकृतेन साकं या रूपणा सा तावद्विभात्येव । न चान्यतः सा शब्दादिति ध्वननव्यापारात्तत्राभिधाशक्तेः कस्याश्चिदनाशङ्क्यत्वादिति प्रकृताप्रकृतवाक्यार्थयोः साम्यं देवो देव एवेति रूपं ध्वन्यते ।

१२१ (13) काव्यविशेषो विशिष्टार्थप्रतिपत्तिहेतुः सन्दर्भविशेषः, काव्यविशेषता च न पदप्रकाशत्वे घटेत, पदानां स्मृतिहेतुत्वेनावचकत्वादिति— ।

(14) यथा (श्रुति)दुष्टपेलवादिपदाना-

सोमेश्वर

पृ.

- ६६ (14) नामसभ्यार्थं प्रति न वाचकत्वं, तद्वशाच्च आचाररूपं काव्यं श्रुतिदुष्टम् । तच्च श्रुतिदुष्टमन्वयव्यतिरेकाभ्यां भागेषु व्यवस्थाप्यते, तथा प्रकृतेऽपि पदानां व्यञ्जकत्वमुखेन ध्वनिव्यवहारः ॥ न च ध्वनिव्यवहारे वाचकत्वं प्रयोजकं, व्यञ्जकत्वेन तस्य व्यवस्थानात् ॥
- ७३ (15) प्रवन्धप्रतिपाद्येन ह्यर्थेन गृध्रगोमाय्वोर्भक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । स चाभिप्रायः शान्तरसनिष्ठ एव ।
- ७४ (16) पदत्रयमेव यावन्न याति तावद् धृत इति प्रेमातिशयो ध्वन्यते ।
- ७५ (17) सर्वत्र सुवादीनामभिप्रायविशेषाभिव्यञ्जकत्वम् । स तु अभिव्यक्तोऽभिप्रायो यथास्वं विभावादिरूपताद्वारेण रसादीन् व्यनक्ति ॥
- ८१ (18) एवमुद्दीपनविभावोदबोधितविप्रलम्भः परस्पराधिष्ठानत्वाद् रतेर्विभावानां साधारण्यमभिमन्यमान इत एव प्रभृति हृदये प्रियां निधायैव स्वात्मवृत्तान्तं तावदाह ।
- ८२ (19) रामशब्दार्थध्वनिविशेषावकाशदानाय कठोरहृदयपदम् । यथा 'तद् गेहम्' इत्युक्तेऽपि 'नतमिति' इति । अन्यथा रामपदं दशरथकुलोद्भवत्वकौशल्यास्नेहपात्रत्ववात्यचरितादिधर्मान्तरपरिणतमर्थं कथं न ध्वनेत् । 'अस्मि' इति स एवाहं भवामीत्यर्थः ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १२१ (14) मसभ्यार्थं प्रति न वाचकत्वं किन्तु स्मारकत्वं, तद्वशाच्च चारुरूपं काव्यं (श्रुति)दुष्टमन्वयव्यतिरेकाभ्यां भागेषु व्यवस्थाप्यते, तथा प्रकृतेऽपि पदानां व्यञ्जकत्वमुखेन ध्वनिव्यवहारः । न च ध्वनिव्यवहारे वाचकत्वं प्रयोजकं, व्यञ्जकत्वेन व्यवस्थानादिति...।
- १३३ (15) भारतोक्तगृध्रगोमायुसंवादनामप्रवन्धप्रतिपाद्येनार्थेन गृध्रगोमाय्वोर्भक्षणाभिप्रायो व्यज्यते । स चाभिप्रायः शान्तरसनिष्ठः ।
- १३५ (16) यावत्पदत्रयमपि न याति तावद् धृत इति स्नेहातिशयो व्यङ्ग्यः ।
- १३६ (17) सर्वत्र सुवादीनामाकृतविशेषव्यञ्जकत्वम् । स त्वाकृतो व्यक्तः सन् यथायोगं विभावादिरूपताद्वारेण रसादिकं व्यनक्ति ।
- १४४-१४५ (18) एवमुद्दीपनविभावोदितविप्रलम्भोऽन्योन्याश्रयत्वाद्भेदेर्विभावानां साम्यं मत्वा इत एव प्रभृति प्रियां हृदि न्यस्यैव स्वं वृत्तान्तं रामस्तावदाह...।
- १४५ (19) रामशब्दार्थव्यङ्ग्यविशेषावकाशदानाय कठोरहृदयपदम् । अन्यथा रामपदं दशरथकुलोत्पत्तिकौसल्यास्नेहपात्रत्ववात्यचरित्रताटकावधादिधर्मान्तरपरिणतमर्थं कथं न ध्वनयेत् । अस्मि स एवाहं भवामीति ।

सोमेश्वर

पृ.

- ८६ (1) 'पश्यताम्' इत्यनादरे षष्ठी। पश्यतः प्रियाननादृत्येत्यर्थः। भावस्येति। शत्रुस्त्रीणां रत्यभावे सैनिकानामनौचित्यप्रवृत्तत्वाद् रसाभासः। शत्रूणां चानुचितं दैन्यादीति द्वितीयेऽर्थे भावाभासः, तौ च राजविषयस्य रतिभावस्याङ्गम्। अत्र अलंकार ऊर्जस्वि।
- ८७ (2) 'पश्येत् कश्चिद्' इत्याशङ्का। 'चपल रे चल गच्छ' इत्यसूया। 'का त्वरा' इति धृतिः। 'अहं कुमारी' इति स्मृतिः। 'हस्तालम्बं वितर' इत्यौत्सुक्यम्। 'हह' इति श्रमः। 'ह' इति दैन्यम्। 'व्युत्क्रमः' इति विवोधः। 'कासि यासि' इत्यौत्सुक्यम्। एषां पूर्वपूर्वोपमर्देनोपनिबन्धः। शबलताराजविषयरतेरङ्गम्।
- ९१ (3) न चात्र विपरीतलक्षणा, यत् उच्चारणकाल एव न कोपादिति दीप्ततारगद्गदसाकाङ्क्षकाकुबलादनिषेध्यमानतयैव युधिष्ठिराभिमतसंधिमार्गाक्षमारूपत्वाभिप्रायेण प्रतीतिरिति मुख्यार्थवाधाद्यभावात् ॥
- (4) तथा हि गृहकर्मव्यापृताया इत्यन्यपराया अपि वध्वा इति सातिशयलज्जापरतन्त्रयवद्वाया अपि। अङ्गानीति। एकमपि न तादृग् अङ्गं यद् गाम्भीर्यावहित्ववशेन संवरीतुं पारितम् ॥ सीदन्तीति। आस्तां गृहकर्मसंपादनं, स्वात्मानमपि धर्तुं न प्रभवन्ति गृहकर्मयोगे च स्फुटं तथा अलक्ष्यमाणानीति। अस्माद् वाच्यादेव स्वरपारवश्यप्रतीतिश्चमत्कार इत्यर्थः ॥
- ९४ (5) मात्रग्रहणेनैतदाह 'यथा विधिनिषे-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १५२ (1) अत्र पश्यतामित्यनादरे षष्ठी, पश्यतः प्रियाननादृत्येत्यर्थः। भावस्येति। रिपुस्त्रीणां रत्यभावे सैनिकानां हठात् प्रवृत्त्या रसाभासः शत्रूणां च रत्यभावे दैन्याद्यनुचितमित्युत्तरार्थे भावाभासः। तौ च राजविषयरतेरङ्गम्। अत्रोर्जस्व्यलङ्कारः।
- १५३ (2) पश्येत्कश्चिदित्याशङ्का। चञ्चल चल गच्छेत्यसूया। का त्वरेति धृतिः कुमारीस्तीति स्मृतिः। हस्तालम्बं वितरेत्यौत्सुक्यम्। हहेति श्रमः। हेति दैन्यम्। व्युत्क्रम इति बाधः। कासि यासीत्यौत्सुक्यम्। एषां पूर्वपूर्वोपमर्देन वन्धः शबलता नृपविषयरतेरङ्गम्।
- १५९ (3) न चात्र विपरीतलक्षणा, यत् उच्चारणकाल एव न कोपादिति दीप्ततारगद्गदसाकाङ्क्षकाकुबलान्निषेधस्य निषेध्यमानतयैव युधिष्ठिरेष्टसन्धेरक्षमणरूपत्वाभिप्रायेण प्रतीतिरिति मुख्यार्थवाधाद्यभावात्।
- १५९-६० (4) गृहकर्मव्यापृतायाः अन्यकर्मरताया अपि। वध्वाः सातिशयलज्जापरवशाया अपि। अङ्गानीति बहुवचनेनैकमपि न तादृशमङ्गं यदात्मानं संवरीतुं शक्नोति। सीदन्ति आस्तां गृहकर्म, स्वमपि नालं धर्तुं, गृहकर्मयोगे च तथा स्फुटमलक्षमाणानीत्यस्माद्वाच्यादेव स्वरपारवश्यप्रतीतिश्चमत्कारः।
- १६२-१६३ (5) मात्रशब्दादेतदुच्यते यद्वि-

सोमेश्वर

पृ.

- १४ (5) धतदुभयात्मतारूपेण वस्तुध्वनिः संक्षेपेण सुवचस्तथा न अलंकार-ध्वनिरलंकाराणां भूयस्त्वात् ॥
- १६ (6) साक्षाच्छक्तिविषयत्वेन हि व्यापाराद् अर्थापत्तेः कारणता पूर्वयोस्त्वितिकर्तव्यतारूपतेत्यभिप्रायः ॥

(7) पदानां संकेतो गृह्यत इति योगः ॥ प्रवृत्ति [निवृत्ति] कारीति । वृद्धव्यवहाराच्छब्दार्थसंबन्धावसायः । स च वृद्धव्यवहारः प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपः । प्रवृत्तिनिवृत्ती च विशिष्टार्थनिष्ठे, अतो विशिष्ट एवार्थं पदानां संबन्धावसायः ॥

- १७ (8) विशिष्टा एवेति । अन्वितानां विशिष्टानामेव पदार्थानामभिधेयत्वम् । वाक्यार्थो हि क्रियाकारकसंसर्गरूपः । कारकाणां च क्रियासंबन्धोन्मुखतया क्रियाणामपि कारकविरहासहिष्णुत्वेन अन्वितानामेव स्वशब्दैरभिधानं भवतीत्यर्थः ॥ न तु पदार्थानामिति । सामान्यभूतत्वेन अभिहितानां पदार्थानां पश्चाच्च वैशिष्ट्यमित्यर्थः ॥ यद्यपीति । संकेतगोचर इति योगः ।

- (9) यानि वाक्यान्तरे दृष्टप्रयोगाणि ॥ व्यतिषिक्तानामिति । वाक्यस्यैव प्रयोगार्हत्वात् पदार्थान्तरैरन्विता-नाम् । तथाभूतत्वादिति । सामान्यावच्छादितविशेषरूपत्वात् ॥ सामान्यविशेषरूप इति । सामान्यानि अन्तःकृताशेषविशेषाणि भवन्तीति तत्प्रतीतिनान्तरीयकतयैव विशेषसद्भावः । यदाहुः- निर्विशेषं न सामान्यं भवेच्छशविषाणवत् ॥ ततः सामान्यावच्छादितो विशेष एव संकेतस्य विषयः । तत-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- १६३ (5) धिनिषेधतदुभयात्मतारूपेण वस्तुनो ध्वनिः संक्षिप्तः, न त्वलङ्काराणां, बहुत्वात् ।
- १६५ (6) साक्षाच्छक्तिविषयतया हि व्यापारादर्थापत्तेः कारणता, पूर्वयोस्त्वितिकर्तव्यतारूपतेति भावः ।

१६६ (7) पदानां सङ्केतो गृह्यत इति योगः । निवृत्तिकारीति । प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपो वृद्धव्यवहारः, प्रवृत्तिनिवृत्ती च विशिष्टार्थनिष्ठे, अतो विशिष्ट एवार्थं पदानां सम्बन्धावगतिः ।

- (8) विशिष्टा एवेति । विशिष्टा एवान्विताः पदार्थाः पदानामभिधेयाः, न तु पदार्था एव केवलाः । अयमाशयः— वाक्यार्थस्तावत् क्रियाकारकयोगात्मा । कारकक्रियाश्च सम्बन्धाभिमुख्येन मिथो विरहासहिष्णुत्वेनान्विता एव स्वशब्दैरुच्यन्त इत्यर्थः । न त्विति । सामान्यत्वेनोक्तानां पदार्थानां पश्चाद्वैशिष्ट्यं स्यादिति । यद्यपीति । सङ्केतगोचर इति योगः ।

- १६७-१६८ (9) यानि वाक्यान्तरे प्रयुक्त-दृष्टानि । सामान्यावच्छादित इति । न्यग्भूतसामान्यः । असाविति । पदार्थः । व्यतिषक्तानामिति । 'वाक्यमेव प्रयोगार्हम्' इति न्यायात् पदार्थान्तरैर्युक्तानाम् । तथाभूतत्वादिति । सामान्यावच्छादितविशेषरूपत्वात् । विशेषरूप इति । सामान्यप्रतीतिनान्तरीयका विशेषाः, 'निर्विशेषं न सामान्यं भवेच्छशविषाणवत्' इति न्यायात् ।

सोमेश्वर

पृ.

९७ (9) अथ सामान्यभूतः पदार्थोऽसमित-
त्वाद् अनभिधेय इत्याह अतिवि-
शेषभूत इति । विशेषमतिक्रान्तोऽ-
तिविशेषः, तं भूतः प्राप्तोऽतिविशे-
षभूतः सामान्यः पदार्थः । यत्र तु
सामान्यरूपोऽपि पदार्थो न वाच्य-
स्तत्र केव कथा व्यङ्ग्यस्य विध्या-
देरर्थान्तरस्य वाच्यतायाम् ॥

९८ (10) वाक्यार्थस्तु अपदार्थ एवेति
योगः । कीदृशो वाक्यार्थोऽन्वित-
विशेषः । अन्वितविशेषो यत्र स
तथा, समग्राङ्गसंपूर्ण इत्यर्थः ।
यतोऽवाच्यस्ततः पक्षद्वयेऽप्यप-
दार्थ एव वाक्यार्थः ॥

(11) यदपीति । अन्विताभिधानवा-
दिभिरेव प्राभाकरैः ॥ नैमित्ति-
कार्थेति । वाक्यार्थतात्पर्यानुसा-
रेण निमित्तानि पदार्थाः कल्प्य-
न्ते, ततो नैमित्तिक एवायं न व्य-
ङ्ग्य इति भावस्तेषाम् ॥ अन्वित-
मात्र इति, सामान्यावच्छादित-
विशेषरूपे । एवं चेति । निमित्तेषु
संकेत इति, नैमित्तिकेऽर्थे संके-
ताकरणात् कथं तस्य साक्षात्प्र-
तिपत्तिः, तस्मिन्वाप्रतिपत्ते कथं
पदार्थावगमानां नियतनिमित्त-
भावः ।

(12) यथा 'देवदत्तः काष्ठैः स्थाल्या-
मोदनं पचति' इत्यादौ ओदनपा-
कश्चेदन्यतः सिद्धस्तदा स्थाल्य-
धिकरणत्वमात्रं विधेयं, तस्यैव
साध्यत्वात् ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१६७-१६८ (9) ततः सामान्यावच्छादितो
विशेष एव सङ्केतस्य विषयभूतः,
सामान्यं त्वनुक्तमपि ज्ञायत
इत्याह-अतीति । विशेषमतिक्रा-
न्तो यः स्वभावः सोऽतिविशे-
षः तं भूतः प्राप्तोऽतिविशेष-
भूतः सामान्योऽर्थः । केवलप-
दार्थरूप इति यावत् । यदि वा
विशेषमतिक्रान्तः अतिविशेषः,
स चासौ भूतश्च स तथा सामा-
न्योऽर्थः । यत्रेति । वाक्ये ।
यदाऽन्विताभिधानवादे सामा-
न्योऽप्यर्थो न वाच्यस्तदा का
वार्ता व्यङ्ग्यस्य वाच्यतायाम् ।

१६८ (10) वाक्यार्थस्त्वपदार्थ एवेति यो-
गः । अन्वितविशेषः- सर्वाङ्ग-
सम्पूर्णः केवलविशेषरूपः ।
एतत् वाक्यार्थविशेषणम्, इति
पक्षद्वयेऽप्यपदार्थ एव वाक्या-
र्थः ।

१६८-१६९ (11) यदपीति । अन्विताभिधा-
नवादिभिः प्राभाकरैः । नैमि-
त्तिकार्थेति । वाक्यार्थतात्पर्य-
नैमित्तिकोऽर्थः । निमित्तानी-
ति । प्रस्तावाच्छब्दाः, तत-
स्तात्पर्यानुसारेण यदा शब्दाः
कल्प्यन्ते तदा व्यङ्ग्यं वाच्यमे-
वेति भावस्तेषाम् । अन्वित-
मात्र इति । सामान्यावच्छादि-
तविशेषरूपे ॥ निश्चितमिति ।
निमित्तेषु सङ्केतो न नैमित्ति-
केऽर्थे, तत्कथं नैमित्तिकस्य
साक्षात्प्रतीतिः, तदप्रतीतौ क-
थं पदार्थावगतिर्नियतनिमित्ता
स्यादिति ।

१६९ (12) यथा चैत्रः काष्ठैः स्थाल्यामन्नं
पचतीत्यादावन्नपाकश्चेदन्यत
स्सिद्धः, तदा स्थाल्याधारत्व-
मेव बिधेयम्, तस्यैव साध्य-
त्वात् ॥

सोमेश्वर

पृ.

९९ (13) उक्तस्यैव शब्दस्य संवन्धिन्यर्थेऽभिधेये तात्पर्यं न तु निमित्तान्तरेण प्रतीतमात्रे व्यङ्ग्येऽप्यर्थे तात्पर्यावकाशः ।

१०० (14) यस्य ह्यभिधेयेनार्थेन सह नैकट्यं, स बलीयान् । यस्य च व्यवहितत्वं स दुर्बलः । यदाहुः—‘श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां पददौर्बल्यमर्थविप्रकर्षात् ।’ न च व्यवहितत्वमव्यवहितत्वं वाभिधाव्यापारगम्यं, किं तु निमित्तत्ववैविध्याद् व्यङ्ग्यमेव तच्च यदि नाभ्युपगम्यते तत् कथमेकस्य बलीयस्त्वं, सर्वेषां श्रुत्यादीनामभिधाव्यापारस्य समानत्वात् प्रधाने चाङ्गत्वापादानं श्रुत्यादीनामर्थः । श्रवणं श्रुतिः । यदर्थस्याभिधानं शब्दश्रवणमात्रादेवावगम्यते ।

१००-१०१ (15) ‘वर्हिर्देवसदनं दामि’ इति । देवाश्रयदर्भच्छेदनेऽयं मन्त्र इति । ‘दामि’ इति लवनलिङ्गाद् अनेन मन्त्रेण वर्हिंषि लुनीयादिति प्रतीयते ॥ वाक्यतो यथा-‘श्वेतं छागमालभेत ।’ अत्रैकवाक्योपादानाच्छेदगुणस्य छागावच्छेदकत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते । यथा वा ‘अरुणया एकहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणाति’ इत्यत्र अरुणादीनां क्रमेण संवन्धः श्रौतः । अरुणैकहायन्यादीनां परस्परं पुनर्वाक्यीयम् ॥ दर्शपौर्णमासप्रकरणे ‘समिधो यजति तनूनपातं यजति इडो यजति वर्हिर्यजति स्वाहाकारं यजति’ इति पञ्च प्रयाजा उक्ताः, ते च दर्शपौर्णमासयो-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७० (13) उपात्तस्यैव शब्दस्य सम्बन्धिन्यर्थेऽभिधेये तात्पर्यं, न तु हेत्वन्तरेण ज्ञातमात्रे व्यङ्ग्येऽप्यर्थे तात्पर्यप्रसङ्गः ।

१७२-१७३ (14) यस्याभिधेयेनार्थेन सह नैकट्यं स बलीयान् । यस्य च व्यवहितत्वं स दुर्बलः । व्यवहिताव्यवहितत्वे च नाभिधागम्ये, किन्तु व्यङ्ग्ये । एतच्च त्वया नेष्यते । तत्कथमेकस्य बलीयस्त्वं, श्रुत्यादीनामभिधाव्यापारस्य समानत्वात् । प्रकृतिप्रत्ययश्रुत्योः स्वार्थाभिधायकत्वेन पदस्य कारकविभक्तीनां च विनियोजकत्वेन लिङ्गादीनां विधिसामर्थ्येन वेति क्रमेणाभिधात्रीविनियोक्त्रीविधात्रीसंज्ञाः तिस्रः श्रुतयः । यदर्थस्याभिधानं शब्दश्रवणमात्रादेवावगम्यते सा श्रुतिः ।

१७३-१७४ (15) ‘वर्हिर्देवसदनं दामि’ अत्र दामीति लवनलिङ्गादेवाश्रयो दर्भोऽनेन मन्त्रेणोत्पाद्य इति प्रतीयते । ‘श्वेतं छागमालभते’ अत्रैकवाक्योपादानात् श्वेतगुणस्य छागावच्छेदकत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते । यथा वा-अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणाति’ इत्यत्र अरुणादीनां क्रमेण सम्बन्धः श्रौतः, अरुणैकहायन्यादीनां मिथः पुनर्वाक्यीयः । दर्शपूर्णमासप्रकरणे, ‘समिधो यजति’ ‘तनूनपातं यजति’ ‘इडो यजति’ ‘वर्हिर्यजति’, ‘स्वाहाकारं यजति’ इति पञ्च प्रयाजा उक्ताः । ते च दर्शपूर्णमासयोरेव क्रियन्ते, तदङ्गत्वमवगम्यत इत्यर्थः । ‘अग्नेरहं देवयज्यया-

सोमेश्वर

पृ.

१००-१०१ (15) रेव क्रियन्ते । तदङ्गत्वमव-
गम्यत इत्यर्थः ॥ 'अग्निरन्नस्या-
न्नपतिस्तस्याहं देवयज्ययान्न-
स्यान्नपतिर्भूयासम् १' 'दधिर-
स्यदर्थो भूयासं तदमुं दमेयम् २'
'अग्नीषोमौ वृत्रहणौ तयोर्देव-
यज्यया वृत्रहा भूयासम् ३'
इति मन्त्रत्रयात् आग्नेयो याग
उपांशुयाज अग्नीषोमीयो
यागश्चेति यागत्रयं क्रमेण
स्थितम् । तत्र प्रथमतृतीयम-
न्त्राभ्यां देवयज्यालक्षणाधि-
क्षाद् आद्यन्तौ यागौ आक्षि-
प्येते, द्वितीयेन मन्त्रेण द्वितीयो
यागस्तु । आग्नीषोमीयलक्षण
उपांशुयाजः स्फुरदोष्टमुद्र-
स्वरः स्थानवशात् ॥ 'उद्गाताऽ-
ध्वर्युर्होता' इति । उद्गायती-
त्यादिसमाख्ययाऽन्वर्थं संज्ञा-
वलात् सामयजुर्ऋग्वेदेष्वधि-
कृत इति निश्चीयते तेष्वङ्गभाव
इत्यर्थः । श्रुतिलिङ्गादिविकल्प-
संभवे तु श्रुत्यर्थ एव क्रियते,
न लिङ्गाद्यर्थोऽर्थविप्रकर्षात्,
यथा ऐन्द्र्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते'
इत्यत्रैवैन्द्र्या ऋच इन्द्रप्रकाशन-
सामर्थ्यलक्षणाधिङ्गाद् इन्द्रो-
पस्थापनविनियोगो गार्हपत्य-
मिति द्वितीयया श्रुत्या बाध्यते,
तेन ऐन्द्र्याप्येतया गार्हपत्यस्यै-
वोपस्थानं भवति ॥

१०२ (16) पुनर्वाच्यव्यङ्ग्योर्भेदं दर्शयन्न-
न्विताभिधानवादिनां दोषमा-
ह-अपि चेति ॥ निषेधविध्या-
त्मनेति, स्वरूपस्याभेदेऽपीति
योगः । निषेधो वाच्यो विधि-
श्च व्यङ्ग्यः । संशयश्च शान्त-
शृङ्गार्यन्यतरनिश्चयश्च, तत्र सं-
शयो वाच्योऽन्यतरनिश्चयश्च
व्यङ्ग्य इति स्वरूपस्य भेदः ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७३-१७४ (15) 'ऽन्नादो भूयासम्' दधिर-
स्यमध्वो भूयासं तदमुं दमेयम्'
'अग्नीषोमयोरहं देवयज्यया वृ-
त्रहा भूयासम्' । इति मन्त्रत्र-
यादाग्नेयो यागः उपांशुयागः
अग्नीषोमीयो यागश्चेति याग-
त्रयं क्रमेण स्थितम् । तत्र प्रथ-
मतृतीयमन्त्राभ्यां देवयज्याल-
क्षणाधिङ्गादाद्यन्तौ यागावा-
क्षिप्येते । द्वितीयेन मन्त्रेण द्वि-
तीयो यागः । यागस्तु उपां-
शुयागः स्फुरदोष्टमुद्रस्वरस्था-
नवशात् ॥ उद्गाता अध्वर्युः
होतेति उद्गायतीत्यादि समा-
ख्यया अन्वर्थसंज्ञावलात्
सामयजुर्ऋग्वेदेष्वधिकृत इति
निश्चीयते । तेष्वङ्गभाव
इत्यर्थः । ऐन्द्रेयत्यत्र ऐन्द्रया
ऋच इन्द्रप्रकाशन सा-
मर्थ्यलक्षणाधिङ्गादिन्द्रोपस्था-
पनविनियोगो गार्हपत्यमिति
द्वितीयाश्रुत्या बाध्यते तेनै-
न्द्रयाऽप्येतया गार्हपत्यस्यैवो-
पस्थापनं भवति ।

१७६ (16) पुनरप्यन्विताभिधायिनं दूषय-
ति-अपि चेति । तत्र तत्रेति ।
प्रस्ताववक्तृप्रभृतिविशेषे । वि-
ध्यात्मनेति । स्वरूपस्य भेदेऽपि
यद्येकत्वमिति योगः । निषेधो
वाच्यो विधिश्च व्यङ्ग्यः । तथा
संशयो वाच्यः, शान्तशृङ्गारि-
णोरेकतरनिश्चयश्च व्यङ्ग्यः ।

सोमेश्वर

पृ.

१०३ (17) वोद्धमात्रेति । वाच्यवोद्धा वोद्धेवोच्यते, व्यङ्ग्यवोद्धा तु विदग्ध इति । तथा वाच्योऽर्थः प्रतीतिमात्रकारी, व्यङ्ग्यश्च चमत्कारकारीति वाच्यव्यङ्ग्ययोः कार्यस्य भेदेऽपि ॥

१०५ (18) अत्र वनवासादिरनवधिर्लक्ष्योऽर्थः ।

(19) अत्र रामपदं साहसैकरसत्वादिलक्ष्यार्थसंक्रमितवाच्यं व्यङ्ग्यकम् ॥ विशेषव्यपदेशेति । यथा व्यङ्ग्यवोद्धुर्विदग्ध इति व्यपदेशः, तथा लक्ष्यार्थवोद्धुरपि लक्षक इति विशेषव्यपदेश इत्यपि समानम् ॥

(20) न खल्विति । यथा 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ मुख्येन गङ्गाशब्दार्थेन तटादिलक्ष्यते, न तथा वनादिरपि लक्षयितुं शक्यते । व्यङ्ग्यस्तु विचित्रः प्रकाशते, प्रकरणादिसामग्रीवैचित्र्यात् ।

१०६ (21) न हि लक्षणैकरूपमेव ध्वननं लक्षणानुगमेन ध्वननस्य दर्शनात् । यथा 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ ॥ न च लक्षणानुगतमेव ध्वननं, विवक्षितान्यपरवाच्येऽभिधामूलत्वेन ध्वननस्य भावात् । न हि व्यङ्ग्ये प्रतीयमाने वाच्ये बुद्धिर्दूरीभवति । न चोभयेति ॥ अभिधालक्षणानुसारेणैव ध्वननमित्यपि नेत्याह-अवाचकेति । ललितपुरुषादिवर्णानुप्रासस्यार्थाभिधानानुपयोगिनोऽपि रसं प्रति व्यङ्ग्यकत्वस्य दर्शनात् ॥ न च वर्णमात्रानुसारेणैव ध्वननमित्याह-अशब्दात्मकेति, अभिधाव्यापारेणास्पृष्ट

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१७८ (17) वोद्धमात्रेति । वाच्यवेदी वोद्धा, व्यङ्ग्यवेदी तु विदग्धः । तथा वाच्योऽर्थः प्रतीतिमात्रं, व्यङ्ग्यस्तु चमत्कारं करोतीति कार्यभेदः ।

१८० (18) अत्र वनवासादिरनन्तो लक्ष्योऽर्थः ।

१८०-१८१ (19) अत्र रामपदं साहसैकरसत्वाद्यनन्तलक्ष्यार्थसङ्क्रमितवाच्यम् । विशेषेति । यथा व्यङ्ग्यवेदी विदग्ध इति व्यपदिश्यते तथा लक्ष्यवेदी लक्षक इत्यपि तुल्यम्... ।

१८१ (20) न खल्विति । अनेन तद्योगादिकं नियतत्वमुक्तं, यथा गङ्गाशब्दो मुख्येन स्वार्थेन सम्बद्धं तटादि लक्षयति न तथा वनादि लक्षयितुं शक्नोति । ध्वनिस्तु प्रस्तावादिसामग्रीवशाद्विचित्रो भाति ।

१८२ (21) लक्षणानुगमेन ध्वननस्य दर्शनात् । तदनुगतमेवेति । लक्षणानुगतमेव । तस्येति ध्वननस्य । भावादिति । न हि व्यङ्ग्ये प्रतीयमाने वाच्याबुद्धिर्दूरीभवति । न चोभयेति । अभिधालक्षणारूपमुभयम् । अवाचकेति । अर्थानुपयोगेऽपि कोमलादिवर्णानां रसव्यङ्ग्यकत्वदर्शनात् । अशब्देति । अभिधाव्यापारास्पृष्ट इत्यर्थः । अवलोकनादीत्यादिशब्दात् बाष्पावेशकुचकम्पादि । तस्येति । ध्वननस्य ।

सोमेश्वर

माणिक्यचन्द्र

पृ.
१०६ (21) इत्यर्थः । यथा-मय्यासक्त-
श्चकितहरिणीहारिनेत्रत्रिभा-
गः' । अत्र गुरुजनमवधीर्योपि
यथा तथा साभिलाषगर्वमन्थरं
विलोकितवतीति स्मरणे विप्र-
लम्भोद्दीपनम् । 'अवलोकनादि'
इत्यादिशब्दाच्छब्दव्यतिरिक्ता-
धोवक्रत्वकुचकम्पनवाष्पावे-
शादि ॥ तस्येति ध्वननस्य ।

१०७ (22) 'व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमकत्वं,
तच्च लिङ्गत्वम्, अतो व्यङ्ग्य-
प्रतीतिर्लिङ्गिप्रतीतिरेवेति व्य-
ङ्ग्यव्यञ्जकभावो लिङ्गिलिङ्ग-
भाव एव ।'

पृ.

१८४ (22) व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमक-
त्वम्, तच्च लिङ्गत्वमेव । अतो
व्यङ्ग्यप्रतीतिर्लिङ्गिप्रतीतिरेवे-
ति, तथा सति लिङ्गिलिङ्गतैव
व्यङ्ग्यव्यञ्जकतेत्यर्थः ।

उल्लास ६

सोमेश्वर

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१११ (1) अत्र 'अलकाः खला इव' इति
शब्दश्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरुप-
मा ॥ उद्धटस्तु 'उपमाप्रतिभो-
त्पत्तिहेतुरर्थश्लेष एवायं "ख-
यं च पल्लवाताम्रा" इत्यादा-
विव' इत्याह....॥

पृ.

१९० (1) अत्रालका इव खला इत्युप-
मालङ्कारः शब्दश्लेषप्रतिभोत्प-
त्तिहेतुरिति मम्मटः । उपमाप्र-
तिभोत्पत्तिहेतुरर्थश्लेषः, 'स्वयं
च पल्लवाताम्राभास्वत्करविरा-
जिनी' इतिवदिति तूद्धटः ।

उल्लास ७

सोमेश्वर

पृ.

११२ (1) अनङ्गमङ्गलगृहं चासौ अपाङ्ग-
श्च तस्य भङ्ग्या विच्छित्या
तरङ्गितैरुपलक्षितया ॥

११८ (2) अत्रैकपदप्रत्याख्योऽप्यर्थः कुमु-
दलक्षणोऽत्रीत्याद्यनेकपदार्थप-
र्यालोचना व्यवहितत्वेन क्लि-
श्यमानो वाचकस्य क्लिष्टतामा-
वहति ॥

१२०-१२१ (3) तस्माद् अस्य नञो विधेय-
तया प्रधानस्यानूद्यतयाऽप्रधा-
नेन मुक्ताशब्देन सह न स-
मास इष्ट इति स्थितम् । यदा-
ह—नञर्थस्य विधेयत्वे निषे-
धस्य विपर्यये ।
समासो नेष्यतेऽर्थस्य विपर्या-
सप्रसङ्गतः ॥

१२१ (4) भवस्य भार्या 'भवानी' । ततो
'भवान्याः पतिः' इत्युक्ते भवं
विहाय अन्यस्यापि पत्युः प्रती-
तिः । यथा 'चैत्रभार्यायाः प-
तिः' इत्युक्ते उपपत्तौ प्रतीतिः ॥

१२७ (4a) नामशब्दोऽक्षमायाम् । 'ये के-
चिदिह प्रबन्धे देशे काले वा
अस्माकमवज्ञां कुर्वन्ति ते कि-
मपि स्वल्पं न किञ्चिल्लोकोत्तरं
वा जानन्ति, तान् प्रति नैष प्र-
करणनिर्माणविषयो यत्नः, तेषां
स्तोकदर्शित्वात् ।' लोकोत्तरं
यज्जानन्तीति व्याख्यातं तत्
तेषामुपहासाय । कान् प्रति
तर्हीत्याह—'उत्पत्स्यते तु' इति ।
'सारेतरविभागज्ञ उत्पत्स्यते
कश्चिद्' इति संभाव्यते ॥

१३८ (5) दलत्कन्दलभाग्भूमिः सलवा-
म्बुदमम्बरम् । वाप्यः फुल्ला-
म्बुजयुजो जाता दृष्टिविषं मम ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

१९२ (1) अनङ्गमङ्गलगृहस्यापाङ्गस्य भङ्ग्या
विच्छित्या तरङ्गितैर्युक्तया ॥

१९९ (2) अत्रैकपदप्रत्याख्योऽप्यर्थः कैर-
वात्मा अत्रीत्यादिनानापदार्था-
लोचनाव्यवधानेन क्लिश्यमानो
वाचकस्य क्लिष्टतावहः ।

२०१ (3) तस्मादस्य नञो विधेयार्थनिष्ठ-
तया प्रधानस्य तथाऽनूद्यमा-
नार्थपरतया तद्व्यस्तवृत्तिना
मुक्ताशब्देन समं वृत्तिर्नैवेष्टा ।
यदाह—
नञर्थस्य विधेयत्वे निषेधस्य
विपर्यये ।
समासो नेष्यतेऽर्थस्य विपर्या-
सप्रसङ्गतः ॥

२०२ (4) भवस्य पत्नी भवानी, तस्याः
पतिरित्युक्ते हरत्यागादन्योऽपि
भवेत्, तथा चैत्रपत्नीपतिरि-
त्युक्ते उपपत्तिर्लभ्यते ।

२११ (4a) नामेत्यस्यायाम् । इहेति । प्र-
बन्धे देशे काले वा । किमपि
स्वल्पं, उपहासे तु लोकोत्तरम् ।
एष शास्त्रनिर्माणविषयो यत्नः,
कान् प्रति हीत्याह उत्पत्स्यते
त्विति । सदसद्यक्तिज्ञो भावी
कश्चिदिति सम्भाव्यते ।

२२६ (5) दलत्कन्दलभाग्भूमिः सलवा-
म्बुदमम्बरम् । वाप्यः फुल्ला-
म्बुजयुजो याता दृष्टिविषं मम ॥

सोमेश्वर

पृ.

- १३८ (5) अत्र भजिः सहशब्दो युजि-
श्चाधिकाः ।
- १३९ (6) 'घुरी' वाद्यभाण्डविशेषः ।
घुर्युरायिता चासौ घुरी च
तद्वद् घोरः ।
- १४३ (7) 'एषोऽहम्' इति । उपानाम्नी
शिवायाः सुता । सा च पुराण-
वृत्तान्तेन वाणासुरसुतेति लोके
रूढा । सा चानिरुद्धेन काम-
सुतेन सह 'स्वप्रलब्धं वरं
प्राप्स्यसि' इति गौर्या दत्तेन
प्रसादेन परिणायिता । स च
गौरीमुखविनिर्गतो वरः साधि-
ष्टायकत्वाद् देवतारूपोऽन्येषां
पुर आत्मानं प्रशंसन्निदमाह ।
अनिरुद्धेन सह या घटना तथा-
धिगतं आभिरूप्य—लक्ष्म्याः
सुरूपतायाः फलं यया ।
- १४७ (8) स हि यथाप्रक्रममेकरसप्रसू-
तायाः प्रतिपत्प्रतीतेरुद्धात
इव परिस्खलनखेददायी रस-
भङ्गाय पर्यवस्यति ।
- १५० (9) 'संप्रति द्वयं च' इति अतिर-
म्यम् । यत् किल पूर्वमेका सैव
दुर्व्यसनदूषितत्वेन शोच्या जा-
ता संप्रति पुनस्त्वया तस्याः
सहायकमिव आरब्धमित्युपह-
स्यते । प्रार्थना-शब्दोऽपि न
रम्यः, यतः काकतालीयन्या-
येन तत्समागमः कदाचिन्न वा-
च्यतावहः । प्रार्थना पुनरत्यन्तं
कलङ्ककारिणी । सा च त्वं
चेति द्वयोरप्यनुभूयमानपर-
स्परस्पर्द्धिलावण्यातिशयप्रति-
पादनपरत्वेन उपात्तम् । 'क-
लावतः कान्तिमती' इति च
मनुप्रत्ययेन द्वयोरपि प्रशंस-
ता प्रतीयते ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २२६ (5) अत्र भजिस्सह शब्दो युजिश्चा-
धिकाः ।
- २२८ (6) घुरी भाण्डवाद्यविशेषः । घुर्यु-
रायिता चासौ सा च, तद्व-
द्घोरः ।
- २३२-३३ (7) हरगौर्यैरुपाख्या सुता केनापि
वृत्तान्तेन वाणासुरपुत्रीति
ख्याता । तां च स्मरसुतेन
अनिरुद्धाख्येन स्वप्ने परिणाय्य
कोऽपि स्वं प्रशंसन्निदमाह—
घटनेति । घटनयाऽधिगतम-
भिरूपलक्ष्म्याः फलं ययेति
वृत्तिः । अप्यर्थ इति । अपि
शब्दभावाभावयोरुत्कर्षापक-
र्षाभ्यां दूरवर्तित्वं स्यादित्यर्थः ।
- २३६ (8) एष हि यथाप्रक्रममेकरसप्रसू-
ताया बोद्धुप्रतीतेः रोधेनैव
स्खलनखेददायी रसभङ्गाय
जायते ।
- २४१ (9) 'सम्प्रति द्वयं च' इत्यतीव चारु,
यत्किल प्रगेका सैवास्था-
नपातेन शोच्याऽभूत्, इदानीं
तु त्वया तस्यास्तथाविधदुर-
ध्यवसायसाहाय्यमिवारब्धम्,
इत्युपहस्यते । काकतालीयन्या-
येन कपाल्यपि यदि स्यादस्तु न
पुनः केनापि प्रकर्षणार्थ्यत इति
प्रार्थनाऽप्ययुक्ता । कपाल्यर्थे
तपस्यादिव्याजेनाचेम (?)
नादिकमपि मण्डितमित्यर्थः ।
'सा च त्वं' चेति द्वयोरपि
लावण्यादिसाम्यप्रतीतये प्रयु-
क्तम् । 'कलावतः कान्ति-
मती'ति च मनुः प्रशंसा-
प्रतीतिकृत् ।

सोमेश्वर

पृ.

- १५० (10) 'त्वं शब्दादिति । समुच्चयद्यो-
तको हि चकारः समुच्चयमा-
नार्थाद् अनन्तरमेव प्रयोज्य
इति क्रमः ।
- १५० (11) पुनः शब्दो हि व्यतिरिच्यमा-
नार्थान्तर्येणैव प्रयोगमर्हतीति
क्रमः ।
- १५१ (12) श्रीनियोगादिति । तदुक्तम्—
उक्तिस्वरूपावच्छेदकरो यत्रे-
तिरिप्यते ।
न तत्र तस्मात् प्राक् किञ्चि-
दुक्तेरन्यत्पदं वदेत् ॥
इतिना नेवेतरेपामप्यव्ययानां
गतिः समा ।
ज्ञेयेत्यमेवमादीनां तज्जातीया-
र्थयोगिनाम् ॥
यतस्ते चादय इव श्रूयन्ते यद-
नन्तरम् ।
तदर्थमेवावच्छिन्धुरासमञ्जस्य-
मन्यथा ॥
- १५६ (13) क्रमानुष्ठानाभावो वा दुष्क्रमत्वं
यथा-काराविऊण खउरं गाम-
उडो मज्जिऊण जिमिऊण ।
नक्खत्तं तिहिवारे जोअसिअं
पुच्छिउं लग्गो ॥
- १६० (14) अनभिव्यक्ताकारं जगतोऽपी-
न्द्रियाणि यत्स्वरूपं न निर्णेतुं
समर्थानीति भावः । आभासे-
नैव मणीकृता अन्येऽश्मानो
येन स चासौ सुमणिश्च ।
छायामात्रेत्युक्ते हि च्छाय-
यैवेति सनियमत्वं सावधारण-
त्वं गम्यते, तच्चात्र नोक्तमिति
नियमे वाच्ये 'तस्याभासे'त्य-
नियम उक्तः ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २४० (10) त्वंशब्दादिति । समुच्चयद्योती
हि चकारः समुच्चयमानार्थाद्-
नन्तरमेव वाच्य इति क्रमः ।
- (11) एवं पुनश्शब्दोऽपि व्यतिरिच्य-
मानार्थान्तर्येणैव प्रयोज्यो-
ऽन्यथा त्वक्रमत्वं वाच्यम् ।
- २४२ (12) श्रीनियोगादिति । तदुक्तम्—
“उक्तिस्वरूपावच्छेदफलो
यत्रेतिरिप्यते ।
न तत्र तस्मात्प्राक्किञ्चिदुक्ते-
रन्यत्पदं वदेत् ॥ १ ॥
उपाधिभावात्स्यां शक्तिं स
पूर्वत्रादधाति हि ।
न च स्वरूपावच्छेदः पदस्या-
न्यस्य सम्मतः ॥ २ ॥
इतिनेवेतरेपामप्यव्ययानां
गतिस्समा ।
ज्ञेयेत्यमेवमादीनां तज्जाती-
यार्थयोगिनाम् ॥ ३ ॥
यतस्ते चादय इव श्रूयन्ते
यदनन्तरम् ।
तदर्थमेवावच्छिन्धुरासमञ्जस्य
मन्यथा” ॥ ४ ॥ इति ।
- २४७ (13) क्रमानुष्ठानाभावो वा दुष्क-
मत्वं, यथा-क्षौरं विधाप्य
स्नानादि भोजनादि विधाय च ॥
कश्चिच्चाल देवशं प्रष्टुं तिथि-
वारकान् ।
- २५१-२५२ (14) यद्वा-अनुल्लिखितान्ययमी-
दृगित्यनिर्णयपराण्यक्षाणि य-
स्येति तत्तथा । उत्कर्षाय
प्रतियोगिनः कल्पनं चिन्ता ।
आभासेनैव मणीकृता अन्या-
श्मानो येन स चासौ सुम-
णिश्च स तथा । अत्र एव
शब्दाभावे सनियमत्वं परि-
वृत्तम् । छायामात्रेत्युक्तौ तु
मात्रशब्दान्नियमो लभ्यते ।

सोमेश्वर

पृ.

१६१-६२ तथा हि 'रावणः' इति जग-
 (15) दाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरसंक्र-
 मितवाच्यो जनकस्य धर्मवीरं
 प्रत्यनुभावतां प्रतिपद्यते ।
 ऐश्वर्यं पाण्डित्यं परमेशभक्ति-
 देशविशेषोऽभिजन इत्येतत्स-
 र्वं लोकमववाधमानस्याधर्मप-
 रस्य नार्थक्रियाकारकमिति
 तावतोऽर्थस्य तिरस्कारकत्वे-
 नैव रावणचेष्टितं निर्वाहणी-
 यम् । यत्तु अन्यदुपात्तं 'क नु
 पुनर्' इति तद् यदि ससंदेह-
 त्वेन योज्यतेऽथाक्षेपत्वेनाद्यापि
 'नेदृग्वरो लभ्यते' इति अर्था-
 न्तरन्यासत्वेन तथापि प्रकृतस्य
 धर्मवीरस्य न कथंचिद्
 निर्वाहः ॥

१६२-१६३ (16) न हि वाताहारत्वाद् अ-
 धिको दम्भस्तोयकणव्रतम् ।
 नापि ततोऽधिकं दम्भवत्त्वं
 मृगाजिनवसनमिति । व्युत्क्र-
 मेण चोक्तं दम्भप्रकर्षं विधत्ते,
 न च तथोक्तमिति विध्ययुक्त-
 त्वम् ॥

१६३ (17) किमस्त्प्राणान् दमयसीति वि-
 धौ वाच्ये विरहिप्राणदमनेत्य-
 नुवादोऽयुक्तः ।

(18) इहान्वयव्यतिरेकाभ्यामर्थस्यैव
 अश्लीलत्वं, पूर्वत्र तु पदवा-
 क्ययोरिति विवेकः ।

१६४ (19) विदग्धजनमनोविलोभनक्षम-
 कान्तरत्नोपमानभावेन माला-
 या उपादानाद् उत्कृष्टपुष्पप्र-
 थितत्वावगमाय प्रयुक्तः ।

(20) 'त्यज करि-कलभप्रेमबन्धं करि-
 ण्याः' । अत्र करि-शब्दात् तादृ-
 ष्यावगतिः ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

२५३-२५४ (15) अयं भावः-रावण इत्येतत्
 जगदाक्रन्दकारित्वाद्यर्थान्तरं
 वदजनकस्य धर्मवीरं प्रत्यनु-
 भावतामेति । ऐश्वर्यं पाण्डित्यं
 परमेशभक्तिदेशविशेषोऽभि-
 जन इत्येतत्सर्वं लोकवाक्य-
 वाधेनाधर्मपरस्य निष्फलमिति
 तावतोऽर्थस्य तिरस्कारकत्वेनैव
 रावणचेष्टितं निर्वाहणीयम् ।
 यत्त्वन्यदुपात्तं क नु पुनरिति
 तद्यदि ससन्देहत्वेन योज्येत
 अथाक्षेपत्वेनाद्यापि नेदृग्वरो
 लभ्यते इत्यत्रार्थान्तरन्यास-
 त्वेन तथाप्यप्रकृतस्य धर्म-
 वीरस्य न कथंचिन्निर्वाहः
 ततोऽस्थानमुक्तः ।

२५५ (16) न हि वाताहारत्वादधिको
 दम्भोऽम्भःकणव्रतं, नापि
 ततोधिकं दम्भनत्वं मृगाजिन-
 वसनमिति । व्युत्क्रमोक्तिस्तु
 प्रकृतस्य दम्भप्रकर्षप्रभावतिर-
 स्कृतगुणानुशोचनमयनिर्वेद-
 स्याङ्गं स्यादेवेति विध्ययु-
 क्तत्वम् ।

२५६ (17) अत्र किमित्यस्त्प्राणान् दमय-
 सीति विधौ वाच्ये प्राणदमने-
 त्यनुवादोऽयुक्तः ।

(18) इहान्वयव्यतिरेकाभ्यामर्थपवा-
 श्लीलः, पश्चात्तु पदवाक्ये अ-
 श्लीले इति भावः ।

२५८ (19) विदग्धविलोभनक्षमकामिन्युप-
 मानभावेन मालाया उपादानाद्-
 द्रुतपुष्पप्रथितत्वमवगमयती-
 त्यर्थः ।

(20) 'त्यज करिकलभ ! प्रेमबन्धं
 करिण्याः' । अत्र करिशब्दा-
 त्तादृष्यावगतिः ।

सोमेश्वर

पृ.

१७३ (21) भवत्वशिथिलः इत्यादिना समाप्तेऽपि वाक्ये ख्याप्यते इति वाक्यार्थान्तरमेव उपात्तं, न पुनः प्राच्यस्यैव वाक्यार्थस्य विशेषणतया । यथा 'नववयो-लास्याय वेणुस्वनः' इति ॥

१७५ (22) न च केवलशृङ्गारादिशब्दमात्रभाजि विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रसवत्त्वप्रतीतिरस्ति यथा- 'शृङ्गारहास्यकरुणाः' इत्यादौ, तस्माद्व्यतिरेकाभ्यां अभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तत्वमेव रसादीनां, न त्वभिधेयत्वं कथंचिदित्युक्तम् । ततो व्यभिचारिरसस्थाविभावानां स्वशब्दोक्तिदोष इत्यर्थः । एतेन च 'रसवद्दर्शितस्पष्टशृङ्गारादिरसोदयम् । स्वशब्दस्थाविसंचारिविभावाभिनेयास्पदम्' इत्यस्य व्याख्यायां 'पञ्चरूपा रसाः' इत्युपक्रम्य 'तत्र स्वशब्दाः शृङ्गारादयः शृङ्गारादेर्वाचका' इति भट्टोद्भटोक्तं निरस्तम् ॥

(23) व्रीडादीनामिति, स्वशब्दोपादानमिति योगः ।

१७६ (24) यत्रापि स्वशब्देन निवेदितत्वमस्ति तत्रापि स्वशब्दप्रयुक्त्या विभावादिप्रतिपत्त्यैव रसादीनां प्रतीतिः । स्वशब्देन सा केवलमनूद्यते ।

१७८ (25) तथा कादम्बर्यां विप्रलम्भबीजेऽप्युपक्रान्ते तदनुपयुक्ताटवीशवरादेरतिवर्णनम् ॥

(26) विस्मृतिरिति । अनुसंधिर्हि सहृदयसर्वस्वम् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

२६७ (21) भवत्वशिथिल इत्यादिना समाप्तेऽपि परशुवर्णने येनानेनेति वाक्यान्तरेण पुनस्तस्यैव वर्णनमारब्धं न दुष्टं, वाक्यान्तर्गतत्वेनोक्तत्वात् । विशेषणत्वेनोक्तो तु दुष्टत्वमेव । यथा-नववयो लास्याय वेणुस्वन इत्यादौ ।

२६९ (22) न च केवलशृङ्गारादिशब्दान्विते विभावादिप्रतिपादनरहिते काव्ये मनागपि रसवत्त्वप्रतीतिः, यथा- 'शृङ्गारहास्यकरुणाः' इत्यादौ । तस्माद्व्यतिरेकाभ्यामभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तत्वमेव रसादेर्न त्वभिधेयत्वं कथञ्चिदिति स्वशब्दवाच्यता दोष इत्यर्थः । एवं द्वितीय एव पक्षो न्याय्यः । एतेन शृङ्गाराद्याः शब्दाः शृङ्गारादेर्वाचकाः इत्युद्भटोक्तं निरस्तम् ।

२६८ (23) व्रीडादीनामिति । स्वशब्दोपादानमिति योगः ।

२७० (24) यत्रापि स्वशब्दनिवेदितत्वं विभावादिप्रतिपादितत्वमप्यस्ति तत्रापि विभावादिमुखेनैव रसादिप्रतीतिः, स्वशब्देन सा केवलमनूद्यते ।

२७२ (25) तथा हि कादम्बर्यां 'रूपविलासे'त्यादिना महाविप्रलम्भबीजमुपक्षिप्य तदनुपयोगिनामटवीशवरेशाश्रममुनिपुरीनृपादीनाम् ।

२७३ (26) विस्मृतिरिति । अनुसन्धानं हि सहृदयतायाः सर्वस्वम् ।

सोमेश्वर

पृ.

१८२ (27) अवदातमिति सातिशयं कर्म ।
अधिकं त्विति । अयं भावः ।
केवलमनुप्यस्य सप्तार्णवल-
ङ्घनमसंभाव्यमानतयानुतमिति
हृदये स्फुरदुपदेश्यस्य चतु-
र्वर्गोपायस्याप्यलीकतां बुद्धौ
निवेशयति ।..... असंव-
द्धतैवैतेषु शास्त्रेषूच्यते इति
प्रतीतिः स्यादिति ।

१८३ (28) जगद् जगदंशाश्च देशः । तत्र
सामान्यविवक्षायां जगदेकं,
यथा 'जगति सकले न्यासा-
दीनाम्' इति ॥ भूर्भुवः स्वरि-
त्यादिविशेषविवक्षया त्वनेकं,
यथा—
नमस्त्रिभुवनाभोगवृत्तिखेदभ-
रादिव ॥ महर्जनस्तपःसत्य-
मित्येतैः सह सत्तेत्यन्ये । यथा-
हर्षस्य सप्तभुवनप्रथितोरु-
कीर्तः ॥

तानि सप्तभिर्वायुस्कन्धैः सह
चतुर्दशेल्यपरे । यथा-जयति
चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥

तानि सप्तभिः पातालैः सहैक-
विंशतिरित्येके । यथा-कीर्तय-
स्त्व लिम्पन्तु भुवनान्येक-
विंशतिम् ॥

तत्र भूर्लोकं सप्त जम्बूद्वीपा-
दयो द्वीपाः ॥

१८४ (29) ते च समुद्रास्त्रयश्चत्वारः सप्त
वेति कविसमयः ॥

(30) कालः काष्ठादिभेदभिन्नः ।

१८६-१८७ (31) वयः शैशवादि । जाति-
ब्राह्मणत्वादिका स्त्रीपुंसादिका
वा । आदिग्रहणाद् विद्यावित्त-
कुलपात्रादयो लभ्यन्ते । वेषः
कृत्रिमं रूपम् । व्यवहारश्चेष्टा ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

२७४-७५ (27) अवदानमिति । सातिशयं
कर्म । अधिकमिति । अयं भा-
वः । स्वःपातालगमनाब्धिल-
ङ्घनादिकमदिव्यस्य वर्ण्यमानम-
सम्भाव्यतयाऽलीकमिति चि-
न्तयन्तो विनेया उपदेशस्य च-
तुर्वर्गोपायस्याप्यलीकतां कल्प-
यन्ति सर्वमिदं शास्त्रोक्तम-
सम्बद्धमितीति ।

२७५ (28) विश्वं, विश्वैकदेशाश्च देशः ।
एकं द्वे त्रीणि सप्त चतुर्दशैक-
विंशतिर्वा विश्वानि स्युः ।
स्वर्गमर्त्यपातालमहर्जनस्तपः-
सत्यैः सप्तभिश्च वायुस्कन्धैः
सप्तभिश्च पातालैः । विशेषवि-
वक्षायामनेकत्वं, सामान्यविव-
क्षायां त्वैक्यम् तत्र भूमध्ये
जम्बूद्वीपपृष्ठशाल्मलिकुशक्रौ-
ञ्चशाकपुष्कराद्याः सप्त द्वीपाः ।

२७५ (29) एकस्त्रयः चत्वारः सप्ताब्धयो
वाच्या इत्यादिकविप्रसिद्ध्या
सर्वं घटते ।

२७५ (30) कालः— काष्ठाकलामुहूर्तरात्रि-
दिनपक्षमासर्तुवर्षादिभेदभिन्नः

२७५-७६ (31) वयः शैशवादिकम् । जातिः
स्त्रीपुंसादिका, ब्राह्मणत्वादिका
वा आदिशब्दाद्विद्यावित्तकुला-
दयः । व्यवहारादीत्यादिशब्दा-
दाकारवचनादयः । व्यवहारा-

सोमेश्वर

पृ.

१८६-१८७ (13) आदि-शब्दाद् आकारव-
चनादयो गृह्यन्ते ॥ वेपथ्यवहा-
रादीति । देशादिभिः प्रत्येकं
संवध्यते, तेन देशे वेपथ्यवहा-
राकारवचनानामौचित्याद्
निबन्धः कार्य इत्यर्थः । यथा
कन्यकुब्जीयदेशे उद्धतो वेपो
दारुणो व्यवहारो भयंकर आ-
कारः परुषवचनमनुचितम् ।
म्लेच्छेषु तदेवोचितम् । तथा
नागरेषु यदुचितं तदेव कनक-
कुण्डलादि ग्राम्येष्वनुचितम् ।
एवं कालादावप्युच्यते ॥

१८७ (32) यथौत्सुक्यनामा व्यभिचारी
साक्षान्नवद्वयश्चमत्कारी न तथा
तस्यानुभावश्चिन्तादिरूपं कार्यं
प्रतीतिकृदिति स्वशब्देनोक्तौ न
दोषः ।

१९१ (33) 'वीराः स्वदेहान्' इत्यादिना
तदीयोत्साहाद्यवगत्या कर्तृक-
र्मणोः समस्तवाक्यार्थानुयायि-
तया प्रतीतिरिति शृङ्गारवी-
भत्सयोरन्तरेऽनिवेशितस्यापि
सुतरां वीरस्य व्यवधायकता
प्रतीयत इति भावः ।

(34) बोधिसत्त्वस्य सिंहीं स्वकिशो-
रभक्षणप्रवृत्तां प्रति निजं श-
रीरं वितीर्णवतः केनचिच्चाटुकं
क्रियते । 'प्रोद्धतः सान्द्रपु-
लकः' परार्थसंपत्तिजेनानन्द-
भरेण यत्र । रक्ते रुधिरे मनो-
भिलापो यस्याः । अनुरक्तं च
मनो यस्याः । मुनयश्चोद्धोधि-
तमदनावेशाश्चेति विरोधः ॥
'जातस्पृहैः' इति च 'वयमपि
यदि कदाचिदेवं कारुणिका भ-
विष्यामस्तदा सत्यतो मुनयः'
इति मनोराज्ययुक्तैः ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

२७५-७६ (31) दीति देशादिभिः प्रत्येकं
योज्यम् । तेन देशवेपादेरौचि-
त्येन निबन्धः कार्य इत्यर्थः ।
एवं कालादौ योज्यम् ।

२७६ (32) यथौत्सुक्यनामा सञ्चारी
साक्षात् स्वपदेनोक्तश्चमत्कारी
न तथा तदनुभावश्चिन्तादिरू-
पश्चमत्कारीति स्वशब्देनौत्सु-
क्यनामा संचारी सम्प्रोक्तः ।

२८० (33) 'वीराः स्वदेहान्' इत्यादि-
नोत्साहाद्यवगत्या कर्तृकर्मणोः
समस्तवाक्यार्थानुयायितया
प्रतीतिरिति मध्यपाठाभावेऽपि
सुतरां वीरस्य व्यवधायकता ।

२८१ (34) स्वडिम्भभक्षणप्रवृत्तिसिंहिका-
याः स्वाङ्गं ददतो बुद्धस्य केना-
पि चाटुः क्रियते । पुलको-
द्धेदः परार्थसम्पादनसुखा-
भ्याम् । रक्तमसृगनुरक्तं च ।
मुनयश्चोद्धोधितस्मरावेशाश्चेति
विरोधः जातस्पृहैरिति च
वयमप्येवं कदा कृपालवो भवि-
ष्याम इति भावः ।

उल्लास ८

सोमेश्वर

पृ.

- १९६ (1) रसस्यैव माधुर्यादयो धर्माः ।
तर्हि कथं 'मधुरा वर्णाः' इति
व्यवहार इत्याह-कचिस्त्विति ।
आकार एवास्य शूर इति ।
यथा शौर्यमुपचारात् तदभि-
व्यञ्जके शरीरे लोका व्यवह-
रन्ति तथा वर्णेषु माधुर्याद-
यः । मधुररसाभिव्यञ्जकेषु
वर्णेषुपचरितं माधुर्यमित्यर्थः ।
- २०१ (2) 'चित्ते' इति । 'चहुदृदि' निखा-
ता भवति । 'न खुदृदि' न न्यू-
नीभवति । 'विसदृदि' विक-
सति । 'तरङ्गी' प्रगल्भा ।
- २०१ (3) 'अलंकारा अपि गुणवत्समवेता
एवेति' केचित्, तन्नेत्याह-अ-
नुप्रासेति । 'उभयेषामपि
समवायेन स्थितिः' इत्यभिधा-
य 'तस्माद् गङ्गुरिकाप्रवाहेण
गुणालंकारभेदः' इति भामह-
विवरणे यद् भट्टोद्भटोऽभ्यधा-
त् तद् असत् ।
- २०५ (4) यद् वामनः 'यस्मिन् सति बहू-
न्यपि पदानि एकपदवद् भास-
न्ते ॥' स श्लिष्यत्यनेन पदं
पदान्तरेण मसृणतयेति श्लेषः,
यथा 'अस्त्युत्तरस्याम्'—।
- २०५ (5) आरोहपूर्वोऽवरोहः समाधिः,
यथा 'निरानन्दः कौन्दे मधुनि
परिभुक्तोज्झितरसे' ॥
- (6) यस्मिन् सति नृत्यन्तीव पदा-
नीति वर्णना स्यात् ।
- २०६ (7) पदार्थं वाक्यवचनं, यथा-
'अथ नयनसमुत्थं ज्योतिर-
त्रेरिव द्यौः' । अत्र चन्द्रपद-
वाच्येऽर्थं 'नयनसमुत्थं ज्यो-
तिरत्रेः' इति वाक्यं प्रयुक्तम् ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २८६ (1) रसस्यैव यन्माधुर्यादि तत्कथं
मधुरौजस्विप्रसन्ना वर्णा इति
प्रतीतिरित्याह- कचिस्त्विति ।
शौर्यादीति । शौर्यादिसंयुक्त-
स्य । आकार एवेति । यथा
शौर्यमुपचारात् तद्व्यञ्जके
काये व्यवहियते, तथा वर्णानां
मधुरादिरसव्यञ्जकानां माधु-
र्यादीति भावः ।
- २८८ (2) चित्त इति । चहुदृदि निखाता
भवति । खुदृदि न न्यूनतामे-
ति । विसदृदि विकसति ।
तरङ्गी प्रौढा ।
- २८२ (3) शब्दार्थालङ्काराणां गुणवत्स-
मवायेन स्थितिरिति भामह-
वृत्तौ भट्टोद्भटेन भणनमसत् ।
- २९४ (4) 'मसृणत्वश्लेषः यस्मिन् सति
बहून्यपि पदान्येकपदवद्भ्रान्ती'
ति वामनः, यथा— "अस्त्यु-
त्तरस्यां दिशि देवतात्मा" ।
- २९५ (5) तस्मात् "आरोहावरोहक्रमः
समाधिः" इति वामनः ।
- (6) यस्मिन् सति नृत्यन्तीव पदानि
इति प्रतीतिरिति वामनः ।
- २९८ (7) पदार्थं वाच्ये वाक्योक्तिर्यथा-
चन्द्रपदे वाच्येऽत्रिनयनसमु-
त्थं ज्योतिरित्युच्यते ।

सोमेश्वर

पृ.

- २०६ (८) वाक्यार्थे पदाभिधा यथा—
'दिव्येयं न भवति किं तर्हि मानुषी' इति वाच्ये 'निमिषति'
इत्युक्तम् ।
- २०७ (९) घटनारूपः श्लेषः । क्रमकौटिल्यानुव्वणत्वोपपत्तियोगश्च
घटना । नेत्रनिमीलनादीनां
क्रमः परिपाटी । कौटिल्यं वैद-
ग्ध्यम् । तयोरनुव्वणत्वेनाग्रा-
स्यत्वेनोपपत्त्या युक्ततया योजनं
श्लेषः । यथा—'दृष्टैकासन-
संगते प्रियतमे पश्चादुपेत्याद-
राद्' इति ।
- २०८ (१०) छन्दोविशेषविशेष्या गुणसंप-
त्तिरिति केचित् । तथा हि स्र-
ग्धरादिष्वोजः, इन्द्रवज्रादिषु
समता, विषमवृत्तेष्वौदार्यं,
तच्च सव्यभिचारम् ॥
- २११ (११) एकं धर्मादिपुरुषमुद्दिश्यानन्त-
वृत्तान्तवर्णनप्रधाना शूद्रकादि-
वत् परिकथा ॥ मध्याद् उपा-
न्ततो ग्रन्थान्तरतः सिद्धमिति-
वृत्तं यस्यां वर्ण्यते सा खण्ड-
कथा ।
- २१२ (१२) तत्र मुक्तकेषु रसबन्धाश्रयेण
दीर्घसमासा रचना, अन्यथा तु
कामचारः । सन्दानितकादिषु
विकटबन्धौचित्याद् मध्यमस-
मासादीर्घसमासे एव रचने ।
प्रबन्धाश्रितेषु तु मुक्तकादिषु
'त्वामालिख्य' इत्यादिषु यथो-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- २१८ (८) वाक्यार्थे पदोक्तिर्यथा-दि-
व्यैषा न स्यात् किन्तु मानु-
षीतिवाच्ये निमिषतीत्युक्तिः ।
- २१९ (९) नेत्रपिधानादेर्यः क्रमो यच्च
कौटिल्यं तयोरनुव्वणत्वेना-
ग्रास्यत्वेनोपपत्त्या युक्ततया
यद्योजनं योगस्तद्रूपा घटना
या तदात्मा श्लेषः । यथा—
दृष्टैकासनसङ्गते प्रियतमे पश्चा-
दुपेत्यादरात् । एकस्या नयने
पिधाय विहितक्रीडानुबन्ध-
च्छलः । ईषद्वकितकन्धरः
सपुलकस्वेदोल्लसन्मानसाम-
न्तर्हासलसत्कपोलपुलको धू-
तोऽपरां चुम्बति ।
- ३०१ (१०) स्रग्धरादावोजः इन्द्रवज्रादौ
प्रसादः मन्दाक्रान्तादौ माधु-
र्यम्, शार्दूलादौ साम्यम्,
विषमवृत्तेष्वौदार्यमिति छन्दो-
विशेषसाध्या गुणाः इत्येके ।
तदप्यसत् ।
- ३०५ (११) एकं पुमर्थमुद्दिश्य प्रकारभङ्गा
भूरिवृत्तान्तवर्णनारूपायां परि-
कथायां त्वितिवृत्तस्य न्यासे
भरः कार्यो न रसानाम् ।
मध्यादुपान्ततो वा ग्रन्थान्तर-
प्रसिद्धमिति वृत्तं यस्यां वर्ण्यते
सा खण्डकथा । पूर्णकथा तु
प्रसिद्धा ।
- (१२) तत्रैषां मध्ये मुक्तकेषु रसबन्धा-
श्रयेण न दीर्घा वृत्तिः कार्या ।
अन्यथा तु स्वेच्छा । सन्दानि-
तकादौ विकटबन्धत्वेन वृत्त्य-
भावस्त्याज्यः । प्रबन्धाश्रिते
तु मुक्तकादौ यथोक्तप्रबन्ध-
विशेषा आराध्याः । पर्याबन्धेषु

सोमेश्वर

पृ.

- २१२ (12) कप्रबन्धविशेषौचित्यम् । पर्या-
बन्धे तु असमासा-मध्यमस-
मासे एव, कदाचिद् रौद्रादि-
विषये दीर्घसमासायामपि घट-
नायां परुषा ग्राम्या च वृत्ति-
स्त्याज्या । परुषोपनागरिका-
ग्राम्याणां वृत्तीनां चौचित्यं
यथाप्रबन्धं यथारसं चानुस-
र्तव्यम् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३०५ (12) तु दीर्घा वृत्तिस्त्याज्या । कदा-
चिद्रौद्रादिविषये दीर्घायामपि
वृत्तौ परुषाग्राम्ये वृत्ती त्याज्ये ।

उल्लास ९

सोमेश्वर

पृ.

- २२३ (1) 'नारीणां स्त्रीणां, न अरीणाम्'
इत्यन्यथा प्रयुक्तम् । 'जानासि'
इत्येकस्योक्तिः । 'कश्चेतनः' इ-
त्यन्यस्य । 'वामानाम्' प्रति-
कूलानां स्त्रीणां च । 'हितकृद्'
इत्यादि पुनराद्यस्योक्तिः । हितं
करोति कृन्तति च । 'अवला-
नाम्' स्त्रीणां दुर्बलानां च ।
'बलाभावेन प्रसिद्धात्मनो' दु-
र्बलस्य दैत्यस्य विनाशेन प्रसि-
द्धात्मन इन्द्रस्य ।
२२४ (2) यायावरीयस्तु 'अभिप्रायवान्
पाठधर्मः काकुः स कथमलं-
कारी स्याद्' इति न काकुव-
क्रोक्तिमाह ।
२२६ (3) अत्र यत् पूर्वार्धे दवदहनत्वं
विधेयं तुहिनदीधि[ति]त्वं
चानुवाचं, तद् द्वयमप्युत्तरार्धे
विपरीतं ज्ञेयम् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३०६ (1) नारीणां स्त्रीणाम् । भङ्गे तु न
अरीणाम् । वामाः स्त्रियः प्रति-
कूलाश्च । हितकृदिति । हितं
करोति कृन्तति च । बलं श-
क्तिर्वलो दैत्यश्च तदभावेनाप्र-
सिद्धात्मा दुर्बलो विडौजाश्च ।
३०८ (2) "अभिप्रायवान् पाठधर्मः का-
कुः स नालङ्कारी स्यादिति"
तु यायावरीयः ।
३१२ (3) अत्र पूर्वार्धे दवदहनो विधेयः ।
तुहिनदीधितिरनुवाचः । एत-
देवोत्तरार्धे विपरीततया ज्ञेयम् ।

सोमेश्वर

पृ.

२२८ (4) 'उदेति सविता ताम्रस्ताम्र ए-
वास्तमेति च' इत्यादौ च पौन-
रुक्त्यदोषाभावेऽपि न यमक-
त्वम् ।

२४० (5) प्राकृतेऽन्योऽर्थः । 'मम देहि
रसं धर्मे तमोवशां तमःपरिभू-
तामाशां गमागमात् संसाराद्
हर । ण इति नः । तथा हे हर-
वधु शम्भुपत्ति शरणं त्वम् ।
चित्तमोहोऽपसरतु मे सह-
सा' । 'चित्तमोह'मिति 'गुणा-
द्याः क्लीबे' इति प्राकृते नपुंस-
कत्वम् । एवं संस्कृतमागन्धोः
संस्कृतपैशाच्योः संस्कृतशौर-
सेन्योः संस्कृतापभ्रंशयोः श्लेषो
ज्ञेयः ।

(5a) संस्कृतप्राकृतयोर्योगः, यथा—
सरले सहास-रागं परिहर
रम्भोरु मुञ्च संरम्भम् । विरसं
विरहायासं वोढुं तव चित्तम-
सहं मे ।

२४१ (6) 'सहस्रम्' इति क्रियाविशेष-
णम् । 'स्यां स्याद्' इति च ।
नन्दतीति 'नन्दिता' नन्दिनो
गणविशेषस्य च भाव इति
तृच्-त-प्रत्यययोः श्लेषः ।

(7) 'हे हर सर्वस्य त्वं सर्वस्वम् ।
भवः संसारः, तच्छेदनिष्ठः ।
नयोपकारयोः सांमुख्यं शरीर-
वर्तनम् । आयासि [आ]
गच्छसि' ॥ अपरोऽर्थः । 'हर
अपहर, भव संपद्यस्व, नय
निवारय । आयासि खेदकारि ।
वर्तनं वृत्तिं विस्तारय' । अत्र
स्यादि-त्याद्योर्विभक्तयोः । वच-
नश्लेषे तूदाहृतम् ॥

माणिकेचन्द्र

पृ.

३१५ (4) "उदेति सविता ताम्रस्ताम्र
एव" इत्यादौ तत्र पौनरुक्त्य-
दोषाभावाद्यमकत्वं प्रसज्येते-
त्यर्थः.....।

३२२-३२३ (5) प्राकृतपक्षे तु हे हरवधु ।
शम्भुपत्ति मम देहि रसं धर्मे
तमोवशामाशां गमागमात्
भवात् हर स्फुटय । तथा नो-
ऽस्माकं शरणं त्वं । चित्तमोहो-
ऽपसरतु मे सहसा बलेन ।
प्राकृतत्वाच्चित्तमोहमित्यत्र क्ली-
बत्वम् । एवं संस्कृतस्यापभ्रं-
शादिभाषाश्लेषोऽपि ज्ञेयः ।

३३१ (5a) तत्र संस्कृतस्य प्राकृतभाषया
श्लेषो यथा—सरले सहास-
रागं परिहर रम्भोरु ! मुञ्च
संरम्भम् ।
विरसं विरहायासं वोढुं तव
चित्तमसहं मे ।

३२३ (6) क्रियाविशेषणं सहस्रशब्दो वा-
हुल्यार्थः । स्यां स्यादिति च ।
नन्दतीति नन्दिता । नन्दिनो
गणविशेषस्य भावो नन्दिते-
ति चाख्यातकृतद्वितप्रत्ययानां
भेदः ।

(7) हे शम्भो त्वं सर्वस्य सर्वस्वं ।
त्वमेव संसारोच्छेदतत्परस्सन्
नयोपकारयोः साम्मुख्यं शरी-
रवर्तनमायासि आगच्छसि ।
अन्यच्च हर स्फोटय । भव
सम्पद्यस्व । नय निवारय ।
आयासि खेदकारि वर्तनं तनु
प्रथयेति । सुप्तिविविभक्त्यो-
र्भेदः ।

सोमेश्वर

पृ.

- २४१ (8) प्रकरणादिना चाभिधाया अनि-
यन्त्रितत्वात् श्लेष एव, न तु
ध्वनिः ।
- २४३ (9) किसलयवद् दीपमानाभ्यां
कराभ्यां शोभते । सुखेनामुं
यन्न शक्यं फलं तत्र तु
लुब्धानामीहितं प्रददाति ।
- (10) अभङ्गत्वमात्रेण अर्थश्लेषत्वं
नोपपन्नमित्यर्थः तर्हि अर्थश्ले-
षस्य निर्विषयत्वमित्याह-अर्थ-
श्लेषस्येति । अर्थश्लेषः, यथा-
'स्तोकेने'ति ।
- (11) सह कलकलेन वर्तन्ते, सकलाः
कला यस्य च ।
- २४४ (12) 'इहापि' इति शब्दालंकारम-
ध्ये । न च साधारणधर्मप्रयो-
गशून्ये उपमा भविष्यति,
मनोज्ञत्वादिसाधारणधर्मसहि-
ते तु श्लेष इति वाच्यम्,
यतः पूर्णोपमाया निर्विषयत्वं
स्यात् ॥ तर्हि यदाऽस्माकं मते
पूर्णोपमाया निर्विषयत्वं तथा
भवतां श्लेषस्य निर्विषयत्वमि-
त्याशङ्क्याह-'देव त्वम्' इति ।
- २४५ (13) न चेति । यथा विरोधाभासो
विरोधः, न तथा श्लेषाभासः
श्लेषः । उभयार्थप्ररोहे हि
श्लेष इत्यर्थः ॥
- २४५ (14) एवमत्रापि वर्ण्यमानस्य मुक्ता-
मणित्वरूपणान्यथानुपपत्त्या
वंशस्य कुलस्य वेणुत्वरूपणम-
नुक्तमपि गम्यते, एकदेशविच-
र्त्तित्वं च पूर्ववद् उद्भावनीय-
मेकस्मिन् देशे विशेषेण वर्त-
नात् । एकदेशविवर्तिरूपकस्य
चास्य परंपरितरूपकत्वं काव्य-
प्रकाशकारमते ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३२३ (8) अत्र प्रकरणादिना नियमाभावे
श्लेषो न तु ध्वनिः ।
- (9) पल्लववदाताम्रभास्वद्भ्यां करा-
भ्यां शोभते । सुखेनामुं यन्न
शक्यं फलं तत्र लुब्धानामी-
हितं प्रदत्ते ।
- (10) अभङ्ग इति । अर्थश्लेषतयोद्भ-
टस्य यस्सम्मतः । न त्विति ।
न ह्यभङ्गत्वमात्रमर्थालङ्कारता-
हेतुः किन्त्वन्वयव्यतिरेकौ ।
अर्थश्लेषस्य तर्हि को विषय
इत्याह—स्तोकेनेति ।
- ३२६ (11) सह कलकलेन वर्तते यत्,
सकलाः कला विद्यन्ते यत्र ।
- ३२७ (12) इहापीति । शब्दालङ्कारप्रकर-
णे । एतेन शब्दमात्रसाम्येऽप्यु-
पमात्वं सिद्धम् । शून्य इति ।
चारुत्वादिधर्माप्रयोगे उपमा
तत्प्रयोगे श्लेष इति परस्या-
शयः । ननु यदि पूर्णोपमायाः
निर्विषयत्वमिया भवद्भिः
शब्दसाम्येऽप्युपमात्वं स्मृतं
तर्हि श्लेषस्य निर्विषयतेत्याह-
देवेति ।
- ३२८ (13) न चेति । यथा विरोधाभासो
विरोधो न तथा श्लेषाभासः
श्लेष इत्यर्थः ।
- ३२९ (14) भामहोक्तैकदेशविवर्तिरूपकस्य
मम्मटमते परंपरितसंज्ञा ॥ अत्र
वर्णनीयस्य राज्ञो मुक्तामणित्व-
रूपणान्यथानुपपत्त्या वंशस्य
गोत्रस्य वेणुत्वरूपणं साक्षाद-
नुक्तमपि श्लेषवलादवगम्यत
इत्येकदेशविवर्तित्वम् । सङ्-
शेत्यत्रैकदेशविवर्तिरूपकम् ।

सोमेश्वर

पृ.

२४६ (15) शब्दश्लेष इति । य एवेति, शब्दोऽर्थो वा । तत्रैवेति शब्दे-
ऽर्थे वा । 'वैचित्र्यम्' इत्यत्र
'स्वयं च पल्लवाताम्रा' इत्यादा-
वपि शब्द एव कविप्रतिभा-
संरम्भगोचर इति शब्दालंका-
रतैव । न चार्थमुखप्रेक्षित्वमेव
शब्दानामर्थालंकारनिबन्धनमि-
त्याह- ।

(16) यद्यपि लिप्यक्षराणां खङ्गादि-
संनिविष्टत्वं, तथापि श्रोत्राका-
शसमवेतवर्णात्मकशब्दाभेदेन
तेषां लोके प्रतीतेर्वाचकशब्दा-
लंकारत्वम् ।

२४७ (17) तथा हि द्राढिकान्तरे साधा-
रणो मा-शब्दः । तस्य दक्षि-
णतोऽधः क्रमेण वर्णाश्चतुर्दश
न्यस्येत् । ततः शिखायां सा-
धारणः सा-शब्दः । ऊर्ध्वक्र-
मेण वामतश्चतुर्दशैव याव
न्मा-शब्दः साधारणः । एतत्
फलम् ॥ तस्यैव मा-शब्दस्य
दक्षिणपार्श्वे निःसरणक्रमेण
वामतश्च प्रवेशक्रमेण वर्णाः
सप्त सप्त । एषा द्राढिका ।
ततो मा-शब्दाद् ऊर्ध्वक्रमेण
गण्डिकायां कार्या वर्णत्रयी ।
उपरि मा-शब्दः साधारणः ।
तस्य दक्षिणतो वामतश्च तथैव
चत्वारो वर्णाः । एतच्च कुल-
कम् । ततस्तस्य मा-शब्दस्य
उपरि वर्णद्वयम् । एतद् मस्त-
कम् । सा-मा-मा-शब्दा द्विपञ्च-
कृत्वो द्विरावृत्ताः ॥

२४७ (18) एष मुरजवन्धः । तथा हि
पादचतुष्टयेन पङ्क्तिचतुष्टये कृते
प्रथमादिपादेभ्यः प्रथमपादा-
द्यक्षराणि चत्वारि, चतुर्थादि-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३० (15) शब्दश्लेष इति । य एवेति
शब्दोऽर्थो वा । सैवेति । वि-
चित्रता । एतेन स्वयं चेत्यादौ
शब्द एव कविप्रतिभासंरम्भ-
गोचर इति परमतेऽपि शब्द-
श्लेषता न त्वर्थश्लेषतेत्युक्तम् ।

३३१ (16) लिपयः । तासामेव खङ्गाद्या-
कारोल्लासनासम्भवात्; लि-
पीनां च श्रोत्राकाशसमवेत-
वर्णात्मकशब्दाभेदेन प्रतीते-
रत्र वाचकशब्दालङ्कारता न
लिप्यलङ्कारता ।

३३१-३३२ (17) स्थापना यथा— द्राढि-
कान्तरे साधारणो माशब्दः,
तस्य दक्षिणतोऽधःक्रमेण वर्णा-
श्चतुर्दश । शिखायां सा-
धारणः साशब्दः । ऊर्ध्वक्र-
मेण वामतस्तावन्त एव याव-
न्माशब्दः साधारण एव तत्फ-
लम् । तस्यैव माशब्दस्य दक्षि-
णतो निस्सरणक्रमेण वामतश्च
प्रवेशक्रमेण वर्णास्सप्त सप्त ।
एषा द्राढिका । ततो माशब्दा-
दूर्ध्वक्रमेण गण्डिकायां वर्ण-
त्रयमुपरि माशब्दः साधा-
रणः । तस्य दक्षिणतो वाम-
तश्च तथैव चत्वारश्चत्वारो
वर्णाः । एतच्च कुलकम् । तत-
स्तस्य माशब्दस्योपरि वर्णद्वय-
मेतन्मस्तकम् । सामामाशब्दाः
द्विः पञ्चकृत्वो द्विरावृत्ताः ॥

३३२-३३३ (18) स्थापना यथा—पादचतु-
ष्टयेन पङ्क्तिचतुष्टये कृते प्रथमा-
दिपादेभ्यः प्रथमाद्यक्षराणि च-
त्वारि चतुर्थादिपादेभ्यः पञ्च-

सोमेश्वर

पृ.

२४७ (18) पादेभ्यः पञ्चमादीनि चत्वारि गृहीत्वा प्रथमपादः । द्वितीयपादाद् आद्याक्षरं, द्वितीयतृतीयपादाभ्यां चतुर्थपञ्चमाक्षरे, चतुर्थपादात् तृतीयद्वितीये, तृतीयात् पादात् प्रथमं चाक्षरं गृहीत्वा द्वितीयपादः । द्वितीयाद् अष्टमं, प्रथमात् सप्तमषष्ठे, द्वितीयतृतीयाभ्यां पञ्चमे, चतुर्थात् षष्ठसप्तमे, तृतीयाद् अष्टमं गृहीत्वा तृतीयपादः । चतुर्थात् प्रथमं, तृतीयाद् द्वितीयं, द्वितीयात् तृतीयं, प्रथमात् चतुर्थपञ्चमे, पुनर्द्वितीयात् षष्ठं, तृतीयात् सप्तमं चतुर्थाद् अष्टमं च गृहीत्वा चतुर्थः पादः ॥

२४८ (19) एषोऽष्टदलपद्मः । तथा भाशब्दः कर्णिकास्थाने, ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं निर्गमप्रवेशाभ्यां भाशब्दं यावत् । ततो, ऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं निर्गमेण तावतैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च तदेवाक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यम् । एवं दिग्दलानि निर्गमप्रवेशाभ्यां उत्पाद्यानि, विदिग्दलानि तु प्रवेशेनैवेति दिग्दलवर्णानां द्विभाशब्दस्य चाष्टकत्व आवृत्तिः प्रस्तारे ॥

२४८ (20) तत्र हि प्रथमादिपादाद्यक्षराणि चतुर्थतृतीयद्वितीयप्रथमपदाष्टमाक्षराणि च प्रथमाः प्रथमपादः । प्रथमादिपादद्वितीयाक्षराणि च चतुर्थादिपादसप्तमाक्षराणि च द्वितीयपादः । एवं तृतीयषष्ठाक्षरैस्तृतीयपादः चतुर्थपञ्चमैश्चतुर्थः

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३२-३३३ (18) मादीनि च चत्वारि गृहीत्वा प्रथमः पादः । द्वितीयात्प्रथमं प्रथमाद् द्वितीयतृतीये द्वितीयतृतीयाभ्यां चतुर्थं चतुर्थात्तृतीयद्वितीये तृतीयात्पादात् प्रथममक्षरं गृहीत्वा द्वितीयपादः । द्वितीयादष्टमं प्रथमात्सप्तमषष्ठे द्वितीयतृतीयाभ्यां पञ्चमे चतुर्थात् षष्ठसप्तमे तृतीयादष्टमं च गृहीत्वा तृतीयपादः । चतुर्थादिभ्यः प्रथमादीनि प्रथमादिभ्यः पञ्चमादीनि पादेभ्योऽक्षराणि गृहीत्वा चतुर्थः पादः ।

३३३ (19) स्थापना यथा—भाशब्दः कर्णिकास्थाने । ततोऽक्षरद्वयेनैकं दिग्दलं निस्सरणक्रमेण विदिग्दलं चाक्षरद्वयेन प्रवेशक्रमेण । ततः स एव भाशब्दस्ततोऽक्षरद्वयेन दिग्दलं निर्गमप्रवेशाभ्यां भाशब्दं यावत् । ततोऽक्षरद्वयेन विदिग्दलं निर्गमेण तावतैव दिग्दलं प्रवेशेन भाशब्दं यावत् । पुनर्भाशब्दो निर्गमेण च तावदक्षरद्वयमित्यादिना क्रमेण दलाष्टकमुत्पाद्यमिति दिग्दलवर्णानां द्विभाशब्दस्य चाष्टकत्व आवृत्तिः ।

३३४ (20) तत्र हि प्रथमादिपादानां प्रथमैः चतुर्थतृतीयद्वितीयप्रथमपादानां अष्टमैश्चाक्षरैः प्रथमपादः । एवं द्वितीयसप्तमैः तृतीयषष्ठैश्चतुर्थपञ्चमैश्च द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाः । इह च सर्वत्र तदेवोपलभ्यत इत्यर्थभ्रमस्याप्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ।

सोमेश्वर

पृ.

२४८ (20) पादः । इह च सर्वं [त] दैव
उपलभ्यत इति अर्थभ्रमस्या-
प्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ।

२४९ (21) अन्ये इति, मुशालधनुर्वाणश-
क्तिहलशूलस्वस्तिकनागपाश-
चक्रादयः । स्वरव्यञ्जनस्थान-
गतिनियमेऽन्येऽपि चित्रप्रका-
राः संभवन्ति ।

२५० (22) वर्णच्युतं यथा—
सितनृशिरःस्रजा [च] रविमौ-
लिशिरोमणिभूषणैस्तया शि-
खिरुचिरार्धदृक् पृथुललाटतटे
तिलकक्रिया च सा । स्फुट-
विकटाट्टहासललितं वदनं
स्मितपेशलं च तद् अभिनवमी-
श्वरो वहति वेपमहो तुहिना-
द्रिजार्धयुक् ॥ अत्र गौरीश्वर-
वर्णने सिद्धिच्छन्दसि प्रतिपाद-
माद्याक्षरद्वयपातेऽन्त्याक्षरस-
प्तकच्युतौ चेश्वररूपवर्णनमेव
प्रमिताक्षरावृत्तेन, यदि वा
आद्याक्षरसप्तकच्युतौ अन्त्या-
क्षरद्वयपाते च गौरीवर्णनं द्रुत-
विलम्बितवृत्तेन ॥

२५१ (23) आमुखे इति, न पुनः परमा-
र्थतः पर्यवसानेऽन्यार्थत्वमि-
त्यर्थः ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३३-३३४ (21) खड्गादित्यादिशब्दान्मुसल-
धनुर्वाणचक्रशक्तिशूलहलस्व-
स्तिकादयः । तथैकद्वित्रयादि-
व्यञ्जनस्थानपादार्थश्लोकगतप्र-
त्यागतादयश्चित्रभेदा ज्ञेयाः ।

३३४-३५ (22) स्वं वर्णच्युतं यथा— नृपदि-
तिजामरप्रभुनताङ्घ्रियुगो जल-
दद्युतिर्विभुः, पृथुभुजगाधिप-
स्फुटफटासुभगः कमठारि-
जित्ता । शिवसुखसंपदेव्य-
यविलासगृहं निखिलैनसां
हरो, घनविभुता वर्नी हरतु
सकलः कलिलावर्नी जिनः ॥
अत्र श्रीपार्श्ववर्णने सिद्धिच्छ-
न्दसि प्रतिपादमाद्याक्षरद्वय-
स्यान्त्याक्षरसप्तकस्य च च्युतौ
प्रमिताक्षरावृत्तेन, तथाऽऽद्या-
क्षरसप्तकस्यान्त्याक्षरद्वयस्य
च्युतौ द्रुतविलम्बितवृत्तेन
तस्यैव वर्णनम् ।

३३५ आमुख इति । न तु परमार्थतः ।
एतेन पर्यवसानान्यथात्वं
लब्धम् ॥

सोमेश्वर

पृ.

- २५३ (१) उपमैव प्रकारवैचित्र्येण अने-
कालंकारवीजभूतेति प्रथम-
निर्दिष्टः [ष्टा] ॥
- २५३-५४ (२) उप समीपे मीयते क्षिप्यते
स्वसादृश्यप्रापणाद् उपमेयं
येन तत् प्रसिद्धम् उपमानम् ।
यत्तु तेन समीपे क्षिप्यते सौन्द-
र्यादिगुणयोगित्वेन तत्र प्रक-
रणेऽप्रसिद्धं वदनादि तद् उप-
मेयम् । 'इन्दुमुखी' इत्यादौ
प्रसिद्धं चन्द्रादि उपमानं, अ-
प्रसिद्धं तु मुखादि उपमेयम् ॥
ननु च—
ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्ड-
पाण्डुना ।
नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री
दिगलंकृता ॥
इत्यादौ कामिनीगण्डादेरप्रसि-
द्धस्याप्युपमानत्वं, चन्द्रादेश्च
उपमेयत्वं दृश्यते । सत्यम्,
अत्रापि कामयते प्रियमिति
यौगिकत्वाश्रयेण कामिनीश-
ब्दात् प्रतीयमानहृदयस्थितदु-
र्लभमनोहारिप्रियतमाया गण्ड-
श्चन्द्रादपि अधिकचमत्कारित-
या प्राधान्येन प्रसिद्ध इति
कविविवक्षावशादेव प्रसिद्ध-
प्रसिद्धी अङ्गीक्रियेते । येऽपि
प्राकरणीकमुपमेयं, अप्राकरणि-
कमुपमानमिति आद्रियन्ते
तैरपि कविप्रसिद्धिरङ्गीकार्यैव ।
तेन सत्त्वज्ञेयत्वप्रमेयत्वादिसा-
धर्म्यं नोपमा । तथा 'कुम्भ
इव मुखम्' इत्यादि शृङ्गारादौ
च । हास्यादौ तु न दोषः ।
कार्यकारणादिकयोः साधर्म्यस्य
असंभवाद् उपमानोपमेययोरेव
साधर्म्यं भवतीति तयोरेव
समानधर्मेण संबन्धे उपमा ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३३८ (१) तत्रापि प्रकारवैचित्र्येणानेका-
लङ्कारवीजमिति पूर्वमुपमो-
च्यते ।
- (२) उप समीपे मीयते क्षिप्यते
सर्वसादृश्यप्रापणादुपमेयं येन
तदुपमानं, तथा तेन यत्तु समी-
पे क्षिप्यते गुणद्वारेण तदुपमेयं,
हृद्यतया कविना यदुत्कृष्यते
तदुपमानम्, अन्यदुपमेयं, न तु
प्रसिद्धमप्रकृतं चोपमानमन्यदु-
पमेयम् । एवं हि—
“ततः कुमुदनाथेन कामिनीग-
ण्डपाण्डुना” इत्यादौ चन्द्रादेः
प्रसिद्धस्योपमेयत्वं गण्डादेरप्र-
सिद्धस्योपमानत्वं न स्यात् ।
प्रकृताप्रकृतत्वेपि कविविवक्षैवा-
ङ्गीकार्यम् । चन्द्रगण्डयोरुपमा-
नोपमेयत्वप्रसिद्धौ सत्यामपि
प्रसिद्धिविपर्यासेनौपम्यस्य क-
ल्पितत्वाद्विपर्यासोपमा ।

सोमेश्वर

पृ.

२५५ (३) उपमानादिचतुष्टयं यत्र प्रयु-
ज्यते सा पूर्णोपमा ।

२५५-५६ (४) तथैव अयं यथा-इवादि-
रूपमानोपमेययोरेकतरस्मिन्नपि
अविश्रान्तः श्रौतेन रूपेणोभ-
याधारमुपमानोपमेयभावं द्यो-
तयतीति श्रौती । तत्सद्भावे,
यथा-इव-वा-सद्भावे । तथैवेति,
'श्रौती'त्यर्थः । इवार्थे वतेर्विहि-
तत्वाद् इव-शब्दवच्छ्रौतेन रूपे-
णोभयानुयायितयोपमानोपमे-
यत्वावगतिः । 'तेन' इति
चन्द्रेण तुल्यं मुखम् ।
'तद्' इति चन्द्रबिम्बं तुल्यं
मुखस्य ॥ 'इदं च' इति
चन्द्रबिम्बं च मुखं च तु-
ल्यम् । साम्यपर्यालोचनयेति ।
सममेव साम्यं साधारणो
धर्मः । तुल्यता द्विष्टरूपं
सादृश्यम् । न तु तुल्या-
दिशब्दादेव साम्यप्रतीतिः,
अपि तु अर्थात्, तुल्यादीनां
पदानामुपमानोपमेययोरेकतर-
त्रैव विश्रान्तेः, अन्यत्र
तु तद्गतसादृश्यपर्यालोचनया
तत्संवन्धित्वावगतिः ।

२५७ (५) 'सुरतरुणा सदृश' इति सदृ-
श-शब्देनोपमेये विश्रान्तेन उ-
पमेयगतं सादृश्यं स्वकण्ठेना-
भिहितम् । उपमाने च तस्या-
र्थात् प्रतिपत्तिः, उपमेयवर्ति-
सादृश्यविचारेण उपमानोप-
मेयत्वावगतेः । बहुव्रीहौ तु
उपमाने विश्रान्तेरुपमानगत-
सादृश्यपर्यालोचनया उपमेय-
स्य उपमेयत्वावगतिः ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३३९ (३) उपमानमुपमेयं साधारणधर्म-
उपमाप्रतिपादकश्च यत्र स्युः
सा पूर्णा ।

३४०-४१ (४) तथैवायमिवादिरूपमानोपमे-
ययोरेकत्राप्यविश्रान्तः श्रुत्या
द्विष्टं उपमानोपमेयभावं वक्षी-
ति । तत्सद्भावे यथेवादिभावे ।
श्रौती । तथैवेति । श्रौतीत्यर्थः ।
इवार्थे विहितो वतिरिववत्
ज्ञेयः । तेनेति । चन्द्रेण ।
तत्तुल्यमिति । चन्द्रबिम्बं तुल्यं
मुखस्य । इदं चेति । मुखं च
चन्द्रबिम्बं च तुल्यम् । उभय-
त्रापीति । क्रमेणेति शेषः । पूर्व-
स्योस्त्वेकत्रैवेति भावः तुल्या-
दिति । तुल्यप्रकारशब्दानाम् ।
साम्येति । सममेव साम्यम् ।
समानो धर्मः । द्विष्टरूपं सादृश्यं
तुल्यता । अयं भावः—उप-
मानोपमेययोः साम्यप्रतीतिर्न
तुल्यादिशब्दादेव, किन्त्वर्था-
त्, तुल्यादिपदानामेकतरत्रैव
विश्रान्तेः । अन्यत्र तु साम्या-
लोचनया सादृश्यप्रतीतिः ॥

३४३ (५) अत्र सुरतरुणा सदृश इति
सदृशशब्द उपमेयविश्रान्तस्त-
द्गतं सादृश्यं साक्षाद्भूते । अन्यत्र
तु सादृश्यं अर्थात्प्रतीयते,
बहुव्रीहौ तूपमाने सदृशशब्दो
विश्राम्यति । ततस्तत्र सादृश्यं
साक्षादपरत्र तु अर्थात् । इयं
समासे आर्थी पूर्णोपमा ॥

सोमेश्वर

पृ.

२५७ (6) तद्धिते श्रौती पूर्णा, यथा-‘गाम्भीर्येति । भुजंगवद् ‘इत्यत्र’ तत्र तस्यैव इत्यनेन वतेस्तद्धितस्य विहितत्वात् श्रौती । भुजंगः कामुकः, स चात्र अब्धिः । अम्बररत्नं सूर्यः । तथा ‘सूर्य’ उपमानं, ‘स’ इति उपमेयः, ‘दुरालोकत्वं’ साधारणो धर्मः । अम्बररत्नेन तुल्यः । ‘तेन तुल्यं क्रिया चेत् वतिः’ इत्यनेन क्रियातुल्यत्वे विहितो वतिरुपमेये शाब्देन वृत्तेन विश्रान्तस्तुल्यत्वपर्यालोचनया उपमानस्य उपमानत्वं गमयतीति ।

२५८ (7) स्फुटं चेत् प्रतीयमानं तदा ध्वनिव्यवहारः, अथ अस्फुटं तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहार इत्याशयेनाह-स्वाधीनेति । अलंकारान्तरं चेति । तद्धि अनुप्रासादिश्लिष्टतरमपि काव्ये यदि अव्यभिचारितयैव गण्यते, तदा तेन सहोपमादीनां संकरसंसृष्टी स्यातामिति केवलतयैव एषां विनावकल्पेत ॥ तदिति । स चास्फुटतरो रसादिरर्थस्तथा ‘अलंकारान्तरम्’ इति नपुंसकैकशेषः । अस्फुटश्च रसादिगुणीभूतविषय इति अस्फुटतरोऽत्र गृह्यते, इति ‘संस्पर्शपदेनात्र ध्वनितम् । तद्रहितत्वेनेति रसाद्यलंकारान्तराभ्यां विना वैरस्यं वहन्तीति न विरोधः ॥ लुप्तमाह-तद्वदिति । पूर्णोपमावद् लुप्तोपमापि वाक्यसमासयोः श्रौत्यार्थी चेति द्विद्विभेदाः तद्धिते तु आर्थ्येव, न श्रौती ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३४३ (6) गाम्भीर्येति । तद्धिते श्रौती पूर्ण-यमिति योगः भुजङ्गवदित्यत्र इवार्थे वतिः, ततः । श्रौतीत्वं । भुजङ्गः कामी । स चार्थात्समुद्रः । अम्बररत्नं रविस्तेन तुल्यः, तुल्यार्थे वतिः । स चोपमेये साक्षात् विश्रान्तः, उपमाने तु साम्यपर्यालोचन-श्रौपमानताप्रतीतिरितीयं तद्धिते पूर्णाऽऽर्थी ॥

३४३-३४४ (7) स्वाधीनेति । अयं भावः-प्रतीयमानं चेद्यत्कं तदा ध्वनिव्यवहारः, अथास्फुटं तदा गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः ॥ अलङ्कारान्तरं चेति । तद्वद्यनुप्रासादि श्लिष्टतरमपि काव्ये यद्यव्यभिचारितयैव गण्येत, तदा तेन सहोपमादीनां सङ्करसंसृष्टी स्यातामिति केवलतयैवैषां विषयो नावकल्पेत । तदिति । स चास्फुटतरो रसादिरर्थः । तच्चालङ्कारान्तरमिति नपुंसकैकशेषः । संस्पर्शपदादत्र रसादिरस्फुटतरो ग्राह्यः । अस्फुटातिस्फुटस्य तु गुणीभूतव्यङ्ग्यता ॥ तद्रहितत्वेनेति । रसाद्यलङ्कारान्तररहितत्वेन ।

सोमेश्वर

पृ.

- २४९ (8) समासे आर्थी यथा- 'अमृतोपमा' इति । अत्र 'माधुर्यादि'-धर्मलोपः ॥ तद्धिते आर्थी, यथा— 'विषकल्पम्' इति । 'यदि वेत्सि तद् जीवसि' इति संबन्धः । अत्र दारुणधर्मलोप इवार्थश्च कल्पप्रत्ययेन साक्षाद् अभिहितः । 'ईषद् अपरिसमाप्तं विषम्' इति वचनवृत्त्या सामानाधिकरण्यरूपया यद्यपि रूपकच्छायां भजते, तथापि प्रातीतिकेन रूपेण उपमैव । तथा हि अत्र 'विषसदृशं मनः' इत्ययमर्थः प्रतीयते, न तु 'ईषद् अपरिसमाप्तं विषमेव' इति ईषदपरिसमाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्पवादीनां स्मरणात् ।
- २६० (9) अत्र यद्यपि सदृशशब्दाभिधेयस्य उत्कृष्टतरगुणत्वेन अप्राप्त्यताप्रतिपादनाद् उपमानत्वं बलाद् आयातं, तथापि तस्य साक्षाद् अनिर्देशाद् उपमानस्य लोपः ।
- २६१ (10) सदृशशब्दाभिधेयस्य उत्कृष्टतरगुणत्वप्रतिपादनाद् बलाद् आगतस्य उपमानस्य साक्षाद् अनिर्देशाद् उपमानस्यैव लोपः ।
- २६२ (11) विलासाय विलब्धो दत्तो विग्रहो यथा । विशरारितं विभिन्नम् । 'स्मरशरविशरांचित' इति पाठान्तरम् । 'मृगस्य नयने' इति प्रथमं तत्पुरुषः, ततो 'मृगनयने इव नयने यस्याः' इति सप्तम्युपमानोपमानपूर्वस्य समास उत्तरपदलोपश्चेत्यत्र गुणद्योतकोपमानानां त्रयाणां लोपः । यदा तु मृगशब्द एव लक्षणया मृगनयन-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३४५-४६ (8) समासे आर्थी यथा—अमृतोपमेति । अत्र माधुर्यादिलोपः । तद्धिते आर्थी यथा—विषेति । यदि वेत्सि तज्जीवसीत्यन्वयः । अत्र दारुणधर्मलोपः । ईषदपरिसमाप्तं विषं मन इत्युक्त्या आमुखे रूपकावभासः । निर्वाहे तु विषसदृशं मन इति प्रतीत्या प्रातीतिकेन रूपेणोपमैव । ईषदपरिसमाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्पवादीनां स्मरणात् । ईषदपरिसमाप्तं विषं विषकल्पशब्देनोच्यते ।
- ३४७ (9) अत्र सदृशशब्दवाच्यस्योत्कृष्टत्वेन बलादुपमानत्वं तच्च सरिसमिति विशेषणेनाक्षिप्यते, नात्र साक्षात्प्रतीयते इत्युपमानानुपादानं....।
- ३४९ (10) सदृशशब्दवाच्यस्योत्कृष्टगुणत्वेन बलादुपमानत्वं इत्युपमानस्यैव लोपः ।
- ३५० (11) विलासाय विलब्धो दत्तो विग्रहो यथा सा । तथा मृगनयने इव नयने यस्या इति 'सप्तम्युपमान' इत्यादिनोपमानपूर्वस्य समासः उत्तरपदलोपश्च । अत्र धर्मस्येवादेरुपमानस्य च लोपः । यदा मृगशब्द एव लक्षणया मृगनयनवृत्तिः । तदा मृग एव नयने यस्या इति रूपकसमासस्यैव विषयः । न तूपमासमासस्य ।

सोमेश्वर

पृ.

२६२ (11) वृत्तिः, तदा मृग एव नयने
यस्या इति रूपकसमासस्यैष
विषयः, न त्वस्य उपमासमा-
स्येति ।

२६४ (12) 'विलासायुधः कामः, लासः
क्रीडनम् ।' अत्र 'सैव नित-
म्बिनीव' इति 'तद्विलासा इव'
इत्येतच्च भेदाभावाद् उपमान-
तया विश्रान्तिमलभमानमन्य-
व्यावृत्तौ लक्षणयावतिष्ठते ।

(13) अत एवाऽन्यधर्माणां स्वधर्मि-
भूताद् वस्तुन उत्कलितानां
रसभावाद्यनुगुणतया वस्त्व-
न्तराध्यस्तत्वेन लब्धप्रकर्षाणा-
मीक्षणम् उत्प्रेक्षा । सा च
मन्ये-प्रभृतिभिर्द्योत्यते ।

२६६ (14) अकालसंध्यामिव धातुमत्ताम् ।
आवर्जिता किञ्चिदिव स्तना-
भ्यां वासो वसाना तरुणार्क-
रागम् ।

सुजातपुष्पस्तवकाचनम्रा संचा-
रिणी पल्लविनी लतेव ॥

अचिराभामिव [च]घनां ज्यो-
त्स्नामिव कुमुदवन्धुना विक-
लाम् ।

रतिमिव मन्मथरहितां श्रिय-
मिव हरिवक्षसः पतिताम् ॥

स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ।
हिरण्मयी साऽऽस लतेव जं-
गमा ॥

च्युता दिवः स्थासुरिवाचिर-
प्रभा ॥ बालेन्दुवकाण्यविकाश-
भावाद् वभुः पलासान्यतिलो-
हितानि ।

सद्यो वसन्तेन समागतानां
नखक्षतानीव वनस्थलीनाम् ॥
इत्यादि उत्प्रेक्षैव । धातुमत्ता-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३५३ (12) विलासायुधः कामः, लासः
क्रीडा, अत्र नितम्बिनी नित-
म्बिनी वेति, विलासा विलासा
इवेति भेदाभावादुपमानतया-
ऽनुपपद्यमानमन्यव्यावृत्तौ
लक्षणयाऽवतिष्ठते ।

३५४ (13) अन्यधर्माणां स्वधर्मिभूताद्-
स्तुन उत्कलितानां रसभावा-
द्यभिव्यक्त्यनुगुणतया वस्त्व-
न्तराध्यस्तत्वेन लब्धप्रकर्षा-
णामीक्षणमुत्प्रेक्षा । तस्याश्च
मन्ये शङ्के ध्रुवमिवाद्या व्यञ्ज-
काः ।

२५५ (14) "अकालसंध्यामिव धातुम-
त्ताम्"

स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः"

"भूगतामिव कौमुदीम्"

"रम्भामिव भुवं गताम्"

इत्यादि तूत्प्रेक्षैव । धातुमत्ता-

देहिं प्रत्यक्षेणैवाकालसंख्यादि-

सादृश्यमुपलभ्याकाले संख्या

न स्यादित्यसम्भाव्यवस्त्वध्य-

वसायस्य सम्भावना क्रियते

अकालसंध्यामिवेति । प्रत्य-

क्षोपलम्भे च न युक्त्यन्तरा-

काङ्क्षा । उपमानस्यासम्भवान्न

तूपमा ।

सोमेश्वर

पृ.

२६६ (14) दीनां हि प्रत्यक्षत एव अकाल-
संध्यादिसादृश्यमुपलभ्य अ-
काले संध्या न भवतीति
असंभाव्यमानवस्त्वध्यवसाय-
स्य संभावना क्रियते । 'अका-
लसंध्यामिव' इति प्रत्यक्षो-
पलब्धौ च न शुक्यन्तरं मार्ग-
णीयम्, न तु उपमा, उपमा-
नस्य असंभवात् ।

२६६-६७ (15) न हि भवति 'भारं वहतीव
पुंगवः', 'पयो ददातीव स्त्रीग-
वी' इत्युत्प्रेक्षा ।

२६८ (16) अत्र 'स खलु तुरगैः' इत्या-
दिवद्भेदकं किमपि नोक्तं,
'चन्द्रो ह्येवंविधः' इत्यादेर-
भणनात् । 'नामितं तु गगनं
स्थगितं नु' अत्र उत्प्रेक्षाश्रयेण
संदेहः, तथा हि तिमिरकर्तृ-
कायां शैलगगनादिव्याप्तौ
रञ्जितत्वमुत्प्रेक्षितं, गगनानमि-
तत्वाद्युत्प्रेक्षान्तरसंभवात् सं-
देहमागतम् । अन्ये तु 'नुशब्दः
संभावनाद्योतक इत्युत्प्रेक्षैवे-
त्याहुः ॥

(17) अभेदप्राधान्ये त्वाह-तद्रूपक-
मिति । रूपयति एकतां नय-
तीति रूपकम् ।

२६८ (18) तथा मुखं चन्द्र इत्यादिरूपके
चन्द्रेण स्वगुणा लक्ष्यन्ते ।
तैर्मुखगुणाः तैरपि मुखम् । त-
तश्च सामानाधिकरण्यं मुख-
चन्द्रयोर्गुणद्वारेण ताद्रूप्यादि-
प्रतीत्योपपद्यते । अत एव च
भेदेऽप्यभेदप्रतीतिः ॥

२६९ (19) 'चन्द्र एव मुद्राकपालम्' ॥
अत्र पादत्रयमिति । समस्त-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३५६ (15) "भारं वहतीव पुंगवः"
"पयो ददातीव स्त्रीगवी" इत्या-
दौ तु हृद्यत्वाभावाच्चोत्प्रेक्षा ।

३५८ (16) अत्र च स खलु तुरगैरित्या-
दिवन्न भेदोक्तिः । चन्द्रादयो
ह्येवंविधा इत्युक्तेः । उत्तरा-
र्धेन सन्देहनिर्वाहाच्च शुद्ध-
त्वम् । तथा—
"रञ्जिता नु विविधास्तरुशैला
नामितं तु (? नु) गगनं स्थगितं
नु" अत्र ध्वान्ताद्यैः तर्वादि न
व्याप्तं । किन्तु रञ्जितमित्याद्यु-
त्प्रेक्षितं सन्देहद्वारेणेत्युत्प्रेक्षा-
श्रयेण सन्देहद्योती तु (? नु)
शब्दः । अन्ये तु तु (? नु)
शब्दः संभावनाद्योतकत्वादुत्प्रे-
क्षामेवाहेत्याहुः ।

(17) रूपयत्येकतां नयतीति रूप-
कम् । अभेद इति भणनादभे-
दप्राधान्ये रूपकं स्यादिति ल-
ब्धम् ।

३५८ (18) तथा मुखं चन्द्र इत्यादि रूपके
चन्द्रेण स्वगुणा लक्ष्यन्ते ।
तैर्मुखगुणाः तैरपि मुखम् ।
ततश्च सामानाधिकरण्यं मुख-
चन्द्रयोर्गुणद्वारेण ताद्रूप्यादि-
प्रतीत्योपपद्यते । अत एव च
भेदेऽप्यभेदप्रतीतिः ।

३५९ (19) ज्योत्स्नेति । चन्द्र एव मुद्रा-
कपालम् । अत्र पादत्रये समस्त-

सोमेश्वर

पृ.

- २६९ (19) वस्तुविषयस्य उदाहरणमित्यर्थः । चतुर्थपादे तु आरोपपूर्विकापहृतिः ।
- २७० (20) साङ्गमेतदिति सूत्रम् । न केवलं यत्र तस्यैव रूपणं, अपि तु तदङ्गस्यापि ।
- २७०-२७१ (21) 'प्रेमलतिका'मिति । अत्र केवलोऽङ्गयेव लतालक्षणो रूपितः, न पुनस्तदवयवाः पत्रादय इति शुद्धत्वम् । 'प्रेमैव लतिका' इति मयूरव्यंस्कवादित्वादेव शब्दलोपी समासः । ननु, व्याघ्रादिद्वारेण इव-शब्दलोपी समासो दृश्यते, लुप्तोपमायां सोऽपि स्यादिति संदेहसंकरः प्राप्नोति । सत्यम् । यत्रान्यतरपरिग्रहे साधकप्रमाणाभावस्तदितरस्य वा परिहारे न स्याद्वाधकं प्रमाणं, तत्रैव उभयप्रसङ्गः, स एव च संदेहसंकरः, इह तु लतायाः सेचनमानुकूल्यादारोपितधर्म एवेति रूपकपरिग्रहे साधकमिति न संकरः ।
- २७२ (22) ननु, मानसशब्दपरिवृत्तौ पर्यायान्तरे सति नालंकार इति शब्दालंकारत्वं, अवरस्मिंस्तु परिवर्तितेऽपि सति न स हीयत इत्यर्थालंकारता । ततश्च शब्दालंकारः परंपरितरूपकं, न तु अर्थालंकारः, इत्याशङ्क्याह-यद्यपीति ॥ उक्तमिति शब्दश्लेषे पुनरुक्तवदाभासे च । वक्ष्यत इति संकरालंकारे ॥ एकदेशेति । परंपरितमेव उद्भटादिभिरेकदेशवृत्तीत्युच्यते ।
- २७६-७७ (23) द्वयोरप्यर्थयोः प्राकरणि-
कतया विवक्षितत्वादिति

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३५९ (19) वस्तुविषयं रूपकम् । चतुर्थे पादे त्वपहृतिः ।
- ३६१ (20) साङ्गमेतदिति । न केवलं यत्र तस्यैव रूपणं अपि तु तदङ्गस्यापि ।
- (21) प्रेमेति । अत्र लताङ्गिनी (ङ्गी) रूपिता न तु तदङ्गं पत्रादीति शुद्धम् । प्रेमैव लतिकेत्यत्रान्यत्रापि रूपकसमासे मयूरव्यंस्कवादित्वादेव शब्दलोपः । उपमासमासे तु सर्वत्र व्याघ्रादित्वादिवशब्दलोपः । अत्र तु लतायाः सेचनमानुकूल्यादारोपितधर्म एवेति रूपकस्य साधकं प्रमाणमिति न सन्देहसङ्करः ।
- ३६३ (22) यद्यपीति । अयं भावः-मानसादीनामन्वयव्यतिरेकाभ्यां अपरावृत्तिसहत्वे हंसादीनां तत्सहत्वे उभयालङ्कारः परम्परितरूपकम् । उक्तमिति । पूर्वं शब्दश्लेषपुनरुक्ताभासयोः । वक्ष्यत इति । सङ्करालङ्कारे । अन्यैरिति । उद्भटाद्यैः परम्परितमेकदेशविवर्तिनाम्नोचे । तथा 'त्वमेव हंस' इत्याद्यारोपणपूर्वको मानसमेव मानसमित्याद्यारोप इत्यन्ये ।
- ३६८ (23) वक्ष्यमाणार्थसूचाभिप्रायेणोक्तौ न श्लेषः द्वयोरर्थयोः प्रकृतत्वे

सोमेश्वर

पृ.

२७६-७७ (23) भावः । यत्र तु वक्ष्यमाणोपक्षेप्यर्थनिष्ठमुपक्षेपपराभिधासंस्तु चकत्वं यथा—यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् । अपन्थानं तु गच्छन्तं सोदरोऽपि विमुञ्चति ॥ — इत्यादौ, तत्र न श्लेषोऽर्थद्वयस्य प्रकृतत्वेनाभिधेयतया वक्तुमनिष्टत्वात्, किं तु अर्थशक्तिमूलो वस्तुध्वनिरेव । तथा हि प्रकृते न्यायवतः पुंसस्तिर्यञ्चोऽपि सहायाः, सूचनीयार्थविषयत्वेन तु राम-सुग्रीवादिवृत्तत्वम् ॥

२७७-७८ (24) वामनोक्ता तु उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समासोक्तिरप्रस्तुतप्रशंसैव ॥

२८३ (25) 'अकथनीयमेतत् श्रूयमाणं हि निर्वेदाय स्यात् तथापि तु यद्यनुबन्धस्तत् कथयामि । 'वैराग्याद्' इति काका 'दैवहतकम्' इत्यादिना च वैराग्यसूचा । 'साधु विदितम्' इत्युत्तरम् । 'कस्माद्' इति वैराग्ये हेतुप्रश्नः । 'इदं कथ्यते' इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमः [] कथं कथमपि निरूप्यतयोत्तरम् । 'वामेन' इति अनुचितेन कुलादिना उपलक्षित इत्यर्थः । अत्र [? अ] चेतनेन वृक्षविशेषेण सहोक्तिप्रत्युक्ती न संभवति इति असंभवति वाच्ये समृद्धासत्पुरुषसहवासिनो निर्धनस्य कस्यचिन्मनस्विनः परिदेवितं प्रतीयमानमध्यारोपेण स्थितं चेतनवृत्तान्तमारोप्य इत्थं कविना वर्णितत्वात् ।

माणिकेचन्द्र

पृ.

वक्तुमनिष्टत्वात् किन्तु वस्तुध्वनिरेव । यथा—“यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य इति” अत्र प्रकृतत्वेनार्थो न्यायनिष्ठपुंवृत्तिः, सूचाभिप्रायेण तु रामादिवृत्तिः ।

३६९. (24) “उपमेयस्यानुक्तौ समानवस्तुन्यासः समासोक्तिः” इति तु वामनः । तन्मतेऽप्रस्तुतप्रशंसाऽन्यथा ज्ञेया ।

३७७ (25) श्रूयमाणं निर्वेदकृदपि तवानुबन्धात्कथ्यते । कस्मादिति वैराग्यहेतुप्रश्नः । कथ्यत इत्यादि सनिर्वेदस्मरणोपक्रमं कथंकथमपि निरूप्यते । वामेनेति । कुकूलादिनोपलक्षितः । वट इति । फलदानशून्यश्छायामात्रकरणादेव गर्विष्ठः । छायाऽपीति । श्मशानाग्निदग्धपल्लवादिस्तरुविशेषो हि शाखोटकः । मार्गः सतां पन्था अपि । अत्र वृक्षेण सहाचेतनत्वादुक्तिप्रत्युक्त्यसम्भवे तु श्रीमत्पुरुषसेवया खेदवान् दरिद्रमनस्वी कश्चित्पुमान् प्रतीयमानतयाऽध्यारोप्यते ।

सोमेश्वर

पृ.

२८३-८४ (26) 'रसनाविपर्ययो गजानां
शापहेतुतोऽसत्यभाषित्वमपि ।
चापलमश्रोतव्यश्रवणमपि ।
मदो गर्वोऽपि । शून्यकरत्व-
मदातृत्वमपि ।' अत्र वाच्येऽर्थे
रसनाविपर्ययशून्यकरत्वयोर-
सेवने हेतुत्वं न संभवतीति
अध्यारोपोऽवसेयः । कर्ण-
चापलं तु असेवने हेतुः ।
मदश्च सेवने प्रतीयमानश्च कु-
स्वामिसेवकः । एवं च अप्र-
स्तुतस्य वाच्यत्वे प्रस्तुतस्य
गम्यत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसा । श्लि-
ष्टविशेषणैः प्रस्तुतस्य वाच्य-
त्वेऽप्रस्तुतस्य गम्यत्वे तु स-
मासोक्तिः । प्रस्तुताप्रस्तुतयो-
रपि वाच्यत्वे विशेष्यस्यापि
श्लिष्टत्वेऽर्थश्लेषः । एषान्यो-
क्तिरिति अन्ये ।

२८४ (27) बहिरविद्यमानस्यार्थस्य संभाव-
नामात्रेण उपनिबन्धे संबन्धे-
ऽप्यसंबन्धो असंबन्धेऽपि संबन्ध
इत्यर्थः । संबन्धेऽप्यसंबन्धः,
यथा-‘राकायाम्’ इति । अत्र
पार्श्वशशाङ्कस्य निष्कलङ्कत्वं
बहिरसंभवदपि कविप्रजाप-
तिना स्वप्रतिमानात् संभवद्रू-
पतया उक्तम् । इत्थं च प्रकृत-
स्य मुखस्य उपमानाभावो,
नास्त्यन्यत्, किंचिदस्योपमान-
मिति । अत एव संभाव्यमा-
नार्थनिराचिकीर्षया शङ्काद्यो-
तकश्चेच्छब्दः । आशङ्का ह्यनि-
श्चितस्वभावे वस्तुनि स्यात् ॥
इयमुत्पाद्योपमेति रुद्रटः, अद्भु-
तोपमेति दण्डिप्रभृतयः ।
असंबन्धेऽपि संबन्धः, यथा-
पुष्पं प्रवालोलपहितं यदि स्यान्मु-
काफलं वा स्फुटविद्रुमस्थम् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३७७-७८ (26) सोऽपूर्वं इति । रसनावि-
पर्ययो गजानां शापजोऽलीक-
जोऽपि । चापलं खलवचश्च-
वणे साम्मुख्यमपि । शून्यक-
रत्वमदातृत्वमपि । हेतुरि-
ति । तेन वाच्येऽर्थे प्रतीयमा-
नस्य कस्यापि कुस्वामिसेव-
कस्याध्यारोपः कार्यः । चाप-
लमसेवने मदश्च सेवने हेतुः ।
प्रस्तुताप्रस्तुतयोः वाच्यत्वे
विशेष्यस्यापि श्लिष्टत्वे अर्थ-
श्लेषः । विशेषणानां श्लिष्टत्वे
प्रस्तुतस्य वाच्यत्वे अन्यस्य
तु गम्यत्वे समासोक्तिः । अप्र-
स्तुतस्य वाच्यत्वे प्रस्तुतस्य
गम्यत्वेऽप्रस्तुतप्रशंसेति वि-
वेकः ।

३७९-८० (27) राकेन्दोर्निर्लक्ष्मत्वस्य बहि-
रसम्भवेऽपि कविना सम्भव-
द्रूपतयोक्तावाप्तं निरुपममित्य-
र्थः । एषोत्पाद्योपमेति रुद्रटः ।
अद्भुतोपमेति दण्डिमुख्याः ।
अयं सम्बन्धेऽप्यसम्बन्धरूप-
स्तृतीयः । कचिदसम्बन्धे
सम्बन्धो यथा—
“पुष्पं प्रवालोलपहितम्” इति
अत्रासम्बन्धे सम्भावनया स-
म्बन्धः ।

सोमेश्वर

पृ.

- २८४ (२७) ततोऽनुकुर्याद्विशदस्य तस्या-
स्ताम्रौष्ठपर्यस्तरुचः स्मितस्य ॥
अत्र असंबन्धे संभावनया
संबन्धः ।
- २८५ (२८) वस्तुप्रतिवस्तुभावेन तु सामा-
न्य धर्मस्य सकृन्निर्देशे दीपक-
तुल्ययोगिते ॥ वस्तुशब्दस्य
वाक्यार्थवाचित्वे प्रतिवस्तु-
प्रतिवाक्यार्थमुपमासाम्यं य-
स्यामिति अन्वर्थः ।
- २८६ (२९) पुनः-शब्दः पूर्वस्माद् व्यति-
रेके । व्यतिरेकश्च विम्बप्रति-
विम्बभाव एव ।
- (३०) निश्चयश्च विशेषादेव संभव-
तीति विशेषरूप एवासौ, तेन
यत्र विशेषस्य विशेषेण सम-
र्थनं विम्बप्रतिविम्बभावे सति
स दृष्टान्तः । दृष्टान्तस्य हि
विशेषरूपतयैव प्रतिविम्बभा-
वः संगच्छते । यत्र तु विशे-
षस्य सामान्येन समर्थ्यसम-
र्थकभावः सोऽर्थान्तरन्यास
इति विवेकः ।
- २८६-८७ (३१) 'यथा चन्द्रालोके कुमुदि-
न्याश्चन्द्रगुणपक्षपातित्वेन कु-
मुदं विकसति तथा त्वदर्शने
त्वद्गुणपक्षपातित्वेन तस्या मनः
कामाग्निज्वलितमुपशाम्यति ।
- २८७ (३२) अत्र [वि]शरारुतागमनादे[ः]
स्थिरताधानादिना वैधर्म्येण
प्रतिविम्बनम् ॥
ननु, साधारणधर्माणां प्रति-
विम्बितत्वेन नियतनिष्ठतया
कथं साधारणधर्मतेति चेद्,
न, वस्तुतो हि तेषां धर्मा-
णामभेद इति साधारणता,
शब्दान्तरेण प्रतिपादितत्वाच्च
प्रतिविम्बनमिति न कश्चिद्
विरोधः ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ३८० (२८) वस्तुशब्दस्य वाक्यार्थवाचि-
त्वे प्रतिवाक्यार्थमुपमा साम्य-
मित्यन्वर्थत्वाश्रयणात् केवलं
काव्यसमयात्पर्यायान्तरेण
पृथङ्निर्देशः । अयं भावः-सा-
मान्यधर्मस्यवाद्यनुक्तौ सकृ-
न्निर्देशे दीपकतुल्ययोगिते ।
- ३८१-८२ (२९) अत्र पुनश्शब्दः पूर्वस्मा-
द्विशेषकः । विशेषश्च विम्बप्र-
तिविम्बभाव एव ।
- ३८२ (३०) निश्चयो यत्रेति भणनाद्यत्र
विशेषेण विशेषो विम्बप्रतिवि-
म्बभावे सति समर्थ्यते स
दृष्टान्तः । निश्चयस्य विशेषा-
देव सम्भवात् विशेषरूपतयैव
दृष्टान्ते विम्बप्रतिविम्बभावयो-
गात् । विशेषस्य सामान्येन
समर्थने त्वर्थान्तरन्यासः ।
- (३१) यथा कुमुदिन्याश्चन्द्रालोके
तद्गुणपक्षपातित्वेन कुमुदं विक-
सति तथा त्वदर्शने गुणपक्ष-
पातात्तस्या मन इति सर्वप्रति-
विम्बनम् ।
- ३८२-८३ (३२) अत्र विशरारुतागमनादीनां
स्थिरत्वाधानादिवैधर्म्येण प्रति-
विम्बनम् । दृष्टान्ते साधारण-
धर्माणां वस्तुवृत्त्या ह्यभेद एव ।
परं शब्दान्तरेणोक्तत्वात् प्रति-
विम्बने भेदाभास इति विम्बने
नियतनिष्ठतया तेषां साधार-
णता न स्यादिति नाशङ्क्यम् ।

सोमेश्वर

पृ.

२८७ (३३) एकत्र स्थितः समानो धर्मः क्रियादिः प्रसङ्गेन अन्यत्रोपकाराद् दीपनाख्याद् दीपसादृश्येन दीपकालंकारः । प्राकरणिकाप्राकरणिकत्वाभ्यां च तेषामर्थानामुपमानोपमेयभावो गम्यमानो न श्रौत इत्युपमातोऽस्य भेदः ।

२८८-२८९ (३४) क्रियापदस्य हि दीपकत्वे सर्वं काव्यं सालंकारमिति नार्थोऽनेन ग्रन्थेन । सत्यम् । न क्रियापदमात्रं दीपकं, किं तु बहुभिः समानजातीयैः कारकविशेषैरभिसंबध्यमानम् । तस्य चानेकेष्वर्थेषु अभिसंबध्यमानस्यार्थवदन्वयि रूपं यत् तत्साम्यमुच्यते ।

(३५) एकावली तु पूर्वस्य पूर्वस्योत्तरोत्तरेण उत्कर्षहेतुत्वे स्यादिति भेदः ।

२९१ (३५a) तथा श्लेषेऽपि द्वादश भेदः । तत्तस्मात् त्रीन् वारान् अष्ट भेदाश्चतुर्विंशतिरित्यर्थः ।

२९१-९२ (३६) आर्थादौ चतुष्कपञ्चकेऽपि दर्शितदर्शिना उदाहरणैरन्यद् भेदत्रयं द्रष्टव्यमित्यर्थः ॥ आर्थेन साम्ये, यथा—‘असिमात्रे’ति । अत्रापि उत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरुक्तिः ।

२९२ (३७) अत्र उपमेयगतोत्कर्षोपमानगतनिकर्षकारणोपादाने आर्थोपम्ये श्लेषव्यतिरेकस्य प्रथमो भेदः ।

२९३ (३८) ‘मधु कर्तुं तृष्णां जहार, न मुखम् ।’ अत्र तृष्णाया हरणेऽहरणे च नोपात्तौ हेतुरिति उभयानुपादानाच्चतुर्थोऽयं भेदः श्लेषव्यतिरेकान्त्य-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३८३ (३३) एकत्र स्थितः क्रियादिः समानो धर्मः प्रसङ्गे नान्यत्रोपकाराद् दीपनाख्याद् दीपकम् । अत्र प्रकृताप्रकृतत्वयोर्वास्तवत्वादर्थानामौपम्यं सत्यं परं गम्यं न श्रौतम् । अतो नोपमा ।

३८४ (३४) तथा क्रियायाः सर्वत्र वाक्ये प्रयोगात्तद्दीपत्वे सर्वं वाक्यं सालङ्कारं स्यादतो न क्रियामात्रं दीपकं, किन्तु भूयोभिस्सजातीयैः कारकैस्सम्बध्यमानं, तस्य चानेकेष्वर्थेषु साधारणतया सम्बध्यमानस्य बलादौपम्यगर्भत्वम् ।

(३५) एकावली तु पूर्वस्योत्तरोत्तरेणोत्कर्षहेतुत्वे स्यादिति विवेकः ।

३८७ (३५a) श्लेषेऽपि द्वादशभेदा इत्यर्थः । त्रिरष्टेति । त्रीन् वारान् अष्ट चतुर्विंशतिः ।

३८८ (३६) आर्थादावपि चतुष्कपञ्चके दर्शितदृष्टान्तान्यत्रिभेदी स्वेनोह्या । आर्थसाम्ये यथा—असीति । अत्राप्युत्कर्षापकर्षहेत्वोर्द्वयोरुक्तिः ।

३८९ (३७) अयमुपमानगनिकर्षहेत्वनुक्तावार्थोपम्ये श्लेषव्यतिरेकस्य तृतीयभेदः ।

३९०-९१ (३८) मधु तृष्णां जहार न मुखमिति योगः । अत्र तृष्णाहरणाहरणयोः कारणे नोपात्ते इति द्वयानुक्तिरित्युभयानुक्तौ श्लेषव्यतिरेकान्त्यचतुष्कस्या-

सोमेश्वर

पृ.

२९३ (३८) चतुष्कस्य ॥ शेषं द्वयमूह्यम् ॥
‘एवमन्येष्वपि द्रष्टव्यम्’ इति
वचनात् प्रतिचतुष्कमेकः
कश्चिद् भेदो वक्तुं संमत इति
‘हरवद्’ इति ‘स्वच्छात्मता’
इति च उदाहरणद्वयं ग्रन्थका-
राभिप्रायेण न भवति ।

२९३-२४ (३९) यथा—या शैशिरी श्री-
स्तपसा मासेनैकेन विभ्रती ।
तपसा तां सुदीर्घेण दूराद् वि-
दधतीमधः ॥ ‘तपो माघमा-
सः’, अन्यत्र तु अभ्युदयहेतुः
कृच्छ्राचरणम् ।’ इवादय अनु-
पात्ता अपि सामर्थ्यगम्याः ।
अत्र ‘तपसा’ इति श्लिष्टोक्ति-
योग्यं पदं पृथगुपात्तम् ।

२९४ (४०) अत्रापि श्लिष्टोक्तियोग्यस्य
पदस्य पृथगुपादानम् ॥ एवम-
न्येऽपि एकादश भेदाः ॥ ननु
श्लेषव्यतिरेकयोरन्यत्र लब्ध-
सत्ताकत्वात् श्लेषोपकृतत्वे
व्यतिरेकस्याङ्गाङ्गिभावे संकर-
त्वं स्यात् । सत्यम् । श्लेषग-
र्भीकारेण व्यतिरेकलक्षणमंश-
माश्रित्य एवंविधे श्लेषव्यतिरे-
कापरनामत्वाच्च संकरः । तत-
स्तदनुचरणार्थमेवैष प्रकारो
व्यतिरेकप्रकारतया व्यवस्था-
प्यते ॥

२९५-९६ (४१) हेतुरूपेति । क्रिया हि कार्यं
निष्पादयतीति सैव हेतुः ।
सर्वेषां फलभूतानां क्रियैव
अव्यवहितं कारणं, क्रियामु-
खेन कारणेभ्यः कार्यात्पत्तेः ।
अन्यैश्च ‘क्रियाफलमेव कार्यम्’
इति वैयाकरणैरेव अभ्युपग-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३९८-३९ (३८) न्यो भेदः । द्विभेदी खेनोह्या ।
एवमन्येष्वपि द्रष्टव्यमित्यु-
क्त्या प्रातिचतुष्कमेकः कश्चि-
द्भेदो वाच्य इति स्थितेऽपि यद्
ग्रन्थकृता हरवदिति स्वच्छा-
त्मतेति दृष्टान्तद्वयमूचे तदेकत्र
व्यतिरेकमालात्वमन्यत्रार्था-
श्लिष्टत्वं विशेषं ज्ञापयितुम् ।

३९१ (३९) यथोद्धटकुमारसम्भवे गौरी-
स्तुतौ ।
“या शैशिरी श्रीस्तपसा मासे-
नैकेन विभ्रता ।
तपसा तां सुदीर्घेण दूराद्विद-
धतीमधः” ॥
तपो माघमासोऽपि । एकेनेति
सुदीर्घेणेति हेतुद्वयोक्तिः । अत्र
तपसेति श्लिष्टोक्तियोग्यं पदं
पृथगूचे ।

३९१-९२ (४०) अत्रापि श्लिष्टोक्तियोग्य-
पदस्य पृथग्भावः । अन्येऽपी-
त्येकादश भेदाः । नन्वत्र श्ले-
षोपकाराच्चमत्कारी व्यतिरेक
इति तयोरङ्गाङ्गिभावे संकरः
स्यात्, न, द्वययोगे हि संकरो-
न चात्र द्वयमस्ति । एवंविध-
श्लेषस्यैव व्यतिरेकापरनाम-
त्वात् । परं व्यतिरेकरूपमात्र-
माश्रित्य व्यतिरेकप्रभेदतया
श्लेषव्यतिरेकरूपयोक्तम् ।

३९४-९५ (४१) हेतुरूपेति । हेतवोऽपि
क्रियामुखेन कार्यं कुर्वन्तीति
सैवाव्यवहितो हेतुः । कार्यं
क्रियायाः फलमिति वैया-
करणा एव मन्यन्ते नान्ये ।
फलेति । कार्यस्य कविना
प्रतिपादनं न तु भवन्, हेतुं

सोमेश्वर

पृ.

२९५-९६ (41) म्यते, न सर्वैरिति क्रिया-
पदस्थाने कारणग्रहणं कृतम्,
सामान्येन विशेषमनपेक्ष्य
फलप्रकाशनमिति कार्यस्य
कविना प्रतिपादनं, न तु भव-
नकारणमन्तरेण कार्योत्पत्तेर-
संभवाद् ॥ इह कारणान्व-
यव्यतिरेकानुविधानात् का-
र्यस्य कारणमन्तरेण असंभवः ।
यदि तु कयाचिद् भङ्गा तथा-
भावोपनिबन्धः, तदा विभा-
वना । सा च भङ्गिः प्रसिद्धतर-
कारणानुपलब्धिः अप्रसिद्धं तु
कारणं वस्तुतोऽस्त्येव । अस्या-
श्च न विरोधरूपत्वं, विरोधे
द्वयोरपि समानवलयोः परस्पर-
वाधात् । अत्र तु कार्योत्पत्ति-
रेव कारणप्रतिषेधेन बाध्य-
माना प्रतिभाति, न तु कारण-
प्रतिषेधस्य कार्योत्पत्त्यापि
बाधः । कारणप्रतिषेधस्य हि
बाधः प्रतिभासमानोऽपि
ज्ञप्त्यपेक्षो, ज्ञप्तिश्च उत्पत्त्यपे-
क्षया दवीयसी न विभावनां
प्रयोजयति ॥ 'ज्ञप्त्यपेक्ष' इति
यथा हि कार्यमुत्पद्यमानमेव
कारणप्रतिषेधेन बाध्यत इति
भवत्युत्पत्त्यपेक्षस्तत्र बाधस्तथा
नोत्पद्यमान एव कारणप्र-
तिषेधः कार्योत्पत्त्यापि बाध्य-
ते, अपि तु उत्पन्नस्य तस्य
बाधस्तथा ज्ञाप्यत इति कारण-
प्रतिषेधबाधो ज्ञप्त्यपेक्ष एव ॥
'ज्ञप्तिश्च' इति कारणप्रतिषेध-
बाधज्ञानं च । 'दवीयसी' इति
पश्चाद्भावित्वेन ॥ भवतु वात्रापि
सामान्येन परस्परं बाधस्तथापि
न विरोधरूपत्वं हेतुफलभावं
विशेषमाश्रित्य प्रवर्तनाद् अस्या-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३९४-९५ (41) विना, कार्योत्पत्त्यसंभवात् ।
अत्र प्रसिद्धतरहेत्वनुपलब्धेर्हे-
त्वभावः, अप्रसिद्धस्तु हेतुर्वे-
स्तुतोऽस्त्येव । अत एव
विशिष्टतया प्रसिद्धतरहेत्वनु-
पलब्धिरूपया कार्यस्य भावना
पर्यालोचना विभावना, हेतुनि-
षेधेन चेहोपाक्रान्तत्वाद्वलवता
कार्यमेव बाध्यत्वेन प्रतीयते न
तु तेन हेतुनिषेध इत्यन्योन्यबा-
धकत्वानुप्राणिताद्विरोधात्का-
राद्भेदः । हेतुनिषेधबाधप्रती-
तिस्तु ज्ञप्त्यपेक्षा ज्ञप्तिस्तूत्पत्त्य-
पेक्षया नासन्नेति न विभावना-
प्रयोजिका । अयं भावः—
यथा कार्यं भवदेव हेतुनिषेधेन
बाध्यत इति भवति तत्र भव-
नापेक्षो बाधः । तथाभवन्नेव
हेतुनिषेधः कार्योद्भवनेनापि न
बाध्यते किन्तु भूतस्य तस्य
बाधः तथा ज्ञाप्यते इति हेतु-
निषेधबाधो ज्ञप्त्यपेक्ष एवेति
ज्ञप्तिर्भवनापेक्षया पश्चाद्भावि-
त्वेनानासन्नेति । यद्वा सामा-
न्येन मिथो बाधे सत्यपि हेतु-
फलभावविशेषेणास्याविरोधा-
द्भेदः ।

सोमेश्वर

पृ.

२९५-९६(४१)-स्तदपवादत्वात् ॥ एवं विशेषोक्तौ कार्यभावेन कारणसत्ता एव बाध्यमानत्वमुज्जेयम् । येन सापि अन्योन्यबाधत्वानुप्राणिताद् विरोधाद् भिद्यते ।

२९६ (४२) अत्र कुसुमितलताहननादीनां कारणानामभावेऽपि रुग्धारणादीनि कार्याणि प्रकाशितानि । तत्र विरहित्वलक्षणं निमित्तं गम्यमानम् ॥ उक्तनिमित्ता यथा—असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टेरनासवाख्यं करणं मदस्य । कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमख्यं बाल्यात्परं साथ वयः प्रपेदे ॥ अत्र द्वितीयपादे मदस्य यद् आसवाख्यं करणं प्रसिद्धं तदभावेऽपि यौवनहेतुकत्वेन उपनिबन्ध उक्तः । ‘मदो मत्तता हर्षश्चेति’ । मदस्य द्वैविध्येऽपि अभेदाध्यवसायकत्वमिति अतिशयोक्त्यनुप्राणिता विभावना । ‘असंभृतं मण्डनम्’ इति ‘कामस्य पुष्पव्यतिरिक्तमख्यम्’ इत्यत्र च संभरणस्य पुष्पाणां च मण्डनमख्यं च प्रति कारणत्वात् तदभावे विभावना ॥ ‘एकगुणहानौ विशेषोक्तिरियम्’ इति वामनीयाः । ‘रूपकमेव अधिरोपितवैशिष्ट्यम्’ इति अन्ये । ‘आरोप्यमाणस्य मण्डनादेः प्रकृते वयसि संभवात् परिणाम’ इति तु अद्यतनाः ॥

२९७ (४३) ‘स एकः’ इति । अत्र तनुहरणे कारणे सत्यपि बलहरणस्य कार्यस्य अनुक्तौ निमित्तमचिन्तनीयमेव । प्रतीत्यगोचरत्वात् । ‘अतैलपूराः सुरतप्रदीपाः’ इत्यादि तु रूपकम् ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३९५ (४२) अत्र नलिन्यब्जिनी पद्मिन्याख्या स्त्री च । तथा घातादिहेत्वभावेऽपि रुगादिकार्यमुक्तं, तत्र वियोगित्वं कारणं गम्यमतोऽनुक्तनिमित्तेयम् । उक्तनिमित्ताऽप्येषा यथा—“अनासवाख्यं करणं मदस्य” अत्र यौवनं निमित्तम् । मत्तताहर्षवाचकत्वान्मदस्य द्वैविध्येऽप्यतिशयोक्त्या ह्यभेदः । अतिशयोक्त्यनुप्राणिता चैषा ज्ञेया । एकगुणहानौ विशेषोक्तिरित्येके । अरोपितवैशिष्ट्यं रूपकमेधान्ये इमां मन्यन्ते ।

३९६-९७(४३) अत्र तनुहरणस्य हेतोः फलं बलहरणं परं नोक्तम् । निमित्तं वा प्रतीत्यगोचरत्वादचिन्त्यम् । “एकगुणहानिकल्पनायां साम्यदाढ्यं विशेषोक्तिः” इति यदन्यैरस्या लक्षणं कृतं साऽस्म-

सोमेश्वर

पृ.

माणिक्यचन्द्र

पृ.

३९६-९७ (43) न्मते रूपकभेद एव । यथा-
“अतैलपूराः सुरतप्रदीपाः”
इति ।

(44) संख्योपलक्षितक्रमानतिक्रमेण
पदार्थानामन्वयसमाश्रयात् ।
अन्ये तु इमं क्रमसंज्ञमाहुः ॥
क्रमिकाणामिति बहुवचनमत-
न्त्रम् । तेन द्वयोरपि अर्थयो-
र्यथासंख्यम् ।

(44) सङ्ख्योपलक्षितक्रमानतिक्रमेण
पदार्थानामन्वये यथार्थं य-
थासङ्ख्यं क्रम इति यावत् ।
क्रमिकाः क्रमवन्तः । बहुवच-
नमतन्त्रम् । तेन द्वयोरप्यर्थयोः
यथासङ्ख्यम् ।

३०० (45) रुद्रटस्तु ‘नित्यमेव द्रव्याश्रि-
तत्वाद् जातेर्न जातिद्रव्ययो-
र्विरोध’ इति नव भेदानाह ।

४०० (45) नित्यमेव द्रव्याश्रितत्वाज्जातेर्न
जातिद्रव्ययोर्विरोध इति ब्रुवन्
रुद्रटो नवभेदं मन्यते ।

३०१ (46) [य]न्मार्गणा एव अनर्गलः
शातपातः । अम्भोजदलभि-
जातः’ इति अम्भोजदलप्रख्यो
जातः । अत्र दृषदृढत्वल-
क्षणगुणस्य अम्भोजदलस्वरूप-
द्रव्येण विरोधः ॥
‘जडयति शीतलयति व्यामो-
हयति च । ताप उष्णत्वं
खेदश्च’ । अत्र जडीकरणताप-
करणयोः क्रिययोर्विरोधो वस्तु-
सौन्दर्येण तदप्राप्तिपर्यवसानेन
परिह्रियते ॥

४०१-२ (46) यन्मार्गण एवानर्गलः शातः
पविः । अत्र दृढत्वरूपगुण-
दलरूपद्रव्ययोर्विरोधः ।
परीति । जडयति शीतलयति
मोहयति च । तापः खेदो-
ऽपि । अत्र जडीकरणताप-
करणरूपे क्रिये विरुद्धे वस्तु-
सौन्दर्येण तदप्राप्तिपर्यवसानेन
परिह्रियते ।

३०१ (47) ‘श्लेषगर्भत्वे विरोधप्रतिभोत्प-
त्तिहेतुः श्लेषः’ इति उद्भटः ।
मतान्तरे तु संकरः, यथा-
‘संनिहितवालान्धकारा भा-
स्वन्मूर्तिश्च’ इत्यादौ विरोधेन
द्वयोरपि श्लिष्टत्वे । एकस्य च
श्लिष्टत्वे’ कुपितमपि कलत्रव-
ल्लभम्, इत्यादौ विरोध एवे-
ष्यते ।

४०२ (47) “कुपितमपि कलत्रवल्लभम्,
इत्यादौ श्लेषगर्भसङ्कर इति
कश्चित् । उद्भटस्तु विरोधप्रति-
भोत्पत्तिहेतुं श्लेषमाह । श्लेष-
वशादेव लब्धात्मलाभत्वाद्वि-
रोधस्य न श्लेषेण सह संकरः ।

३०२ (48) वस्तुनो हि सामान्यस्वभावो
लौकिकोऽर्थोऽलंकार्यः कविप्र-
तिभासंरम्भविशेषस्तु लोकोत्त-
रोऽर्थोऽलंकरणमिति ।

४०३ (48) कविप्रतिभागोचरस्य त्वत एव
तन्निमित्तस्यैव वस्तुस्वभाव-
स्योक्तिरलङ्कारः ।

सोमेश्वर

पृ.

३०६ (49) 'मृगे'ति । तथा हि प्राग्मो-
हितः किमपि नाज्ञासीत् ।
'सुहृदा' इति । अकल्याण-
मित्रं हि तस्यासीत् । अत्राशो-
भनावपि शोभनावुक्तौ ।
विना-शब्दमन्तरेणापि विनार्थ-
विवक्षा दृश्यते यथा सहोक्तौ
सहार्थविवक्षा । तेन—'निरर्थकं
जन्मगता नलिन्या यया न दृष्टं
तुहिनांशुविश्वम् ।
उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव
दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन ॥
इत्यादौ विनोक्तिरेव तुहिनांशु-
दर्शनं विना नलिनीजन्मनो-
ऽशोभनत्वप्रतीतिः ।

३०७ (50) न चेयं सुन्दरवस्तुस्वभाव-
वर्णनात् स्वभावोक्तिः, तस्या
लौकिकवस्तुगतसूक्ष्मधर्मवर्णने
सर्वसाधारण्येन हृदयसंवाद-
संभवात्; इह तु लोकोत्तराणां
वस्तूनां स्फुटतया तादस्थ्येन
प्रतीतिः नापि अद्भुतपदार्थ-
दर्शनाद् अतीतानागतप्रत्यक्ष-
त्वप्रतीतिः काव्यलिङ्गमिदं
लिङ्गलिङ्गिभावेनाप्रतीतिः ॥

३०८ (51) अत्र पादत्रयार्थोऽनेकवाक्यार्थ-
रूपश्चतुर्थपादार्थहेतुत्वेन उ-
क्तः । अत्र चानुमानसद्भावे-
ऽपि न तेन सह वाक्यार्थी-
भूतस्य हेतोः संसृष्टिव्यवहारः,
उभयोरपि भिन्नदेशत्वाभा-
वात् । अनुमानं तु हेतोरुत्था-
पकतया उपकारकमिति भव-
त्यङ्गाङ्गिसंकरः, किं तु हेतु-
लक्षणमत्रास्तीति एतदभि-
संधाय हेतोरिदमुदाहृतम् ।
अनमनं ह्यपराधद्वयस्य जनकं,
तदेव चापराधतया परिणतं,
यथा घटकारणं मृद् घटरूप-
तया परिणमति ।

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४०६ (49) मृगेति । तथा हि प्राङ्मोहितः
किमपि नाज्ञासीत् । सुहृदेति
कूटमित्रं, स तस्यासीत् । वि-
नाशब्दं विनाऽपि विनार्थवि-
वक्षा स्यात् यथा सहोक्तौ स-
हार्थविवक्षा । तेन—
“निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या
यया न दृष्टं तुहिनांशुविश्वम् ।
उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव
दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन” ॥
इत्यादौ विनोक्तिरेव । तुहिनां-
शुदर्शनं विना नलिनी जन्मनो-
ऽशोभनत्वप्रतीतिः ।

४०८ (50) स्वभावोक्तौ कविप्रतिभाविशे-
षितलौकिकवस्तुस्वभाववर्णने
सर्वसाधारण्येन चित्तसंवाद-
सम्भवोऽत्र तु लोकोत्तरवस्तूनां
स्फुटत्वेन तदस्थतया प्रतीति-
रिति चारुवस्तुस्वभाववर्णना-
न्तैषा स्वभावोक्तिः । न चेदम-
द्भुतपदार्थदर्शनाद्भुतभाविप्रत्य-
क्षत्वप्रतीतौ काव्यलिङ्गम्, लिङ्ग-
लिङ्गिभावेनाऽप्रतीतिः ।

४०९ (51) अत्र पादत्रयार्थोऽनेकवाक्यार्थ-
रूपोऽन्यपादार्थस्य हेतुः ।
तथा वपुःप्रादुर्भावादित्यु-
क्त्याऽनुमानमप्यत्रास्ति, परं
तेन सह भिन्नदेशत्वा-
भावाद्वाक्यार्थीभूतस्य हेतोर्न
संसृष्टिः, किन्त्वनुमानस्यो-
त्थापकतया वाक्यार्थीभूतहेतुं
प्रत्यङ्गभावे सङ्करः । सम्प्रति
त्वां नमन्मुक्तः सन् अग्रेऽपि
भाविनि काले निस्तनुस्स-
न्ननतिमानित्यर्थः । यथा घट-
कारणं मृद्धरूपेण परिणमति
तथाऽपराधद्वयस्य जनकमनम-
नमपराधतयाऽत्र परिणतम् ।

सोमेश्वर

पृ.

३०९ (52) व्यङ्ग्यमपीति योग्यतया निर्देशः ॥ शब्देनोच्यत इति । भङ्ग्यन्तररचितशब्दैरभिधानम् । तेनेति । यद् भङ्ग्यन्तरेणोच्यते तद् व्यङ्ग्यम् ॥ यथा त्वेकघनरूपतात्मकप्रकारेण व्यङ्ग्यं प्रतीयते, न तथा वक्तुं शक्यते, क्रमभावविकल्पप्रभवानां शब्दानां तथाभिधानशक्तेरभावाद् ।

३१० (53) स्वभावोक्तौ भाविके च यथास्थितवस्तुवर्णनमैश्वर्यलक्षितमुदात्तालंकारः । न चेयमतिशयोक्तिः अन्यस्यान्यतयाध्यवसायाभावात् ।

(54) ननु, अङ्गिभूतरसादिविषये रसादिध्वनिरुक्त इत्याह-न चेति । तस्येति । वीररसस्याङ्गत्वाद् अप्रधानत्वात् ॥ तर्हि अङ्गभूतरसादिविषये रसवदाद्यलंकारा उक्ता इत्युदात्तालंकारविषयश्चिन्त्यः, तद्विषयस्य रसवदादिना व्याप्यत्वात् । सत्यम्, अङ्गत्वेऽपि न रसवदलंकारोऽस्योदात्तस्य तदपवादत्वात् ॥

(55) तुल्यकक्षतामपेक्ष्यैव समुच्चयनं समुच्चय इति व्युत्पत्तेर्नास्य समाध्यलंकारान्तर्भावः । यत्र हेकस्य कार्यं प्रति पूर्णं साधकत्वमन्यस्तु कार्याय काकतालीयेनापतति तत्र तुल्यकक्षताभावे समाधिर्वक्ष्यते । यत्र तु खले-पोतिकया बहूनामवतरस्तुल्यकक्षतया तत्र समुच्चय इत्यनयोर्भेदः ।

३१२ (56) अत्रापि 'कामिनी' इति सत्, 'गलितयौवना' इत्यसत् । एव-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४११ (52) व्यङ्ग्यमपीति । योग्यतया निर्देशः । शब्देनोच्यत इति । मदेन मानेन निवासप्रीतिरुज्झितेतिरूपभङ्ग्यन्तरप्रोक्तेनेति (?) । तेनेति । भङ्ग्यन्तरेण । यथेति । येन प्रकारेण शब्दसंसर्गात् सहात्मनैकघनरूपतात्मना वा व्यङ्ग्यं प्रतीयते न तथा शब्देनोच्यते, क्रमभावविकल्पप्रभावः शब्दस्तथाऽभिधातुं न शक्त इत्यर्थः ।

४१२ (53) इदमैश्वर्यलक्षितस्य वस्तुनो वर्णनया स्वभावोक्तिभाविकाभ्यां भिद्यते ।

४१३ (54) वीररसेऽङ्गीभूते रसध्वनिः स्यात् इत्याशङ्क्याह । न चेति । वीररसो नाङ्गीत्यर्थः । एतदेवाह तस्येति । वीररसाश्रयो रामस्तावदिहाङ्गं किं पुनरसः । ननु रसस्याङ्गत्वे रसवदलङ्कारः स्यात् ? अस्योदात्तस्य तदपवादत्वात् । तदपवादत्वाऽकल्पने निर्विषयमुदात्तम् ।

४१३-४ (55) अत्र तुल्यकक्षतया हेतवो मिलिताः कार्यं साधयन्ति । समाधौ त्वेकस्य हेतोः कार्यं प्रति पूर्णं साधकत्वेऽन्यस्तु कार्याय काकतालीयन्यायेन आपततीति न तत्र तुल्यकक्षतेत्यनयोर्भेदः समुच्चयनं हि तुल्यकक्षाणामेव स्यात् ।

४१५ (56) नृपाङ्गणगतो राज्ञः प्रसादवित्तः ? पुमान् स तद्रूपस्सन् ।

सोमेश्वर

पृ.

३१२ (56) मुत्तरत्रापि । इह विशेष्यस्य शोभनत्वं प्रक्रान्तं, विशेषणस्य तु अशोभनत्वम् । 'नृपाङ्गनगतः खलः' इत्यत्र तु नृपाङ्गनगतत्वेन विशेषणस्य शोभनत्वं, विशेष्यस्य खलत्वेन अशोभनत्वमिति विपर्ययात् प्रक्रमभङ्गो दोषः । न त्वत्र कश्चित् समुच्चीयमानः शोभनः, अन्यस्तु अशोभन इति सदसद्योगो व्याख्येयः । तथा ह्यत्र शोभनस्य सतोऽशोभनत्वविवक्षा, 'दुर्वाराः स्मर' इत्यत्र तु अशोभनानामेवेति विवक्षितम् । अत एव 'कथं सोढव्यः' इति सर्वथा दुष्टत्वाभिप्रायेण उपन्यस्तमिति अस्त्यनयोः प्रकारयोर्भेदः ।

३१२ (57) रुद्रटेन तु—

व्यधिकरणे वा यस्मिन् गुणक्रिये चैककालमेकस्मिन् । उपजायेते देशे समुच्चयः स्यात् तदान्योऽसौ ॥ 'धुनोति' इति । तत्र एकाधिकरणक्रिययोः समुच्चयः ॥ 'कृपाणे'त्यादि कृपाणपाणित्वं साधुवादश्च गुणौ, तयोः क्षितिसुरालयौ भिन्नौ देशौ ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४१५ (56) खलतया चासन् । अत्र शशी स्वयं सन्, धूसरत्वेनासन् । कामिनीति सत् गलितयौवनत्वमसत् । एवमग्रेऽपि विशेष्यद्वारेण सत्ता विशेषणद्वारेणासत्तैकस्य वस्तुनः सर्वत्र ज्ञेया । इह विशेष्यस्य सत्त्वं विशेषणस्य चासत्त्वं प्रक्रान्तं, ततो नृपाङ्गनगत इति विशेष्यतया सद्वाख्येयं, खल इति विशेषणतया चासत् । अन्यमताभिप्रायेण विशेषणविशेष्ययोरत्र वैपरीत्ये प्रक्रमभङ्गः । तथा नृपाङ्गनगतः खल इत्यसत् अन्ये तु सन्त इति समुच्चीयमानस्य सतस्तादृशेन सता योग इति व्याख्यायां तु सहचरभिन्नोऽर्थो दुष्ट इतिरूपः प्रक्रमभङ्गः । तथाऽत्र सत (?) एव सतोऽसत्त्वमेकस्यैव वस्तुन इति विवक्षितम् । अत एव चारुत्वेनान्तःप्रविष्टान्यपि राश्यादीनि शल्यानीति प्रकारेण व्यथाहेतुत्वेनोक्तानि । 'दुर्वाराः स्मरे'त्यत्र तु कथं सोढव्य इति सर्वथा दुष्टत्वाभिप्रायेणोपन्यास इति विवेकः ।

४१६-१७ (57) धुनोतीत्यत्रैकाधिकरण्यं क्रिययोः । कृपाणपाणित्वसाधुत्वादौ सिद्धरूपत्वाद्गुणौ तयोः क्षितिस्स्वर्गश्च भिन्नौ देशः । न वाच्यमिति यथोक्तं रुद्रटेन ।

सोमेश्वर

पृ.

३१४ (58) सकलरत्नसारतुल्यो विम्बा-
धर इति तेषां बहुमानो वास्तव
एवेति प्रतीयमानोपमापि ।

३१५ (59) धर्मिणि पर्वतादौ अयोगव्यव-
च्छेदोऽस्तित्वं व्यापकस्य
वह्न्यादेः साध्यम् ।

३१७ (60) 'पुष्टार्थपदं न प्रयोज्यम्' इति
पुष्टार्थानि विशेषणान्युपात्तानि
अत्रेति दोषत्यागमात्रं, न त्वलं-
कार इत्याशङ्क्याह-यद्यपीति ।

३१७ (61) न चैवेति । कचित्प्रकृतनिष्ठं
साम्यं, यथा—सदयं वुभुजे
महाभुजः सहस्रोद्वेगमियं व्रजे-
दिति । अचिरोपनतां स मेदि-
नीं नवपाणिग्रहणां वधूमिव ॥
इति समुच्चितोपमायाम् ।

(62) उद्धटेन तु व्याजोत्तयनभिधा-
नाद् अत्रापि अपह्नु तिका ॥

३१८ (63) 'युवतिरेव कामास्त्रम् ।'

३१९-२० (64) अत्र तु रुद्रटोदाहृते 'काव्य-
त्वमनुप्रासादेव' इत्याह कोम-
लानुप्रासेति । यद्यपि अव्य-
भिचारितयैव विकासादीनां
नैरन्तर्येण जननमिहोपचार-
प्रयोजने व्यङ्ग्यं तद् असुन्दर-
मपि गुणीभूतव्यङ्ग्यनिबन्धनं
भवतीति प्राक्प्रतिपादितमेव,
तथापि अलंकारचिन्तायाः प्र-
क्रान्तत्वात् तद् अपह्नुत्यैवाव-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४१८-१९ (58) विम्बाधरस्सकलरत्नेभ्यो-
ऽधिक इति व्यङ्ग्यव्यतिरेकोऽ-
पि । अन्ये तु सकलरत्नसार-
तुल्योऽधर इति तेषां तत्र
प्रीतिर्वास्तवीति व्यङ्ग्योपमा-
माहुः ।

४२० (59) धर्मी शैलादिः, तत्रास्तित्वम-
योगव्यवच्छेदः । व्यापकस्येति
अग्न्यादेः ।

४२१ (60) ननु पुष्टार्थग्रहणादोषत्यागमा-
त्रमेतदित्याशङ्क्याह । यद्य-
पीति ।

४२२ (61) न चैवेति । अयं भावः- अप-
ह्नुतौ किलोभयनिष्ठं साम्यं अत्र
तु प्रकृतस्यैव सङ्गावात्प्रकृतनि-
ष्ठमेव साम्यं,
“ये कालतां कुटिलतामिव न
त्यजन्ति” इति समुच्चितोपमा-
वत् अत्रापि प्रकृतनिष्ठमेव
साम्यम् ।

(62) उद्धटमते व्याजोत्तयभावादत्रा-
पह्नुतिः

४२४ (63) युवतिरूपं कामास्त्रमिति वि-
ग्रहः ।

४२५ (64) भामहोद्धटाद्याः । अव्यभिचा-
रितया विकासादेर्नैरन्तर्येण क-
रणमिहोपचारात्प्रयोजनं व्यङ्ग्यं
तच्च गुणीभूततया महिम्नेत्य-
त्रैवकारेण प्रतिपाद्यते । अस्म-
न्मते काव्यलिङ्गमेव हेतुः ।
रुद्रटस्तु भिन्नमूचे ।

सोमेश्वर

माणिक्यचन्द्र

पृ.

पृ.

३१९-२० (64) धारणगर्भमिदमभिहितम् । अत एव तटस्थतयैव उक्तं 'समा-
म्लासिषुः' इति उद्भटादयः
प्रत्यपादयन्निति ह्यत्रार्थः । का-
व्यलिङ्गमेवेति । काव्यलिङ्ग-
स्यैव यदि परं हेतुरिति नाम,
यद् भामहः

हेतुश्च सू [क्ष्मो] लेशोऽथ ना-
लंकारतया यतः ॥

३२२ (65) उत्कर्षे सारस्य पुंसि स्सरन्ति
कवयस्तु नपुंसकेऽपीति ।

३२८ (66) अत्र दृक्तरलत्वादिना स्वाभा-
विकेन लक्ष्मणा मदोदयकृतं
दृक्कारल्यादि तिरोहितम् ॥
तत्रापीति । मदोदयेऽपि दृक्का-
रल्यादिदर्शनात् ।

३२९ (67) दृष्ट इति । दृशिरत्र उपलब्धि-
मात्रवचनः । 'तद्भवैः प्लाविता-
म्भोभवैः कुहस्तैः कुहकुहश-
ब्दैः नाभ्यादिनिम्नदेशोत्थैः ।
स्मारिता इति घटादिपाठे स्सर-
तेर्मानुबन्धत्वेऽपि 'न ह्रस्वो व्य-
वस्थितविभाषितस्य वा' इत्य-
स्यानुवृत्तेः । सादृश्यं विना तु
स्मृतिर्न स्सरणमलंकारः ।

३३२ (68) अत्र मलयजरसविलेपादीनां
चन्द्रप्रभयाऽविभाव्यतां गता
इति भेदाप्रतीतिर्दर्शिता । अत्र
अष्टाविंशतिभिर्मात्राभिर्द्विपदी-
च्छन्दः ।

३३३ (69) अत्र एकस्या योषित एकेनैव
वसनस्वभावेन हृदयादौ युग-
पद् अवस्थानम् ॥

३३५ (70) अत्र दृष्टिलक्षणेन उपायेन
स्सरस्य हरेण दाहविषयत्वं
निष्पादितं मृगनयनाभिः पुन-
स्तेनैवोपायेन तस्य जीवनीयत्वं
क्रियते । तच्च दाहविषयत्वस्य
प्रतिपक्षभूतम्, तेन व्याघ्रा-

४२९ (65) न्याय्य एवार्थे सारशब्दः
ह्रीवोऽन्यत्र तु चिन्त्यः ।

४३६ (66) अत्र दृष्टितरलत्वादिकं सहजं
मदोदयकृतस्य दृष्टितरलत्वादे-
स्तिरोधायकम् । तत्रापीति ।
मदोदयेऽपि । एतस्येति । दृष्टि-
तरलत्वादेः ।

४३७-३८ (67) दृष्टे इति । उपलब्धिमात्रेऽत्र
दृशिः । तद्भवैरिति । प्लाविता-
म्भोभवैः । कुहस्तानि । कुह-
शब्दाः निम्ननाभिदेशोत्थाः ।
स्मारिता (?) इति ह्रस्वप्राप्तिः ।
सादृश्यं विना स्मृतिर्नालङ्कारः ।

४४१ (68) तथाऽत्र श्रीखण्डाङ्गरागादेश्च-
न्द्रांशुभिः सहाविभाव्यतां गता
इत्यभेदेनोक्तिः । अष्टाविंशति-
मात्रं द्विपदीच्छन्दः ।

४४३ (69) अत्रैकैव स्त्री एकेनैव वसनरू-
पेण युगपच्चित्तादौ वर्तते ।

४४६ (70) अत्र दृष्टूपोपायेन येन हरः स्सर-
म धाक्षीत् तेनैव कान्ताः तमजी-
विवन् । दाहस्य च जीवनी-
यत्वं विपक्षः, तेन निष्पादि-
तवस्तुव्याहतिहेतुत्वाद्व्याघ्रा-
तता । विरूपाक्षस्येति वामलो-

सोमेश्वर

पृ.

३३५ (70) तोऽलंकारः । सोऽपि व्यतिरेकनिमित्तत्वेन अत्रोक्तः ॥ 'विरूपाक्षस्य' इति 'वामलोचनाः' इति च व्यतिरेकगर्भावेव वाचकौ, 'जयिनीः' इति व्यतिरेकोक्तिः । रसभावतदाभासतत्प्रशमानां गुणीभूतव्यङ्ग्यावसररसवत्प्रेयऊर्जस्विसमाहितानि तथा भावोदयभावसन्धिभावशबलताश्च पृथगलंकाराः प्राक् प्रतिपादिताः ॥ आशीश्च अप्राप्तप्राप्तीच्छारूपमाशंसनप्रियोक्तिमात्रं, अथवा स्नेहनिर्भरतया प्रतीयत इति भावध्वनिरेव नालंकारः ।

३३६ (71) तत्रैषा तिलतण्डुलन्यायेन मिश्रत्वे शब्दालंकारगतत्वेनार्थालंकारगतत्वेन उभयगतत्वेन च त्रयेति त्रिविधां संसृष्टिमाह-सेष्टेति ॥ यथासंभवमिति न सर्वेषां लक्षितानां, अपि तु केषांचित्, तत्रापि तेषां मध्ये कचिद् द्वयोः कचित् त्रिचतुराणामिति यथायोगम् । संसृष्टेश्च विषयभेदेन त्रिरूपत्वेऽपि संसृष्ट्या चैकरूपयेति प्रागुक्तं न विरुध्यते, नैरपेक्ष्यलक्षणस्य रूपस्याभिन्नत्वात् । वक्ष्यमाणसंकरस्तु स्वरूपेणैव नानात्वेनावभासत इति युक्तस्तत्र त्रिरूपताव्यवहारः ॥ सापि सजातीययोर्विजातीययोर्वालंकारयोः स्यात् ।

३३६ (72) यमकानुप्रासाविति विजातीयौ । अत्रैव 'लकलो-लकलो' इति तथा 'कलोल-कलोल' इति सजातीययोर्यमकयोः] संसर्गः ॥ तथाविधे परस्पर-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४४६ (70) चना इति च व्यतिरेकगर्भांशवदौ । जय(यि)नीरिति व्यतिरेकोक्तिरिति अत्र व्यतिरेकनिमित्ततादृश्रूपोपाययोः भेदेऽप्यभेदातिशयोक्तिरपि । रसवदाद्यलङ्काराः प्रागुक्ताः । आशीस्तु नालङ्कारः प्रियोक्तिमात्रत्वात् । स्नेहात्मरत्याख्यभावत्वे भावध्वनित्वाद्वा ।

४४६ (71) न सर्वेषामेवालङ्काराणां किन्तु केषांचित् । तत्रापि कचिद् द्वयोः कचिच्चयाणामित्यादि । शब्दार्थोभयालङ्कारविषयत्वेन त्रिरूपत्वेऽपि संसृष्टेरेकरूपत्वमेव मिथो नैरपेक्ष्यरूपस्वरूपस्यैकत्वात् । निरपेक्षतया इत्युक्त्या तिलतण्डुलन्यायेन लंकाराणां योगे संसृष्टिः । सङ्करस्तु स्वरूपेणैव नानात्वेनोक्तत्वात् त्रिधैव । तत्र नैरपेक्ष्याभावात् क्षीरनीरन्यायेन लङ्काराणां योगः ।

४४९ (72) अत्र यमकानुप्रासाविति विजातीयालङ्कारसंसृष्टिर्यथा तथा लकलो लकलो इति कलोल कलोल इति च सजातीययमकालङ्कारसंसृष्टिरपि । तथा

सोमेश्वर

पृ.

३३६ (72) निरपेक्षे ॥ उपमोत्प्रेक्षे इति विजातीये ॥ अत्रैव 'लिम्पतीव' इति 'वर्षतीव' इत्युत्प्रेक्षयोः सजातीययोः संसृष्टिः ॥

३३८ (72a) ननु, अत्र यमकचित्रयोः शब्दालंकारयोः शब्दवदुपकार्योपकारकत्वाभावेन अङ्गाङ्गिभावाभावात् संसृष्टिरेव परस्परनिरपेक्षेत्याह ।

३३९-३४० (73) एतयोरिति मुखविम्बयोः । 'विम्बं प्रसीदति' इत्येतच्च 'मुखं प्रसीदति' इति ॥ एकक्रियायोगे एकस्य प्रकृतत्वेऽन्यस्य अप्रकृतत्वे दीपकं तुल्ययोगितेति यदि द्वयोरपि प्रकृतत्वमेव वा ॥

३४० (74) अत्र 'वक्त्रं शशीव' इत्युपमा । ननु, 'वक्त्रमेव शशी' इति रूपकम् इत्याह-मुख्यतयेति । हासद्युतेः प्रकृतत्वात् ज्योत्स्नापेक्षया मुख्यता । सा च वक्त्रस्यैव अनुगुणेति उपमायाः साधकं प्रमाणम् ॥ न तथेति । शशिन्यपि हासद्युतेः शुक्लतया मनागानुकूल्यमस्तीति भावः ॥ तस्या इति हासद्युतेः ॥

३४०-४१ (75) बाधत्वे यथा- 'राजनारायणम्' इति । 'राजैव नारायणः' इति मयूरव्यसकादित्वाद् रूपकसमासः, ततश्च उपमानस्य नारायणस्य प्राधान्यम् । तं प्रति लक्ष्मीप्रयुक्तमालिङ्गनं घटत इत्यालिङ्गनमुपमाया बाधकं प्रमाणम् । उपमायां हि उपमेयस्य राज्ञः प्राधान्यं, तत्रैव चित्तविश्रान्तेः । न च स्वभर्तृसदृशमन्यं प्रेयसी काचिद् आलिङ्गति ॥ सदृशमिति, राजानम् ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४४७ (72) विधे इति । मिथो निरपेक्षे । उपमोत्प्रेक्षे इति । उत्तरपूर्वार्धगे विजातीये । लिम्पतीवेति वर्षतीवेत्युत्प्रेक्षे सजातीये, तयोरत्र संसृष्टिः ॥

४५० (72a) शब्दवच्छब्दालङ्कारयोः अत्राङ्गाङ्गिभावाभावाच्चैरपेक्ष्ये संसृष्टिरेवेत्याह

४५१-५२ (73) एतयोरिति वक्त्रविम्बयोः । समुच्चयेति । विम्बं मुखं चैतत्प्रसीदति इति भङ्गा एकस्य प्रकृतत्वेऽन्यस्याप्रकृतत्वे दीपकम् । द्वयोरप्रकृतत्वे तुल्ययोगिता ।

४५२ (74) अत्र वक्त्रं शशीवेत्युपमा, न तु वक्त्रमेव शशीति रूपकमित्याह-मुख्यतयेति । हासद्युतिः प्रकृतत्वान्मुख्या । सा च वक्त्रानुगुणेत्युपमासाधिका । तस्या इति । हासद्युतेः । एतस्याश्च शुक्लतया चन्द्रेऽपि किञ्चिदानुकूल्यमस्तीत्यतो न बाधकत्वम् ।

४५३ (75) बाधकत्वेनाह । राजेति । राजैव नारायण इति रूपकसमासः । उपमानप्राधान्ये रूपकमुपमेयप्राधान्ये उपमेति सर्वत्र ज्ञेयम् । सदृशमिति । राजानम् । प्रेयसी लक्ष्मीः । निजपतितुल्यमन्यं कान्ता नालिङ्गतीत्यर्थः ।

सोमेश्वर

पृ.

- ३४१ (76) रूपकविधानच्छेदिनो बाधक-
स्य मञ्जीरिशिञ्जितस्य यद्यपि
साधकत्वं बाधकत्वं चोभयम-
पि अस्ति, तथापि 'बाधकत्वे-
नैव व्यपदेशा भवन्ति' इति
न्यायात् बाधकत्वस्यैव प्राधा-
न्यं, साधकत्वापेक्षया वलीय-
स्त्वेन उत्कटतया प्रतीतेः ॥
- ३४२ (77) यद्यपि सावयवमिदं रूपकम-
खिलवाक्यव्यापि तथापि प्र-
तिपदं रूपकसद्भावात् तथा-
व्यपदेश इत्येकपदानुप्रवेशो न
विरुद्धः ॥ त्रिप्रकारतयैवेति ।
एतेन-
शब्दार्थवर्त्यलंकारा वाक्य एक-
प्रभाविनः ।
संकरो वैकवाक्यांशप्रवेशाद्
वाभिधीयते ॥
इति भट्टोद्भटोक्तः संकरः
संस्पृष्टावन्तर्भावित इति त्रैधै-
वायम् ।
- ३४२-४३ (78) ननु, पुनरुक्तवदाभासस्य
तावच्छब्दस्य वैचित्र्यमुत्कट-
मिति उभयालंकारत्वमनपेक्ष्यै-
व शब्दालंकारत्वेनोक्तिः कृता,
परंपरितरूपकादीनां तु किमर्था-
लंकारेषु पाठ इत्याह-अर्थस्य
त्विति । वस्तुवृत्त्या तु भिन्नाः
प्रतिपादयितुमुचिता इति
भावः ।
- ३४४ (79) 'अकुण्ठे'ति । अत्र शृङ्गार-
प्रतिकूला वर्णाः । शृङ्गारे हि
उपनागरिका वृत्तिरुचिता ॥
- ३४५ (80) अन्यरूपमिति । उपमानरूपमु-
पमेयरूपं वा ॥ तस्येति धर्मि-
णः ॥ प्रतीयमानेनापीति । श-
ब्देन अनुपात्तेन उभयानुगम-
क्षमेण शब्दोपात्तच्युतत्वादि-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ४५४ (76) यद्यपि मञ्जीरिशिञ्जितं रूपक-
विधिच्छेदेन बाधकं पादानु-
कूल्यादुपमां प्रति साधकं च
स्यात्, तथाऽपि बाधकत्वेन
व्यपदेशः । 'प्रधानेन व्यपदेशा
भवन्ति' इति न्यायात् । सा-
धकत्वापेक्षया वलिष्ठत्वेनोत्क-
टया प्रतीतेर्बाधकत्वं प्रधानम् ।
- ४५४ (77) शब्दार्थवृत्त्यलङ्कारस्तूद्भटोक्तः
संस्पृष्टिरेवेति त्रिधैव ।
- ४५५-५६ (78) वस्तुतया परम्परितरूपका-
देरुभयालङ्कारतया भिन्नत्वेन
वक्तुं युक्तावर्थालङ्कारेषु तत्पा-
ठोऽर्थस्योत्कटतया वैवश्यात् ॥
- ४५७ (79) अकुण्ठेति । शृङ्गारे ह्युपनाग-
रिकी वृत्तियोग्या ।
- ४५९ (80) अन्यरूपमिति । उपमेयरूपमुप-
मानरूपं वा ॥ तस्येति धर्मिणः ।
प्रतीयमानेन । शब्दानुक्तेनोभ-
यानुगमक्षमेण शब्दोक्तसमान-
धर्मव्यतिरिक्तेन केनापीत्यर्थः ।

सोमेश्वर

पृ.

- ३४५ (80) धर्मव्यतिरिक्तेन केनचिदित्यर्थः ॥ अनिर्वाहादिति । सविशेषणत्वं निर्विशेषणत्वं वा यद् उपमेये प्रकान्तम् उपमाने तस्य अनिर्वाहादित्यर्थः ॥
- ३४५ (81) अत्र च्युतत्वमुपमानोपमेययोः साधारणो धर्मस्तस्यान्यरूपत्वं नपुंसकस्य उपमेयविशेषणत्वे पुंस्त्वं, तत उपमेयस्य साक्षाद्भर्मसमन्वयः, उपमानस्य तु प्रतीयमान इति शब्देन धर्मेण प्रक्रमे भग्नप्रक्रमत्वम् । यदि तु विपरिणामेन लिङ्गवचसोरपरस्यापि संबन्धस्तदा अभ्यासलक्षणो वाक्यभेदः स्यात् । द्वे वाक्ये स्यातामित्यर्थः । एवं च व्यवधानेन प्रकृतोऽर्थो न प्रतीयेत विपरिणामश्च शास्त्रीयकाव्येषु न युक्तः ॥
- ३४६ (82) तद्विदां प्रसिद्धेन प्रकारेण ॥
- ३४८ (83) केवलस्येति, असमासस्थस्य । समासे तु असौ योग्यताद्यपि प्रतिपादयति ॥ तस्य चेति, साधर्म्यस्य ॥ तत्रेति, संभावनावचकत्वे ॥
- ३४८-४९ (84) व्यर्थ एवेति । उत्प्रेक्षामात्रमेवात्रोचितं, न त्वर्थान्तरोपन्यासस्तत्समर्थनार्थ इति तात्पर्यम् । समासोक्तिदोषानाह-साधारणेति । मानः परिमाणमभिमानश्च । चिरयायिदिनो दीर्घाहा निदाघः ॥ यथा सदृशविशेषणेति । रवेः करैः इति सदृशमनुकूलं विशेषणं, दिनश्रियास्तु 'विजृम्भिततापया' इत्यादि सदृशं विशेषणम् । व्यक्तेर्लिङ्गस्य विशेषः पुंस्त्वं

माणिक्यचन्द्र

पृ.

- ४५९ (80) भग्नप्रक्रमेति । उपमेयस्य विशेषणादिकमुपमाने चेन्न निर्व्यूढं तदा क्रमभङ्गः ।
- ४५९-६० (81) अत्र च्युतत्वादिको धर्म उपमानोपमेययोः प्रत्येकमन्यलिङ्गवचन इति प्रक्रमभङ्गः । लिङ्गवचनविपरिणामेन यद्यपरस्यापि सम्बन्धः तदा व्यासरूपवाक्यभेदे वाक्यद्वयी । तथा सति प्रतीतिः व्यवधीयते, विपरिणामश्च साहित्येन स्यात् ।
- ४६० (82) न तथेति कोविदप्रसिद्धप्रकारेण ।
- ४६३ (83) केवलस्येति । असमासस्थस्य, समासस्थस्तु योग्यताद्यर्थवादी स्यात् । तस्य चेति । साधर्म्यस्य । अस्यामिति । उत्प्रेक्षायाम् । तत्रेति । सम्भावनावधाने ।
- ४६४-६५ (84) व्यर्थ एवेति । उत्प्रेक्षामात्रमेवात्र युक्तं न तत्समर्थकोऽर्थान्तरन्यासः । दिवाभीतशब्दस्योत्कर्षार्थत्वेन समुचितोपमाख्यायां नैतदोपावतारः । तस्येति उपमानविशेषस्य । स्पृशतीति । तापः खेदोऽपि । मानशब्दः परिमाणाभिमानयोः । चिरयायिदिनः दीर्घाहो निदाघः । सदृशेति । रवेः करैरिति सदृशमनुकूलं विशेषणम् । दिनश्रियास्तु तापयेति

सोमेश्वर

पृ.

३४८-४९ (84) स्त्रीत्वं च ॥ नायकतयेति ।
नायकश्च नायिका चेति एक-
शेषः ॥ ननु, यथा दयिते
दयितां करैः स्पृशति सति
दयितान्तरस्य तापो भवति
तथा रवेः करैः ककुभः स्पृश-
ति सति चिरयायिदिनश्रियो-
ऽपि ताप इति श्लेषोपमेयमिति
उपादेयमेव 'दयितया' इति
पदमित्याह ।

३५० (85) अन्येऽपीति । यथोपमायां
हीनपदत्वे- कचित्काले प्रसरता
कचिदापत्य निम्नता । शुनेव
सारंगकुलं त्वया भिन्नं द्विषां
वलम् ॥ -अत्र शुनोपमानेन च
कृतार्थकदर्थनेऽनुचितार्थत्वम् ।
'कचित्काल' इत्यत्र कचिदर्थस्य
सामान्येनोपक्रान्तस्य कालल-
क्षणेन विशेषेण योगः ॥

(86) निन्दायां प्रोत्साहने चानुचि-
तार्थत्वं गुणः । यथा-कुशल-
सखीजनवचनैरतिवाहितवा-
सरा विनोदेन । निशि चण्डाल
इवायं मारयति वियोगिनी-
श्चन्द्रः ॥

(87) निर्मोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य
लीला ललाटिकामिव त्रिविष्ट-
पविटस्य ॥ अत्र रूपकेणैव
साम्यस्य प्रतिपादितत्वाद्
'इव' शब्दोऽधिकः ॥

३५१ (88) अत्र राजशब्द एवोभयार्थत्वा-
च्छशिनमाहेति श्लेषस्यायं
विषयो युक्तः । यस्तु पृथक्त्व-
मुपादाय राजशशिनोरुपमानो-
पमेयभावनिवन्धः सोऽधिकः
सह्यार्थ एव तद्विदां स्वदते न
शब्दः ॥ एवम्—

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४६४-६५ (84) विशेषणम् । व्यक्तिर्लिङ्गम् ।
तद्विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वं च ।
नायकतयेति । नायकश्च नायि-
का चेत्येकशेषः । ननु यथा
प्रियां स्पृशन्तं प्रियं दृष्ट्वा अन्य-
स्यास्तापः स्यात्तथाऽर्के दिशः
स्पृशति सति ग्रीष्मश्रियोऽपि
ताप इति श्लेषोपमेयमिति
दयितयेति युक्तमित्याह ।

४६६ (85) अन्येऽपीति । यथा-कचित्काले
प्रसरता कचिदापत्य निम्नता ।
शुनेव सारङ्गकुलं त्वया भिन्नं
द्विषां वलम् ॥ अत्रोपमायां
शुनोपमानेन प्रकृतार्थकथनेऽनु-
चितार्थता कचिदिति सामान्येन
निष्पाद्य पश्चात्कालेन योगः ।

(86) प्रोत्साहनिन्दादावनुचिताऽर्थ-
ताऽपि न दोषः, यथा-हनूमा-
निव प्रेषणे प्रेष्य एषः ।
“वियोगे मारकः स्त्रीणां
चण्डाल इव चन्द्रमाः” इत्यादौ

४६७ (87) “निर्मोकमुक्तिमिव गगनोर-
गस्य” इत्यादौ रूपकेणैव
साम्यस्योक्तत्वादिवप्रयोगेऽधि-
कपदत्वं दोषः ।

(88) इत्यादौ राजशब्दस्योभयार्थ-
त्वेन श्लेषनिष्पत्त्या स्वार्थसिद्धौ
यदौपम्यकल्पनं तदधिकम् ।
औपम्यं ह्यार्थमेव हृद्यं व्यङ्ग्य-
त्वान्न शाब्दम् । एवं ।
“दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः
क्षीरनिधाविव” इत्यत्र राजेति

सोमेश्वर

पृ.

३५१ (88) दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः
क्षीरनिधाविव । -इत्यत्रापि
श्लेषस्य विषये रूपकमासूत्रित-
मनाहत्य उपमानुरागिणा क-
विना सैवोपनिबद्धा । न
चासौ ताभ्यां स्पर्धितुमुत्स-
हते तयोः । यथा पूर्वं प्रतीय-
मानार्थसंस्पर्शातिरेकात् तदनु-
विधायिनः सहृदयैकसंवेद्यस्य
चमत्कारस्य संभवदिति उप-
माधिक्यम् ।

३५१ (89) विरोधस्य असंभवः, यथा—
या धर्मभासस्तनयापि शीतलैः
स्वसा यमस्यापि जनस्य जीव-
नैः । कृष्णापि शुद्धेरधिकं
विधातृभिर्विहन्तुमहांसि जलैः
पटीयसी ॥ अत्र विरोधस्यैका-
धारतयैव उपपत्तिरित्युक्तम् ।
ततो धर्मभास्तनयात्वादीनां च
धर्माणां भिन्नाधारतयोक्तौ वि-
रोधस्य असंभवः ॥

३५१-५२ (90) तरंगय दृशोऽङ्गणे पततु
चित्रमिन्दीवरं स्फुटीकुरु रद-
च्छदं व्रजतु विद्रुमः श्वेतताम् ।
क्षणं वपुरपावृणु स्पृशतु का-
ञ्चनं कालिकामुदञ्चय मना-
द्धुखं भवतु च द्विचन्द्रं नभः ॥
अत्र उपमानानामिन्दीवरादीनां
निन्दाद्वारेण नयनादीनामुप-
मेयानां यस्तेभ्योऽतिशयो वक्तुं
प्रक्रान्तः स मुखचन्द्रयोर्भवतु
च द्विचन्द्रं नभः' इति सादृ-
श्यमात्रप्रतिपादनाद् न निर्व्यू-
ढम् । 'भवतु लक्ष्यलक्ष्मा
शशी' इति तु युक्तम् ।

३५२ (91) इत्येव इति । एव मार्गोऽद्भुतं
वर्त्म विद्वदादीनां ध्वनिकारा-
दीनां नानाग्रन्थतया विभिन्नो-

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४६७ (88) श्लेष्मं हित्वेन्दुः क्षीरनिधाविवे-
त्युपमारागिणा राजेन्दुरिति
रूपकमुक्तम् । न चोपमा
व्यङ्ग्यार्थाधिक्यवतोः श्लेषरू-
पकयोः समा स्यात् व्यङ्ग्यार्-
थस्पर्शाभावात् । तस्मादत्रो-
पमाऽधिका ।

४६७ (89) तथा—

“या धर्मभासस्तनयाऽपि
शीतलैः स्वसा यमस्यापि जन-
स्य जीवनैः । कृष्णाऽपि शुद्धे-
रधिकं विधातृभिः विहन्तुमं-
हांसि जलैः पटीयसी ॥”

अत्र नद्याः पयोभिः परमार्था-
दैक्येऽपि शब्दार्पितनानात्वानु-
भवाद्विरोधस्य भिन्नाधारत्वं,
तच्चासम्भवि, विरोधस्यैकाधार-
त्वेनोक्तत्वादित्यसम्भवो दोषः ।

४६८ (90) “तरङ्गय दृशोऽङ्गणे पततु
चित्रमिन्दीवरं”

इत्यत्रोपमानभूतेन्दीवरादेरपक-
र्षणद्वारेण नेत्रादीनां व्यतिरेको
वक्तुं प्रक्रान्तः । स च “भवतु
च द्विचन्द्रं नभः” इत्युक्त्या
साभ्यमात्रप्रतीतौ न निर्व्यूढ
इति व्यतिरेके भग्नप्रक्रमत्वम् ।

“भवतु तद् द्विचन्द्रं नभः”
इति तु युक्तम् ।

४६८-६९ (91) इत्येव इति । एवोऽद्भुतो-
ऽलङ्काराध्वा । विभिन्नोऽपीति ।
नानाग्रन्थगतत्वेन पार्थक्येन

सोमेश्वर

पृ.

३५२ (91) ऽप्यनेकरूपोऽपि एकरूपतया
यद् भवति तत्र संघटना-विशं-
स्थुलस्य सुखप्रतीत्यर्थमेकत्र सं-
ग्रहः, सैव हेतुः, तद्वशाद् एका-
त्मताप्रतीतिः । तत्तद्ग्रन्थाना-
मत्र अन्तर्भाव इति भावः ॥
अथ च सुधियां विकासहेतु-
ग्रन्थोऽयं कथंचिदपूर्णत्वाद्
अन्येन पूरितशेष इति द्विख-
ण्डोऽपि अखण्ड इव यद् भाति
तत्रापि संघटनैव संनिमित्तम् ॥

माणिक्यचन्द्र

पृ.

४६८-६९(91) स्थितोऽपि यदेकरूपो भाति
तत्र संघटना विसंस्थुलस्य
सुखबोधायैकत्र संग्रहणं हेतुः ।
ग्रन्थास्सर्वेऽप्यत्रान्तर्मन्त्रा इत्य-
र्थः । अथ चायं ग्रन्थोऽन्येनार-
ब्धोऽपरेण च समर्थितः इति
द्विखण्डोऽपि संघटनावशाद्-
खण्डायते । सुघटं ह्यलक्ष्य-
सन्धि स्यादित्यर्थः ।

Appendix B

Parallelisms in the Saṃketas of Rucaka and Someśvara.

N.B.—The references of the Saṃketa of Rucaka are to the pages of the text published in the Calcutta Oriental Journal Vol. II, nos. 6 & 12.

उल्लास १

रुचक	सोमेश्वर
<p>पृ. १ (1) न चेति तित्तादयो हि न हृद्याः ।</p> <p>(2) रसाङ्गभूतव्यापारेति—उक्तं हि हृदयदर्पणे— शब्द to काव्यधीर्भवेदिति ॥</p>	<p>पृ. १ (1) न चेति तित्तादयो हि न हृद्याः ।</p> <p>३ (2) रसाङ्गेति । रसस्याङ्गिनो योऽङ्गभूतो व्यञ्जनात्मा व्यापारस्तन्निष्ठतया विसदृशम् । यद्गृह- नायकः— शब्द to काव्यगीर्भवेत् ।</p>
<p>२ (3) After refuting तुल्ययोगिता, दीपक and समुच्चय, R. says तस्माद् रिक्तमेतत् । इह 'यः कौमारहर' इत्यादीन्यनुत्कण्ठाकारणानि, तेषु सत्स्वपि सा नोत्पन्ना तद्विरुद्धाया उत्कण्ठाया उत्पादात् अतश्च विशेषोक्तिरियम् । सा च कार्यस्य साक्षान्निपिध्यमानत्वेनाप्रतीतेर- स्फुटा । etc.</p>	<p>७ (3) यः कौमारेति । अत्र वरादेः कारणस्य सामर्थ्ये सत्यपि निधुवनविधेः कार्यस्यानुक्तेर्विशेषोक्तिरलङ्कारः केवलमस्पष्ट इत्याह ॥</p>
<p>(4) निःशेषेत्यादि-(च्यु)तं न तु क्षालितं, निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे तु साञ्जने, पुलकिता तन्वीत्युभयं व्यङ्ग्यपक्षे । अधमपदन्तु व्यञ्जकम् । एतच्चोदाहरणं वैदग्ध्येन युगपन्निषेधे विधौ च वाच्ये विधिनिषेधयोर्व्यङ्ग्ययोर्मतम् ।</p>	<p>९ (4) निःशेषेति च्युतं चन्दनं न तु क्षालितम् । निर्मृष्टो न तु किञ्चिन्मृष्टः । दूरमनञ्जने निकटे तु साञ्जने । पुलकिता तन्वीति चोभयं विधेयं व्यङ्ग्यपक्षे, अधमपदं च व्यञ्जकम् ।</p>

† N. B. the point to be noted is that both R. & S. take this as अस्फुटविशेषोक्ति R's discussion, however, is more elaborate. He takes this as अस्फुटविभाषणा also.

उल्लास २

रुचक

पृ.

- ७ (1) व्यभिचाराच्चेति-यत्र व्यक्तौ संकेतः सा व्यवहारकाले व्यभिचरति ।
 (2) पारिभाषिकमिति-अन्यथा जातिशब्दत्वं स्यात् । न खलु स्वयं परमाणुर्नाप्यपरमाणुः, परमाणुत्वसम्बन्धात् परमाणुरिति ।
 ११ (3) भद्रेति-भद्रा कल्याणप्रकृतिः, भद्रा हस्तिनां विशिष्टा जातिश्च । वंशः पृष्ठनाडिश्च । शिलीमुखा याचका (सायकाः) भ्रमराश्च । परान् वारयतीति परवारणः, परः प्रकृष्टो वारणो हस्तीति । च दानं त्यागो मदश्च ।

सोमेश्वर

पृ.

- १३ (1) व्यभिचाराच्चेति । यदि व्यक्तौ संकेतः स व्यवहारकालं व्यभिचरति वाल्यादिविशेषात् ।
 १४ (2) पारिभाषिकमिति । ततो न जातिशब्दत्वम् । अन्यथा न खलु स्वयं परमाणुर्नाप्यपरमाणुः परमाणुत्वसंबन्धात् तु परमाणुरिति ।
 २९ (3) भद्रेति भद्रः कल्याणप्रकृतिः । भद्रा हस्तिनां विशिष्टजातिश्च । वंशः पृष्ठनाडि[रन्वय]श्च । शिलीमुखाः शरा भ्रमराश्च । परान् वारयति । परः प्रकृष्टो वारणो हस्ती च । दानं त्यागो मदश्च ।

उल्लास ३

रुचक

पृ.

- १२ (1) यद्यपि सन्ध्यायामवकाशो भवत्येवेति विवक्षितम्, तथापि तदुच्यमानं परस्य लक्षणीयं भवतीति तथा नोक्तम् । अत्र चान्यः तटस्थः परपुरुषः ।
 (2) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा अत्ता इति ।
 १३ (3) महमिति निपात आवयोरित्यर्थः । ममेति तु व्याख्यायमाने व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमिव स्यात् । अत्र वक्तृबोद्धव्य (भोद्धव्य) पर्यालोचनया शेष्व (शेष्य) इति विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः । एवमन्येऽपि द्विकमेदाह्निकादिमेदाश्च स्वयमव्यूहाः ।

सोमेश्वर

पृ.

- ३३ (1) यद्यपि सन्ध्यायामवसरो भवत्येवेति विवक्षितं, तथापि तदुच्यमानं परस्य लक्षणीयं भवतीति तथा नोक्तम् ।
 ३४ (2) मिथः संयोग इति । तत्र वक्तृबोद्धव्ययोगे यथा अत्ता इत्यु मज्ज इति ।
 ३४ (3) मह इति निपात आवयोरित्यर्थः न तु ममेति ॥ एवं हि विशेषवचनमेवाशङ्काकारि भवेदिति प्रच्छन्नोऽभ्युपगमो न स्यात् । ततश्च व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमेव स्यात् । अत्र निषेधे वाच्ये वक्तृबोद्धव्यपर्यालोचनया शेष्वेति विधिरूपव्यङ्ग्यार्थप्रतीतिः । एवं द्विकयोगान्तरे त्रिकादियोगे च स्वयम्यूहम् ।

उल्लास ४

रुचक

पृ.

- २० (1) तस्मात् सर्वप्रमातृणां यो रसनीयः [स] सर्वप्रमातृतावलम्बनेन रस्यते । अत एव नाटकमण्डपान्तःप्रविष्टाः सर्वे हृदयसंवादभाजो भवन्तीत्युच्यन्ते ।
- २१ (2) प्रेमार्द्रा इत्यनुवादेन परिचयादुद्गाढरागोदया भवेयुरिति विधेयम् । लयस्तन्मयत्वम् । निशान्तोऽन्तःपुरम् । सख्युर्भावः सख्यम्, तेनोपदेशः । जीवितप्रियेत्यामन्त्रणपदद्वयम्, प्रियेति तु सुहृद्विशेषणत्वे प्रियसखैरित्यथ (स) विशेषणं न वाच्यम् ।
- २२ (3) मरणम[? मा] दीर्घकालप्रत्यापत्तिरितिकेचित् । मृङ्ग प्राणत्यागे इति धात्वर्थविचारा विषभक्षणपाशकरणादीनीत्यन्ये ।
- २२ (4) सुप्त इवेति प्रार्थनापराङ्मुखः ।
- ३१ (5) संस्तरस्तृणादिशय्या । प्रस्तरः पापाणः । एवमपि चेन्मेघभयं तद्वत् । व्यङ्ग्यं तु प्रहरचतुष्टयमप्युपभोगेन नात्र निद्रां कर्तुमुपलभ्यते, सर्वत्र ह्यत्राविदग्धाः, तदुन्नतपयोधरां मामुपभोक्तुं यदि वससि तदास्वेति वस्तु । अत्र वाच्यवाधनेन व्यङ्ग्यस्य स्थितित्वात् तयोर्नोपमानोपमेयभावः ।

सोमेश्वर

पृ.

- ४५ (1) सर्वप्रमातृणां यो रसनीयः सर्वप्रमातृतावलम्बनेनैव रस्यते, अत एव नाटकमण्डपान्तःप्रविष्टाः सर्वे हृदयसंवादभाजो भवन्तीत्युच्यन्ते ।
- ५०-५१ (2) प्रेमार्द्रा इत्यनुवादेन परिचयाद् उद्गाढरागोदया भवेयुरिति विधेयम् । लयस्तन्मयत्वम् । निशान्तोऽन्तःपुरम् । सख्युर्भावः सख्यम्, तेनोपदेशः । जीवितप्रिय इत्यामन्त्रणपदद्वयं प्रियेति सुहृद्विशेषणे । प्रियसखैरिति अस्य विशेषणं न वाच्यम् ।
- ५४ (3) मरणमिति आदीर्घकालप्रत्यापत्तिरिति केचित् । मृङ्गप्राणत्याग इति धात्वर्थविचाराद् विषभक्षणपाशबन्धादीत्यन्ये ।
- ५९ (4) सुप्त इवेति प्रार्थनापराङ्मुखः ।
- ६०-६१ (5) संस्तरस्तृणादिशय्या । मणं मनागपि । प्रस्तराः पापाणाः । एवमपि चेन्मेघभयं तद् वत् । उन्नयेति, उन्नतं मेघं प्रेक्ष्येत्यर्थः । व्यङ्ग्यं तु प्रहरचतुष्टयमप्युपभोगेन नात्र निद्रां कर्तुं लभ्यते । सर्वे ह्यत्राविदग्धाः, तदुन्नतपयोधरां मां दृष्ट्वा उपभोक्तुं यदि वससि तदास्वेति वाक्ये वस्तुमात्रम् । अत्र वाच्यवाधेन व्यङ्ग्यस्य स्थितित्वात् तयोर्नोपमानोपमेयभाव इति नालङ्कारो व्यङ्ग्यः ।

पृ.	रुचक	पृ.	सोमेश्वर
४०	(1) पश्यतामिति पश्यतः अनादृत्ये- त्यनादरे पृष्टी । (2) अद्याप्यहमुपेक्षित इत्यसह- नत्वं तपसः । अभियुक्त उद्यो- गेनाक्षितः । (3) जनस्थानं दण्डकारण्यश्च । कनके मृगतृष्णा [कनकमृगे] भ्रान्तिश्च । वैदेही सीता, वै दे- हीति पदद्वयम् । लङ्काभर्तु राव- णस्य, अलम् (अल) ईषद्रूप- त्वात् ? कुत्सितरूपस्य च भर्तुः । वदनेषु दशसु इषुघट- नाशरयोजनादि, चित्रोक्तिपर- म्परासु च [घटना] । कुश- लवौ सुतौ यस्याः सा सीता, शुभधनता च ।	८६	(1) पश्यताम् इत्यनादरे पृष्टी । पश्यतः प्रियाननादृत्येत्यर्थः । ८७ (2) तपो मुञ्चत्वेषा इति भगवतो- पेक्षितमित्यसहनत्वं तपसः । विश्रब्धजल्पितमस्याः । शृणो- मीति च रसिकः अभियुक्त उ- द्योगेनाक्षितः । ८८ (3) जनस्थाने इति जनानां स्थानं दण्डकारण्यं च । कनकमृगे तृष्णा भ्रान्तिश्च । वैदेही सीता, 'वै देहि' इति च पदद्वयम् । लं- काभर्तुः रावणस्य, अलं ईषद्रूप- त्वात्, कुत्सितस्य भर्तुश्च । वदनेषु दशसु, इषुघटना शर- योजना विचित्रोक्तिपरंपरा- सु च । कुशलवौ सुतौ यस्याः सा सीता, शुभधनता च ।
४०-४१	(4) अध्यारोपेणैव स्थित इति । न- ह्यत्र वाच्य इव प्रतीयमानोऽर्थो वाक्यार्थतां लभते, विशेषार्था- भिधायिनो (°धानयो) रुभ- यार्थप्रतिपादकत्वाभावात् ।	८९	(4) अध्यारोपेणैवेति । न ह्यत्र वाच्य इव प्रतीयमानोऽर्थो वाक्यार्थतां लभते विशेष्याभिधायिनोरुभ- यार्थप्रतिपादकत्वाभावात् ।
४१	(5) एकान्तस्थितोऽप्युदासीन इत्य- च्युतपदद्योत्यम् । दर्शनेन किं तृप्तिरुत्पद्यते उपभोगेनैवोत्प- द्यते । हतजन इति लोकस्तावद- न्यथा मन्यते । तत्र किमात्मानं वञ्चयावः ? आमन्त्रणं ज्योक्क- रणम् । (6) हर्षशोकादीनामिति ते हि वा- क्यार्थप्रतिपत्त्या क्रियन्ते, न च ज्ञापकस्य शब्दस्य कारकत्वं भवति ।	९०	(5) अच्युतः विष्णुः अक्षरणश्च ॥ 'दर्शनेन' इति सुरतसेवाविक- लेन । जनस्तावदेकान्तस्थयोर- न्यथा मन्यते भवांस्तु अच्यु- त उदासीनः, तत् किमात्मानं वदयावः (? वञ्चयावः) । आ- मन्त्रणं ज्योत्करणम् । १०० (6) हर्षशोकादीनामिति । ते हि वाक्यार्थप्रतिपत्त्या क्रियन्ते, न च ज्ञापकस्य शब्दस्य कारक- त्वं भवति । 'पुत्रस्ते जात' इ- त्यतो वाक्यार्थसामर्थ्याद् हर्षो जायत इति जननव्यतिरिक्तं ध्वननम् ॥

रुचक

- पृ.
४१ (7) श्रुतीति । “ऐन्द्र्या गार्हपत्य-
मुपतिष्ठत” इत्यत्र गार्हपत्योप-
स्थाने ऐन्द्र्या विनियोगस्तृ-
तीयया प्रतिपादित इति श्रौतः ।
(8) “वर्हिर्देवसदनं दामी” ति देवा-
श्रयदर्भच्छेदनेऽयं मन्त्रो दामी
ति लिङ्गादङ्गात् प्रतिपाद्यते ।
- ४२ (9) आश्रयाश्रयिणोर्वाक्यान्नियम-
स्त्ववतिष्ठते (?) इति अरुणयै-
कहायन्या पिङ्गाक्ष्या सोमं
क्रीणाती”त्यत्रारुणादीनां पर-
स्परं पुनर्वाक्यीयः ।
- (10) दर्शपूर्णमासप्रकरणे प्रयाजा
उक्ता इति प्रकरणाद् दर्शपूर्ण-
मासयोरेव क्रियन्ते । “अग्निर-
न्नस्यान्नपतिस्तस्याहं देवयज्य-
याऽन्नस्यान्नपतिर्भूयासमि” ति
मन्त्रत्रयादाग्नेयो याग उपांशुया-
गोऽग्नीषोमीययागश्चेति याग-
त्रयं क्रमेण स्थितम् । तत्र
प्रथमतृतीयाभ्यां मन्त्राभ्यां लि-
ङ्गाद्यदाद्यन्तौ यागावाक्षिप्येते
द्वितीयेन मन्त्रेण द्वितीयो याग-
स्तत्स्थानवशात् । उद्गाता
ऋत्विगध्वर्युरित्यादेरुद्गातेत्या-
दिसमाख्यावशात् सामवेदा-
दावधिकृत इति निश्चीयते ।
‘ता’ इति । उद्गायतीत्यादिसमा-
ख्ययाऽन्वर्थं संज्ञावलात् साम-
यजुर्ऋग्वेदेष्वधिकृत इति
निश्चीयते तेष्वङ्गभाव इत्यर्थः ।

सोमेश्वर

- पृ.
१०० (7) ‘ऐन्द्र्या गार्हपत्यमुपतिष्ठते ।’
अत्र गार्हपत्योपस्थाने ऐन्द्र्या
कचो विनियोगस्तृतीयाप्रति-
पादित इति श्रौतः । ऐन्द्र्या
अङ्गभावः प्रतिपाद्यत इत्यर्थः ॥
- (8) ‘वर्हिर्देवसदनं दामि’ इति ।
देवाश्रयदर्भच्छेदनेऽयं मन्त्र
इति । ‘दामि’ इति लवनलिङ्गाद्
अनेन मन्त्रेण वर्हिषि लुनीया-
दिति प्रतीयते ॥
- १००-१०१ (9) वाक्यतो यथा-‘श्वेतं छाग-
मालमेत’ अत्रैकवाक्योपादा-
नाच्छेदगुणस्य छागावच्छेद-
कत्वेन क्रियाङ्गभावो गम्यते ।
यथा वा ‘अरुणया एकहायन्या
पिङ्गाक्ष्या सोमं क्रीणाति’ इत्यत्र
अरुणादीनां क्रमेण संबन्धः
श्रौतः । अरुणैकहायन्यादीनां
परस्परं पुनर्वाक्यीयम् ॥
- १०१ (10) दर्शपौर्णमासप्रकरणे ‘समिधो
यजति तनूनपातं यजति इडो
यजति वर्हिर्यजति स्वाहाकारं
यजति’ इति पञ्चप्रयाजा उक्ताः,
ते च दर्शपौर्णमासयोरेव क्रिय-
न्ते तदङ्गत्वमवगम्यत इत्यर्थः ॥
‘अग्निरन्नस्य’ etc.
‘दधिरस्यदर्धो’
‘अग्नीषोमौ’ etc.
इति मन्त्रत्रयात् आग्नेयो याग
उपांशुयाज (? ग) आग्नीषोमीयो
यागश्चेति यागत्रयं क्रमेण स्थि-
तम् । तत्र प्रथमतृतीयमन्त्राभ्यां
देवयज्यालक्षणाह्निङ्गाद् आ-
द्यन्तौ यागौ आक्षिप्येते, द्वितीये-
न मन्त्रेण द्वितीयो यागस्तु, आ-
ग्नीषोमीयलक्षण उपांशुयाजः
स्फुरदोष्ठमुद्रस्वरः स्थानव-
शात् ॥ उद्गाताऽध्वर्युर्होता ।

रुचक

पृ.

४२ (11) अत्र सखीविषयं वाच्यम् ।
 अस्या भ्रमरेण दृष्टाधरेयं न
 परपुरुषेणेति सखीकृतसमर्थ-
 नरूपं व्यङ्ग्यं पतिविषयम् । अ-
 द्य मया समर्थितं पुनः प्रकटेऽङ्गे
 त्वया खण्डनादि न कर्तव्यमि-
 त्युपपत्तिविषयम् । प्रियायाः
 सत्रणमधरं दृष्ट्वा रोषो भवति,
 अप्रियायास्तु दृष्ट्वा परिहास-
 हेतुरानन्दो भवति, तद्वर्षो
 मा युष्माकं भूदिति (°भूयादि-
 ति) सपत्नीविषयम् । अत्रार्थ
 इदानीमेष किञ्चिद् वदति त्वं
 कुप्यसि ततः पादपतनादिना
 यदि प्रार्थ्यसे तत् सहस्व
 शोभस्वेत्यर्थ इति सखीविष-
 यम् । नान्यथाऽस्याः संभाव-
 नीयमिति प्रातिवेशिकविष-
 यम् । युक्तया मया संवृतोऽप-
 राधः सख्या इति स्ववैदग्ध्य-
 ख्यापनं विदग्धविषयम् ।
 अद्य मया समर्थितं, पुनस्त्वया
 सावधानया भवितव्यमिति
 सखीविषयमेव, अनया विना
 त्वं न भवसि, तव हीयं प्रिया,
 तदर्थापराधोद्धटनं न कार्य-
 मिति पत्यु वैदग्ध्ये सति
 तद्विषयम् ।

सोमेश्वर

पृ.

१०४ (11) 'सहस्वेदानीं' इति वाच्यमविन-
 यवतीविषयं, भर्तृविषयं तु
 अपराधो नास्तीत्यावेद्यमानं
 व्यङ्ग्यम् । तत्सपत्न्यां च
 तदुपालम्भतदविनयप्रदृष्टायां
 सौभाग्यातिशयख्यापनम् ।
 'प्रियाया' इति शब्दबलादिति
 सपत्नीविषयं व्यङ्ग्यम् । सखी-
 मध्ये इयता खलीकृतास्तीति
 लाघवमात्मनो न ग्राह्यं, प्रत्यु-
 तायं बहुमानः । सहस्व शोभ-
 स्वेदानीमिति सखीविषयं सौ-
 भाग्यख्यापनं व्यङ्ग्यम् । अद्येयं
 तव प्रच्छन्नानुरागिणी मयेत्थं
 रक्षिता, पुनः प्रकटदशनरदन-
 विधिर्न कार्य इत्युपपत्तिविषयं
 व्यङ्ग्यम् । नान्यथास्यां संभाव-
 नीयमिति प्रातिवेशिकविषयं
 व्यङ्ग्यम् । युक्तया मया संवृतो-
 ऽपराधः सख्या इति स्ववैद-
 ग्ध्यख्यापनं विदग्धविषयं
 व्यङ्ग्यमित्याह ।

उल्लास ६

There is no Samketa of Rucaka on this Ullāsa.

उल्लास ७

रुचक

पृ.

- ४५ (1) उपहतेति-तथा चोक्तम्—
“अत्रालुप्तविसर्गान्तैः पदैः
प्रोक्तैः परस्परम् । ह्रस्वैः संयाग-
पूर्वैश्च लावण्यमतिरिच्यते ॥
- (2) संहितामिति (संहितेति) ‘सं-
हृतैकपदवत् पादेष्वर्थान्तवर्ज-
म्’ इति काव्यसमयः
- ४६ (3) रावण इति जगदाक्रन्दकारि-
त्वाद्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यः ।
- (4) रक्ता सानुरागा प्रसाधिता (प्र-
सादिता) अजिता भूयैः, रक्तेन
मण्डिता भूश्च यैः । विग्रहो वैरं
शरीरञ्च । स्वस्थाः कुशलिनः
स्वर्गस्थाश्च । पृथुकानां वालानां
ये आर्ताः स्वरास्तेषां पात्रं, पृथूनि
कार्तस्वरस्य सुवर्णस्य पात्राणि
भाजनानि च यत्र । भुवि उषि-
तो भूषितोऽलङ्कृतश्च । विलस-
त्कैः गर्तसम्बन्धिभिः पांशुभि-
र्गहनं विलसन्तीभिः करेणुभि-
र्व्याप्तम् (व्याप्तञ्च).
- ४७ (4a) [आत्मारामा इति]. देहबुद्धि-
प्राणशून्यरूपमितप्रमातृतानिम-
ज्जनेनापरिमितबोधरूपे आत्मनि
ये रमन्ते । भेदसंसर्गाभ्यां ज्ञानं
ज्ञानविकल्पस्तस्माद्विष्कान्तः*
“योगमेकत्वमिच्छन्ति वस्तुनो-
ऽन्येन वस्तुना” इत्युपपादित-
दिशा ध्येयेन सह समापत्तिः
समाधिः । तमः अशुद्धोऽध्वा,
ज्योतिः शुद्धोऽध्वा । पुराणो
घटादिसिद्धेः पूर्वसिद्धेः, आ-
नन्दरूपतया प्रकाशमानश्च ।

सोमेश्वर

पृ.

- १३५ (1) उपहतेति ॥ यदाह कुतुकः—
अत्रालुप्त to रिच्यते ॥
- (2) ‘संहितैकपदवत् पादे स्वर्थान्त-
वर्जम्’ इति काव्यसमय इत्याह
संहितामिति ॥
- १६१ (3) तथा हि रावण इति जगदाक्रन्द-
कारित्वाद्यर्थान्तरसंक्रमितवा-
च्यो.....
- १६९ (4) रक्ता सानुरागा प्रसाधिता अ-
जिता भूः यैः, रक्तेन मण्डिता
भूश्च यैः । विग्रहः वैरं ‘शरीरं’
च । स्वस्थाः कुशलिनः स्वर्ग-
स्थाश्च । पृथुकानां वालानां ये
आर्ताः स्वरास्तेषां पात्रम् ।
पृथूनि कार्तस्वरस्य स्वर्णस्य
पात्राणि भाजनानि यत्र । भुवि
उषितो भूषितोऽलङ्कृतश्च ।
विलसत्कैर्गर्तसंबन्धिभिः । पां-
सुभिर्गहनम् । विलसन्तीभिः
करेणुभिर्व्याप्तं च ।
- १६९ (4a) ‘आत्मारामे’ति । देहबुद्धिप्राण-
शून्यरूपमितप्रमातृतानिमज्जनेन
अपरिमितबोधरूपे आत्मनि ये
रमन्ते । भेदसंसर्गाभ्यां ज्ञानं
विकल्पः तस्माद् निष्कान्तः ।
*भेदज्ञानमिदं ध्येयमेतत्तद्गुण-
मेतत्क्रियमिति, यथा ‘गौः शुक्ल-
श्चलः’ इति । प्रत्यक्षमेवैकं तत्र
व्याप्रियत इत्यर्थः—‘योगमेकत्व-
मिच्छन्ति वस्तुनोऽन्येन व-
स्तुना’ इत्युपपादितदशा ध्येयेन
सह समापत्तिः समाधिः । तमः
अशुद्धोऽध्वा, ज्योतिः शुद्धो-
ऽध्वा । पुराणः घटादिसिद्धेः
पूर्वं सिद्धः । अनिदं प्रथमतया
प्रकाशमानश्च ॥

* This passage in S. is to be noted for its elaboration from भेदज्ञानं to इत्यर्थः.

रुचक

पृ.

४७ (4b) षडधिकेत्यादि-शक्तीनामिच्छा-
ज्ञानक्रियाणां ब्राह्म्यादीनां
वामादीनां भूचर्यादीनां करणे-
श्वरीणां(?) मकारादिरूपा-
मृतादीनामेवंविधानामन्यासा-
मपि फलभेदादारोपितभेद-
पदार्थवपुषां नाथः प्रभुर्न्य-
ग्भावनोद्भावनत् । आश्रित-
नमस्कारो जयत्यर्थ इति ।
देहादिमितप्रमातृतानिमज्जनात्
प्रबोधप्रमातृभावोन्मज्जनेन स-
माधि(वि)गामी(शामी)त्यर्थः ।
न च शक्तयः परस्परपरिहृतव-
पुषोऽपि त्वेकैकस्याः शक्तेः सर्व-
शक्त्यात्मतेत्याह — शक्तिभिः
परिणद्ध इति — परितः समन्ता-
द् बद्धः, तेनेशिन्नादिदशायामपि
ज्ञात्रादिवपुः । न चासौ दूर भ-
वतीत्याह-षडधिकेति । षड्भिर-
धिका दश षोडश या नाड्यस्ता-
सां यत् चक्रं हृत्स्थानचक्रवच्चा-
ड्यादिरूपेण स्वरूपं तन्मध्ये
स्थितः स्थितिमान् विश्रान्त
आत्मा अ(म-)विकलं चिदात्म-
रूपं यस्य । उक्तं नन्दशिखायाम् ।
“हृद्योगं देवि वक्ष्यामि विस्तरेण
शृणुष्व तम् । बिन्दुर्नादः शिव-
श्चैव तत्रैव निवसन्ति ते” त्यादि
अथवा हृदये (?) (ततः) लक्ष-
येचक्रं (चक्र ?) “राजानमेकं
तत् षोडशरक” मित्यादि ।
इडा to वायुसमाश्रिता इत्यादि

*० (4c) ... हृदि हृच्चक्रे विशिष्टं निहितं
स्यातन्व्येणोल्लासितं रूपं ज्योति-
रादिरूप आकारो येन । एवस्व-
रूपोऽसावित्येतत् प्रतिपाद-
नञ्च न विफलमित्याह-सिद्धिद
इति । तं विदन्ति यथावज्ज्ञानते
तथाभूतप्रकाशात्मना प्रकाशन्ते
ये तेपाम् । सिद्धीः परापरमुक्ति-

सोमेश्वर

पृ.

१६९ (4b) ‘षडधिके’त्यादि । ‘शक्तीनां’
इच्छाज्ञानक्रियाणां ब्रह्मण्या-
दीनां वामा-(पृ. १७०)-ज्येष्ठादी-
नां परादीनां भूचर्यादीनां कर-
णेश्वरीणां अकारादिरूपामृता-
दीनां, एवंविधानामन्यासाम-
पि फलभेदाद् आरोपितभेद-
पदार्थवपुषां ‘नाथो’ न्यग्भा-
वनोद्भावनप्रभुः । जयति आ-
श्रितनमस्कारार्थो जयत्यर्थः ।
देहबुद्धिप्राणपुरुषप्रादिमितप्रमा-
तृतानिमज्जनात्मबोधप्रमातृभा-
वोन्मज्जनेन समाविशामीत्यर्थः ॥
न च शक्तयः परस्परपरिहृतव-
पुषः, अपि तु एकैकस्याः शक्तेः
सर्वशक्त्यात्मतेत्याह — ‘शक्ति-
भिः’ ॥ परिणद्धः परितः सम-
न्ताद् बद्धः । तेनेशिन्नादिदशा-
यामपि ज्ञात्रादिवपुः । न चा-
सौ दूरे भवतीत्याह ‘षडधिके’-
ति । षड्भिरधिका दश षोडश
या नाड्यः, तासां यच्चक्रं हृत्स्था-
ने । चक्रं च नाभ्यारादिरूपेण
स्वरूपं तन्मध्ये स्थितः स्थिति-
मान् विश्रान्त आत्माऽविकलं
शिवात्मकं रूपं यस्य । यदुक्त-
म् इडा to वायुसमाश्रिताः ॥
इत्यादि*

१७० (4c) हृदि हृच्चक्रे विशिष्टं निहितं
स्यातन्व्येणोल्लासितं रूपं ज्योति-
रादि [त्य] रूप आकारो येन ॥
एतत्प्रतिपादनं च न निष्फल-
मित्याह-सिद्धिद इति ।

१७० (4c) सिद्धीः परापरमुक्तिमुक्तिरूपा
ददाति यः । तं विदन्ती यथाव-
ज्ञानते तेपाम् ॥ न चासावाग-

* In R. the explanation is further elaborated by quotations etc. pp. 48, 49, 50. This means that S. has taken only as much as is necessary for explanation, and not put in the whole Tantra lore, as R. does.

रुचक

पृ.

- ५० (4c) भुक्तिरूपा ददाति यः । न चासाधागमोपपत्तिभ्यामेव सिद्धो यावत् स्वप्रकाशप्रत्यभिज्ञातोऽपीत्याह - अविचलितेति (अविचलित इति) Quotations about चत्वारो योगिनः पृ. ५०१. तेनावचलितमनन्यध्ययं मनश्चित्तं येषां तैः साधकैः सिद्धतमं पदं साधयितुमुद्यतैर्मृग्यमाणः साक्षात्क्रियमाणः यद्यपि प्रमात्रैकवपुषः स्वप्रकाशस्यानुपपद्यमानमिवानुपपुज्यमानं प्रमाणं यस्य तस्यास्य दर्शनक्रियाकर्मभावो न भवति तथापि दृश्यमानघटादिपदार्थवदपरोक्षता प्रतिपादनार्थमुपचारेणाक्तम् ।

सोमेश्वर

पृ.

- १७० (4c) मोपपत्तिभ्यामेव सिद्धो, यावत्स्वप्रकाशः प्रत्यभिज्ञातोऽपीत्याह अविचलितेति । अविचलितमनन्यध्ययं मनश्चित्तं येषां तैः साधकैः सिद्धतमपदसाधयितुमुद्यतैर्दृश्यमानः साक्षात्क्रियमाणः ॥

उल्लास ८

रुचक

पृ.

- ५३ (1) (श्रव्यत्वमिति) श्रव्यमिति भासते-तर्ह्युक्तं “श्रव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं मधुरमिष्यते ।” *
- ५४ (2) आख्यायिकायामिति-विकटवन्धप्रधाना आख्यायिका सुकुमाररचनाप्राया तु कथेत्यनयोर्भेदः ।

सोमेश्वर

पृ.

- २०३ (1) श्रव्यत्वमिति ‘श्रव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं मधुरमिष्यते’ इति भामहोक्तं माधुर्यलक्षणमोजः-प्रसादयोरप्यस्तीति सजातीयव्यावृत्त्यभावाद् न तल्लक्षणं माधुर्यस्य ।
- २११ (2) आख्यायिकायामिति । विकटवन्धप्रधानाऽनागतार्थशंसि वक्त्रापरवक्त्रादिनोच्छ्वासादिना संस्कृतगद्येन च युक्ता आख्यायिका, सुकुमाररचनाप्राया गद्येन पद्येन वा सर्वभाषा धीरशान्तनायका कथा ।

* Note 5. “Bhāmaha’s Kāvya-lāṅkāra II. 3. The printed editions read श्रव्यं नातिसमस्तार्थं काव्यं मधुरमिष्यते । This line, it appears, is differently read by different commentators and annotators...”

The point to be noted is that here both R. & S. agree in the reading.

उल्लास ९

रुचक

पृ.

- ५५ (1) सन्नारीति-सती[:] साध्वीर्नारी-
र्विभर्ति पोषयति या उमा तां
याति सम्बध्नाति यः, सन्ना
अरीभा शत्रूणां गजा यत्र तथा-
भूतो रणो यस्य, तथा अमायो
मायाशून्यः, ततः सार्व-
भौमो भवति ।
(2) विना अयं etc.
- ५६ (3) सत्वारम्भेति (सम्बन्धतेति)
स तु महापुरुषः आरं etc.
(4) यस्यानतः etc.
(5) सरस्वती वागीश्वरी etc.
(6) ससार जगाम सा कंदर्पेण etc.
(7) भ्रमराणां राज्य । [पराजित]-
परिभूतं etc.*
- ५७ (8) अन्यदिति यथा-विविधधवना†
etc.
(9) विधाविति—विधुर्विधिश्चेत्यु-
कारेकारयोः श्लेषः ।
(10) पृथुकानां बालानां etc.
(11) भक्तीति-नीते हितप्राप्तये etc.
(12) महदे उत्सवदे, सुरैः सन्धा-
नं यत्र, [मे मम] तम् अव रक्ष,
समासङ्गम्, आगमाहरणे
आम्नायस्वीकारे, हर निवा-
रय, बहु प्रभूतं [सरणं] प्रसर-
णं यत्र तम्, चित्तस्य मोहम-
ज्ञानम्, अवसरं काले उमे

सोमेश्वर

पृ.

- २३६ (1) सन्नारीति । सतीः साध्वीर्नारी-
र्विभर्ति पोषयति या उमा तां
याति संबध्नाति यः शिवः ।
तथा सन्ना अरीभाः शत्रुगजा
यत्र तथाभूतो रणो यस्य ।
अमायो निर्दम्भः । संदंशः ।
(2) विना अयमिति । कश्चित्
कंचिदाह यमेन etc.
(3) सत्वेति etc.
(4) यदानतः यस्या आनतः etc.
(5) सरस्वतीति वागीश्वरि etc.
२३८ (6) ससारेति ससार प्रवृत्ते etc.
(7) भ्रमरपङ्कथापराभूतं etc.*
- २३९ (8) अन्यदिति यथा-विविधधव[व]
(9) नानानागर्जनानेत्यादौ च ।§
अत्र स्थाणुपक्षे-विधुश्चन्द्रो वि-
धिश्च दैवमित्युकारैकारयोरक्ष-
रयोर्भङ्गेन श्लेषः ।
(10) पृथुकानां बालानां etc.
(11) भक्तीति । अत्र 'नीता' इति
ईहितप्राप्तये etc.
२४० (12) तत्र संस्कृतप्राकृतयोः, यथा-
महेति । कश्चिद् ध्यानानीतां
गौरीं प्रत्याह । महदे उत्सवप्रदे
सुरे सन्धा प्रतिज्ञा यत्र, देव-
विषयमित्यर्थः । मम तमुत्कृष्ट-
म् । अव रक्ष । समासङ्गं अभि-
प्रेतं आगमाहरणे आगमस्वी-
कारे । तथा हर निवारय । बहु
प्रभूतं सरणं प्रसरणं यत्र तं
चित्तस्य मोहमज्ञानं अवसरे

* Similarities in 1-7 are usual and to be expected, and therefore not very useful as evidence.

† Here the whole verse and its explanation.

§ Only a part quoted; no further explanation.

रुचक

पृ.

- ५७ (12) गौरि सहसा झगित्येव । अ-
स्यार्थः मम देहि रसं धर्मे तमो-
वशाम् (उमेवशाम्) आशां,
गमागमात् संसारात्, हरणः,
हरवधु शम्भुपत्नि, शरणं त्वं
चित्तमोहः अपसरतु मे, सहसा
वलेन ।
- (13) वक्ष्यतीति धारयिष्यति कथ-
यिष्यतीति चेति वहिवच्यो
रूपम् । कृदिति कृन्तति
करोति च ।
- (14)सहस्रमिति क्रियाविशेष-
णम् । स्यां स्यादिति च नन्दय-
यी[? ती]ति नन्दिता नन्दिनो
गणविशेषस्य भावः इति तद्धि-
तकृतप्रत्यययोः ।
- ५८ (15) हे हर त्वं etc.
- (16) गोत्रशब्दः कुलपर्वतयोः etc.
- (17) सहकलकलेन etc.
- (18) इहापीति शब्दालङ्कारमध्ये ।
- (19) पाता रक्षिता etc.
- (20) मारारिहैरः etc. अनेन श्लोक-
द्वयेन खङ्गबन्धः प्रस्तारो
यथा ...*
- (21) सरलेति etc. । एष मुरजः ।
तथा हि पादचतुष्टयेन पंक्ति-
चतुष्टये कृते etc.
- ६० (22) अत्र न केवलमधोऽधःक-
मेण स्थितानां पादानां प्राति-
लोम्येन व्यवस्थितिर्यावद्ध-
भ्रमस्यापि । तत्र हि प्रथमादि-
पादाद्याक्षराणि चत्वारि चतु-
र्थादिपादान्त्याक्षराणि चेति
प्रथमः पादः । प्रथमादि यावद्

सोमेश्वर

पृ.

- २४० (12) काले उमे गौरि सहसा झगि-
त्येव ॥ प्राकृतेऽन्योऽर्थः । मम
देहि रसं धर्मे तमोवशां तमः
परिभूतामाशां गमागमात् सं-
साराद् हर । ण इति नः । तथा
हे हरवधु शम्भुपत्नि शरणं
त्वम् । चित्तमोहोऽपसरतु मे
सहसा ।
- (13) वक्ष्यतीति । धारयिष्यति कथ-
यिष्यति च । अत्र वहिवच्योः ।
कृन्तति-करोत्योश्च प्रकृत्यो-
र्भङ्गः ।
- २४१ (14) 'सहस्रम्' इति क्रियाविशेष-
णम् । 'स्यां स्याद्' इति च ।
नन्दतीति । नन्दिता नन्दिनो
गणविशेषस्य च भाव इति
तृच्-त-प्रत्ययोः श्लेषः ।
- (15) हे हर etc.
- (16) गोत्रशब्दः कुलपर्वतयोः etc.
- २४३ (17) सहकलकलेन etc.
- २४४ (18) 'इहापि' इति शब्दालङ्कारमध्ये ।
- (19) पाता अलं पर्याप्तं etc.
- २४६-४७(20) मारारिः शिवः etc.
एतेन श्लोकद्वयेन खङ्गः ।
तथा हि द्राढिकान्तरे etc.
- (21) सरलेति etc. । एष मुरजबन्धः ।
तथा हि पादचतुष्टयेन पङ्क्ति-
चतुष्टये कृते etc.
- २४८ (22) अत्र न केवलमधोऽधःकमे-
ण स्थितानां पदानां प्राति-
लोम्येनापि स्थितिर्यावद् अर्ध-
भ्रमस्यापि । तत्र हि प्रथमादि-
पादाद्याक्षराणि । चतुर्थतृतीय-
द्वितीयप्रथमपादाष्टमाक्षराणि च
प्रथमाः प्रथमपादः । प्रथ-

* F. N. 18 "A blank covering six lines of 26 to 28 syllables each is shown here in the Ms. Māṇikyācandra and Śrīdhara who have in this place reproduced verbatim the remarks of Rucaḥ help us in restoring the blank portion which would be like this:— द्राढिकान्तरे etc."

रुचक

पृ.

- ६० (22) द्वितीयाक्षराणि चत्वारि चतु-
र्थादिपादसप्तमा(सप्ता)क्षराणि
चेति द्वितीयः पादः ।
प्रथमादि यावच्चृतीयाक्षराणि
एवं चतुर्थादि यावत् षष्ठाक्ष-
राणि तृतीयः पादः । चतुर्थ-
पञ्चमौ चतुर्थः पादः । इह च
तदेवोपलभ्यते इत्यर्थभ्रमस्या-
प्यवस्थानात् सर्वतोभद्रम् ।
(23) अरीणां वधं ददती ईहा येषां
तादृशाः शरिणो धानुष्कास्ता-
नीरयन्ति ये, सूता वन्दिनः,
सतामानत्येत्युक्ततया स्थिरता-
यामगः पर्वततुल्यः । अङ्ग-
नेष्वारामा उपवनानि ।
अत्रैकार्थतया प्रतिभातौ देहश-
रीरशब्दौ सार्थकौ सभङ्गौ सार-
थिसूतशब्दौ सार्थकावभङ्गौ
दानत्यागशब्दावनर्थकौ सभङ्गौ
अङ्गना रामा इत्येतावनर्थकाव-
भङ्गौ, देहशरीरवदिह शब्दयो-
र्भङ्गाभावात् (भङ्गभावात्) ।
(24) उपलभ्यमानसुपामपि शब्दा-
नामुपरि पौनरुक्त्यं प्रतिभासते
इत्यभिसन्धायोदाहृतं तथेति ।
सुमनसः शोभनचित्तस्य राज्ञः,
सुमनसो देवा विबुधाश्च । तत
एवात्रैकार्थताभ्रमः ।
(25) तनु स्वल्पं, करिकुञ्जरा वारण-
श्रेष्ठाः “वृन्दारकनागकुञ्जरैः
पूज्यमानमिति समासः । रक्ता-
श्छुरिताः । बहुलमपि पुनरुक्त-
वदाभासे (कावभासे) लक्ष्य-
त इत्युक्तं तेज इत्यादि-तेजसो
धामाश्रयस्तेजस्विनस्तेषां मह
उत्सवः, इन्द्रः स्वामी, हरिः
सिंहः, जिष्णुर्जयनशीलः ।

सोमेश्वर

पृ.

- २४८ (22) मादिपादद्वितीयाक्षराणि च
चतुर्थादिपादसप्तमाक्षराणि च
द्वितीयपादः । एवं तृतीय-
षष्ठाक्षरैस्तृतीयः पादः, चतु-
र्थपञ्चमैश्चतुर्थः पादः । इह च
सर्वं [त] देव उपलभ्यत इति
अर्थभ्रमस्याप्यवस्थानात् सर्व-
तोभद्रम् । यदुक्तम्-तदिष्टं
सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वतः ॥
२५१ (23) अरिवधदा ईहा चेष्टा येषाम्,
एवंभूतान् शरिणो धानुष्कान्
ईरयति यः । सूतो वदी । सता-
मानत्या हेतुभूतया स्थिरतायां
सत्यामगः पर्वततुल्यः । अङ्ग-
नेषु आरामा उपवनानि ॥
अत्रैकार्थतया प्रतिभातौ देह-
शरीरशब्दौ अनर्थकौ सभङ्गौ,
सारथि-सूतशब्दौ तु सार्थकौ
अभङ्गौ । तथा दानत्यागशब्दौ
अनर्थकौ सभङ्गौ, अङ्गना रामा
इत्येतौ त्वनर्थकौ अभङ्गौ, देह-
शरीरादिशब्दवन्निजेनैव रूपे-
णावस्थिततयोरनयोर्भङ्गाभा-
वात् ।
(24) उपलभ्यमानसुपामपि शब्दा-
नामाश्रये पौनरुक्त्यं प्रतिभा-
सत इत्यभिसंधाय ‘तस्य’ इत्यु-
दाहृतम् ॥ सुमनसः शोभन-
चित्तस्य । सुमनसो देवा विबु-
धाश्च । त एवेत्येकार्थताभ्रमः ।
२५२ (25) तनु स्वल्पम् । करिकुञ्जरा
गजश्रेष्ठाः । ‘वृन्दारकनागकु-
ञ्जरैः पूज्यमानम्’ इति समासः ।
बहुलमपि पुनरुक्तवदाभासो
लक्ष्यते ‘तेज’ इति । तेजसो
धामानि आश्रयाः तेजस्विनः,
तेषां मह उत्सवः । इन्द्रः
स्वामी हरिः सिंहः जिष्णुर्जय-
नशीलः ।

उल्लास १०

रुचक

पृ. ६० (1) यथा षष्ठीवत् उत्तरा तदेव विशिनष्टि । श्रुत्यैव च सम्बन्धमुभयाधारमभिधत्ते । तथैवायं यथेवादिः । सममेव साभ्यं साधारणो धर्मः । तुल्यता द्विष्टरूपसादृश्यम् ।

६१ (2) अलङ्कारान्तरञ्चेति । तद्व्यनुप्रासादि(°द) त्रिष्टुतरमपि, काव्ये यद्यव्यभिचारितयैव तद्व्यवहारो गण्यते तदा तेन सहोपमाऽऽदीनां संकरसंसृष्टी स्यातामिति केवलतयैषां विषयो नावकल्प्येत ।

(3) तदिति (तदेति) स चास्फुटतरो रसादिरर्थः, तथा लङ्कारान्तरमिति—“नपुंसकमनपुंसकेने”त्यनेन नपुंसकैकशेषः । अस्फुटश्च रसादिर्गुणीभूतव्यङ्ग्यगृहीत इत्यस्फुटतरोवगृह्यते इति संस्पर्शपदेन ध्वनितम् ।

६१ (4) मनो विषकल्पं विषसदृशमित्यर्थः । न तु विषमेव प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्पवादीनां स्मरणात् । उपमाया एव हीदमुदाहरणं, न तु रूपकस्य, प्रत्ययादमुतो समारोपाप्रतिपत्तेः ।*

सोमेश्वर

पृ. २५५ (1) यथा षष्ठी यत उत्तरा तदेव विशिनष्टि श्रुत्यैव संबन्धमुभयाधारमभिधत्ते, तथैव अयं यथा इवादिः... .. सममेव साभ्यं साधारणो धर्मः । तुल्यता द्विष्टरूपं सादृश्यम् ।

२५८ (2) अलङ्कारान्तरं चेति । तद्वि अनुप्रासादि त्रिष्टुतरमपि काव्ये यदि अव्यभिचारितयैव गण्यते, तदा तेन सहोपमादीनां संकरसंसृष्टी स्यातामिति केवलतयैव एषां विनावकल्पेत ।

(3) तदिति । स चास्फुटतरो रसादिरर्थस्तथा ‘अलङ्कारान्तरम्’ इति नपुंसकैकशेषः । अस्फुटश्च रसादिर्गुणीभूतविषय इति अस्फुटतरोऽत्र गृह्यते, इति ‘संस्पर्श’पदेनात्र ध्वनितम् ।

२५९ (4) ‘विषकल्पम्’ इति । ‘ईषद् अपरिसमाप्तं विषम्’ इति वचनवृत्त्या सामानाधिकरण्यरूपतया यद्यपि रूपकच्छायां भजते, तथापि प्रातीतिकेन रूपेण उपमैव । तथाहि अत्र विषसदृशं मनः इत्ययमर्थः प्रतीयते, न तु ईषद् अपरिसमाप्तं विषमेव इति ईषदपरिसमाप्तिविशिष्टे प्रकृत्यर्थसदृशेऽर्थे कल्पवादीनां स्मरणात् ।

* Here the change in order as well as wording is more significant than similarity in words and order. The same is true as between S. & M.

रुचक

पृ.

६२ (5) असितेति - अत्रोपमानोपमेय-
योरेकपदानुप्रवेशः । पूर्वत्र वर्तते
पृथङ्निर्दिष्ट इति विशेषात् पुन-
रुदाहरणम् ।

(6) ... कुसुमेन सदृक्षमिति सदृ-
क्षशब्दाभिधेयस्योत्कृष्टतरगुण-
त्वेनाप्राप्यताप्रतिपादनादुपमा-
नत्वं बलादायातं, तस्य च सा-
क्षादनिर्देशादुपमानस्यैव लोपः ।

(7) मृगनयनेति-मृगनयने इव न-
यने यस्याः । अत्र गुणद्योतको-
पमानशब्दानां त्रयाणां लोपः ।

.....
यदा तु मृगशब्द एव लक्षणया
मृगनयनवृत्तिस्तदा मृग एव
नयने यस्या इत्युद्गुमुखवद्रूप-
कसमासस्यैव विषयो न त्वस्यो-
पमासमासस्येति नास्ति स्थान-
मुपमायास्त्रिलोपिन्याः । अत
एवोक्तं यदेति ।

(8) उपमेयेनोपमानधुराऽधिरूढेन
करणात्मना उपमा, उपमान-
स्योपमेयतापादन उपमेयोपमा ।

६३ (9) सांगमिति—न [केवल] मत्र
तस्यैव रूपणमपि तु तदङ्गस्या-
पि-अङ्गमत्रोपकरणमात्रं न
त्वारम्भकमेव, लक्ष्याव्याप्तिप्र-
सङ्गात् ।

(10) एवमिति—
विलसदमर to श्रियं वः ।
तथा चोक्तम् - इदन्ते केनोक्त-
मित्यादि ।

(11) त्रिलुपैः समानैः ।†

सोमेश्वर

पृ.

२६० (5) असितेति । अत्रोपमानोपमेय-
योरेकपदानुप्रवेशः, पूर्वत्र तु
ते पृथग् निर्दिष्टे इति विशेषात्
पुनरुदाहृतम् ।

(6) 'मालतीकुसुमसदृशम्' इति
सदृक्षशब्दाभिधेयस्य उत्कृष्ट-
गुणत्वप्रतिपादनाद् बलाद्
आगतस्य उपमानस्य साक्षाद्
अनिर्देशाद् उपमानस्यैव लोपः ।

२६२ (7) मृगस्य नयने इति प्रथमं तत्पु-
रुषः, ततो 'मृगनयने इव
नयने यस्याः' इति सप्तम्युप-
मानोपमानपूर्वस्य समास उत्त-
रपदलोपश्चेत्यत्र गुणद्योतकोप-
मानानां त्रयाणां लोपः । यदा
तु मृगशब्द एव लक्षणया मृग-
नयनवृत्तिः, तदा मृग एव
नयने यस्या इति रूपकसमा-
सस्यैव विषयः, न त्वस्य उपमा-
समासस्येति नास्ति स्थानमुप-
मायास्त्रिलोपिन्याः । अत
एवोक्तं 'यदा समासलोपो'
इति । cf. मा. (11). p. 350.

२६४ (8) उपमेयेनोपमानधुराधिरूढेन
करणात्मना उपमा, उपमान-
स्योपमेयतापादनं उपमेयोपमा ।

२७० (9) साङ्गमेतदिति सूत्रम् । न केवलं
यत्र तस्यैव रूपणं, अपि तु
तदङ्गस्यापि अङ्गमत्रोपकरण-
मात्रं, न तु आरम्भकमेव
लक्ष्याव्याप्तिप्रसङ्गात् ।

२७६ (10) एवमिति । आरोपपूर्वकोऽपह्न-
वोऽपह्नवपूर्वको वा आरोपः ।
क्रमाद् यथा—
विलसदमर to श्रियं वः ।
इदं ते केनोक्तम् इत्यादि ।

२७७ (11) त्रिलुपैः श्लेषवद्भिः समानैः .. †

रुचक

पृ.

- ६३ (12) राजशुकः कश्चिदुत्कृष्टजाति-
शाली शुकः ।
- (13) मुखादिति-लोकप्रसिद्ध्यात्र
मुखमाकृतिः अपेक्षितक्रियञ्चैत-
दपादानम् । जात्यावेदकमेतच्छ-
रीरादेतदल्पतरं जातमित्यर्थः ।
- (14) प्रतियातनं संशोधनम् ।
- ६४ (15) श्लेष इति-विशेष्यपदस्यापि
श्लिष्टता । समासोक्तिरिति
समानविशेषणत्वम् । सादृ-
श्यमात्रमिति-प्रतीयमानेनापि
केनचिद्धर्मेणानुगुण्यम् ।
- (16) पुंस्त्वं पुरुषस्य धर्मः, तस्यैव
चारुत्वञ्च । अधः [पातालं,
निकृष्टा गतिश्च] प्रणयनं या-
ज्ञानिमित्तम् । न महानपि स्व-
ल्पोऽपि पुरुषोत्तमो विष्णुः,
सत्पुरुषश्च । एष न शब्दश्लेषः,
अभिधाय्या एकत्रनियमान्निय-
न्वितत्वात् । नापि विशेष्य-
पदस्य । श्लिष्टत्वे शब्दशक्ति-
मूलो ध्वनिः । भगवद्बृत्तान्त-
स्यात्र वाच्यत्वात्, तस्य चाप्र-
क्रान्तत्वात् । प्रस्तुतार्थमुखेन य-
त्राप्रस्तुतोऽर्थो विशेष्यद्वारेणा-
वगम्यते स तस्य ध्वनेर्विषय
इत्युक्तम् । सत्पुरुषचरितमेवात्र
वाच्यं प्रस्तुतञ्च, तन्मुखेन
चेतरार्थप्रतिपत्तिः । ततः शब्द-
शक्त्युद्भव एवायमिति चेत्,
न; तस्य वाच्यत्वासंभवात् ।
न ह्युत्कृष्टतमस्यापि पुरुषस्य स-
त्यत एवास्ति शक्तिर्विश्वमुद्भ-
र्तुम्, आक्षिप्यमाणस्य तु तस्य
गुणस्य गुणवृत्त्या तद्वर्णनमवि-
रुद्धं गुणभूतत्वादित्यप्रस्तुत-
प्रशंसैवेया ।

सोमेश्वर

पृ.

- २८० (12) राजशुकः कश्चिदेव उत्कृष्टजा-
तिशाली शुकः । M. different
राजशुको वरशुकः । (p. 373)
- २८१ (13) मुखाद् इति । लोकप्रसिद्ध्यात्र
मुखमाकृतिः । अपेक्षितक्रियं
चैतदपादानम् । एतत् तच्छ-
रीरादल्पतरं जातमित्यर्थः ।
- (14) प्रतियातनं शोधनम् ।
- (15) श्लेष इति । विशेष्यपदस्यापि
श्लिष्टता । समासोक्तिरिति ।
समानविशेषणत्वम् । सादृश्य-
मात्रमिति । प्रतीयमानेनापि
केनचिद् धर्मेणानुगुण्यम् ।
- २८१-८२ (16) पुंस्त्वं पुंसो भावस्तस्यैव चा-
रुक्त्यं च । अधः पातालं निकृ-
ष्टा गतिश्च । प्रणयनं to एकत्र
नियन्त्रित्वाद् । to श्लिष्टत्वे-
ऽपिशब्द° to इति ह्युक्तम् । स-
त्पुरुष° to पुरुषस्य विष्णोरिव
विश्वोद्धरणशक्तिः सत्यत एवा-
स्ति । आक्षिप्यमाणस्य तु तस्य
गुणवृत्त्या to सैवेयम् । पुरु-
षोत्तमस्य विशेष्यस्य विशेषणा-
नां च श्लिष्टत्वात् श्लेषगर्भ-
त्वम् ।

रुचक

पृ.

६४ (17) पादा रश्मयः, पादौ चरणौ
जडधामता शीतलतेजस्त्वं,
मूर्खास्पदता च ।

(18) आहो इति यद्यर्थे । कल्पः
प्रौढिः ।

(19) रसनाविपर्ययः असत्यभाषि-
त्वमपि । चापलं शब्दोऽश्रोत-
व्यश्रवणमपि । मदो गर्वोऽपि ।
शून्यकरत्वमदातृत्वमपि ।

(20) एवमिति यथा व्यतिरेके ।
तत्र ह्येकस्य बहुभ्यो व्यतिरेक-
माला । व्यतिरेकतो यथा—हर-
वन्न to कदाचिदसि ॥ इति ॥*

६५ (21) तस्य च ऋष्टत्वं भास्वरत्वस्य
समारोपात् रवित्वस्य प्रतिपा-
दनात् ।

(22) निषेध इवेति । न तु निषेध
एव, प्रधानस्य निषेधमुखेन
विशेष एव तात्पर्यात् । अन्यत्र
चोक्तम्—‘प्रतिषेध इवेष्टस्य यो
विशेषविधित्सयेति ।†

६६ (23) तस्याः फलस्य प्रकाशनं कवि-
ना प्रतिपादनं न तु भावनम् to
ज्ञप्तिश्चोत्पत्त्यपेक्षया दवीयसी
न विभावनां प्रयोजयति ।
भवतु वाऽत्रापि सामान्येन
परस्परं बाधः, तथापि न विरो-
धरूपत्वं, हेतुफलभावविशे-
षमाश्रित्य प्रवर्तनात्, अस्या-
स्तदपवादत्वात् ।

सोमेश्वर

पृ.

२८२ (17) पादा रश्मयश्चरणौ च । जडधा-
मता शीतलतेजस्त्वं मूर्खास्पद-
त्वं च ।

(18) आहो इति यद्यर्थे । कल्पः प्रौढः ।

२८३ (19) रसनाविपर्ययो गजानां शापहे-
तुतोऽसत्यभाषित्वमपि । चाप-
लमश्रोतव्यश्रवणमपि । मदो
गर्वोऽपि । शून्यकरत्वमदातृत्व-
मपि ।

२८६ (20) एवमिति । यथा व्यतिरेके ।
तत्र ह्येकस्य बहुभ्यो व्यतिरेके
मालाव्यतिरेकता, यथा ‘हर-
वन्न विषमदृष्टिः’ इति ॥

(21) ‘भास्वता’ इत्यस्य ऋष्टत्वं, भा-
स्वतेव भास्वतेति भासुरत्वस्या-
रोपगत्या रवित्वस्य च प्रतिपा-
दनात् ।

२९४ (22) निषेध इवेति । न तु निषेध
एव, किंतु प्राकरणिकस्यार्थस्य
प्रस्तुत्वादेव प्रधानस्य वक्तुमि-
ष्टस्य विशेषप्रतिपत्तये निषेधा-
भासः । विधानार्हस्य निषेधः
कर्तुं न युज्यत इति निषेधमु-
खेन विशेष एव तात्पर्यमित्य-
र्थः ।§

२९५-२६(23) सामान्येन विशेषमनपेक्ष्य फ-
लप्रकाशनमिति कार्यस्य कवि-
ना प्रतिपादनं, न तु भवनकार-
णमन्तरेण कार्यात्पत्तेरसंभ-
वात् to ज्ञप्तिश्चोत्पत्त्यपेक्षया
दवीयसी न विभावनां प्रयोजय-
ति. In (23) many phras-
es are identical, but the
whole is a sort of expa-

* P. 65. See note 15. In the text R. discusses the order of verses. S. follows the later version.

† F. N. Bhāmaha's Kāvyaṭīkā II. 68.

§ Paraphrase of the verse of Bhāmaha.

रुचक

पृ.

सोमेश्वर

पृ.

nded paraphrase. Then in what follows 'ज्ञस्यपेक्षः, ज्ञप्तिः and दवीयसी are explained in the style of a commentary as 'ज्ञस्यपेक्ष इति,' 'ज्ञप्तिश्चेति,' 'दवीयसी' इति। This is interesting because it suggests that S. after taking the passage from R. comments upon the difficult words (p. 296). भवतु वात्रापि सामान्येन परस्परं बाधस्तथापि न विरोधरूपत्वं हेतुफलभावं विशेषमाश्रित्य प्रवर्तनाद् अस्यास्तदपवादत्वात्। (cf. मा. 41 p. 394-5)

६६ (24) गलिः कर्मण्यकुशलोऽत्यन्तमलीमसः (°मलसः)।

(25) धाराधरः खड्गः। अनुरज्यत इत्यनुरागः शोणितकृतं शोणत्वमपि। स्नेहो रुधिरार्द्रत्वमपि।

(26) जडयति शीतलयति व्यामोहयति च।

(27) कश्चिदिह प्रमेदः श्लेषवशादेव समासादितस्वभाव इति विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषात्मक एव। ततः श्लेषेण सहास्य सङ्करत्वशङ्का न कार्य्या, मेदाभावात्। एवमन्यत्रापि परीक्ष्यम्।

२९९ (24) गली (? लिः) कर्मण्यकुशलोऽत्यन्तमलसः।

३०० (25) धाराधरः खड्गः। अनुरज्यत इत्यनुरागः। शोणितकृतं शोणत्वं च। स्नेहो रुधिरार्द्रत्वमपि।

३०१ (26) जडयति शीतलयति व्यामोहयति च।

३०२ (27) श्लेषवशादेव हि समासादितस्वभावः श्लेषात्मक एव विरोधस्ततः श्लेषेण सहास्य संकरत्वाशङ्का न कार्य्या, मेदाभावात्। एवमन्यत्रापि परीक्ष्यम्। This is preceded by a discussion with a quotation from उद्भट (p. 309). This is in fact an elucidation of रु's remarks adopted by सो.

६७ (28) द्राघयित्वा दीर्घीकृत्य "प्रियस्थिरे"त्यादिना द्राघादेशः।

(28) द्राघयित्वा दीर्घीकृत्य। प्रोथोऽश्वस्य मुखाग्रम्। तुण्डं मुख-

रुचक

पृ.

६७ (28) प्रोथोऽश्वस्य मुखग्रम् ।
तुण्डं मुखम् ।

(29) विप्रलम्भो भ्रान्तिरपायो वा ।

(30) अत्रानुमानसद्भावेऽपि न तेन सह वाक्यार्थभूतस्य हेतोः संसृष्टिव्यवहारः, उभयोरपि भिन्नदेशत्वात् । अनुमानन्तु हेतोरुत्थापकतयोपकारकमिति भवत्यङ्गाङ्गिसङ्करः, किन्तु हेतुलक्षणमत्रास्तीत्येतावदभिसन्धाय हेतोरिदमुदाहृतम् ।

(31) तदेवेति-पटीयस्त्वादनुभावस्य तदाकारतयैव तस्योत्पत्तेः ।

(32) निरंशस्य वस्तुनो भेदसंसर्गयोरभावात् । तौ हि विकल्पस्यैव व्यापारः । स हि अभिन्नमपि वस्तु गौः शुक्लश्चल इत्येवं भिनत्ति, भिन्नमपि पदार्थजातमयं गौरयमपि गौरित्येवं संसृजति ।

(33) तस्येहाङ्गत्वादिति । अङ्गत्वेऽपि न रसवदलङ्कारः, अस्योदात्तस्य तदपवादत्वात् ।

(34) न पृथगिति - रुद्रटो हि—यत्रैकत्रानेकं वस्तु परं स्यात् सुखावहाद्येव । ज्ञेयः समुच्चयोऽसौ त्रेधान्यः सदसतोर्योगः ॥ इति सद्योगादिना रूपान्तरेणामुं पृथगलक्षयत् ।

६७ (35) असतामिति तत्र नववयःप्रभृतेः सत्यपि सत्त्वे सर्व्वेषामपि सत्त्वाकथनमसत्त्वेनैव विरहिण्या भावितत्वात् ।

सोमेश्वर

पृ.

३०२ (28) म् । The point here is that S. takes only as many words for explanation as are taken by रु.

३०६ (29) विप्रलम्भो भ्रान्तिरपायो वा ।

३०८ (30) अत्र चानुमानसद्भावेऽपि to हेतोरिदमुदाहृतम् ।
(cf. मा. (51) p. 409.)

३०९ (31) एतदीयत्वाद् अनुभवस्य तदाकारतयैव तस्योत्पत्तेः ।

(32) निरंश to संसृजति ।

३१० (33) तस्येति after पूर्व्वपक्ष-सत्यम्, अङ्गत्वेऽपि न रसवदलङ्कारोऽस्योदात्तस्य तदपवादात् ।
(cf. मा. (54) p. 413.)

३११ (34) न पृथगिति । रुद्रटो हि 'त्रेधान्यः सदसतोर्योग इति सद्योगादिना रूपान्तरेण पृथगलक्षयन्न तथा-त्रेति भावः ।

(35) नववयःप्रभृतेश्च सत्यपि शोभनत्वे सर्व्वेषामपि अशोभनत्वकथनं, अशोभनत्वेनैव विरहिण्या भावितत्वात् ।

रुचक

पृ.

- ६७ (36) तत्रेति-[तत्र] शशिनः शोभनत्वं प्रकृतिसौन्दर्यात् । अशोभनत्वं धूसरत्वोपादानात् । एवञ्चास्य सदसद्रूपस्य तादृशेनैव व्यापारेण योगादिह सदसद्योगः । शशिनि धूसर इति शोभनाशोभनत्वमुपदर्शितम् ।
- ६८ (37) न वाच्यमिति । रुद्रटेन ह्युक्तम् व्यधिकरणे वा यस्मिन् to साविति ।
- (38) क्रमेणेति प्रतीकानन्तरं-
“श्रोणीबन्ध to यौवनेने”ति*
पाठः । आद्यार्धमेव श्लोकस्योदाहरणम् ।
- ६९ (39) निवेशितं चुम्बनैकसक्तं कृतम् ।
- (40) अञ्चित-आकृष्टः ।
- (41) प्रकृतेति-कचित् प्रकृतनिष्ठं साम्यं यथा सदयं बुभुजे to वधूमिव ॥ इति समुच्चितोपमायाम् । कचित् [अ]प्रकृतनिष्ठं यथा कस्याञ्चित् तुल्ययोगितायां, कच्चिच्च तदुभयनिष्ठं यथाऽपहुत्यां, तच्चेह नास्ति, प्रकृतस्यैव सद्भावात् ।
- (42) व्यासङ्गो विरोधस्तस्माद् भङ्गो भयम् ।
- (43) अवगतं प्रतिपाद्येन ज्ञातम् ।
- (44) आर्यचरितं-शिष्टैरनुष्ठितम् ।
- ६९ (45) युवतिरेव कामस्यास्त्रमायुधम् ।

सोमेश्वर

पृ.

- ३११ (36) तथा हि-शशिनः शोभनत्वं प्रकृतिसौन्दर्यात् । अशोभनत्वं तु दिवसधूसरत्वादिति ‘शशी दिवसधूसरः’ इत्यस्य सदसद्रूपस्य तादृशेरेव ‘गलितयौवना कामिनी’ इत्यादिभिः सदसद्रूपैः समुच्चयः ।
- ३१२ (37) रुद्रटेन तु-
व्यधिकरणे to सौ
इति यदुक्तं तन्न वाच्यमित्याह ।
- ३१३ (38) क्रमेण उदेति (उदा इति) अनन्तरम् ।
श्रोणीबन्धः to यौवनेने ॥*
इत्ययं पाठः । ‘तनुतामेव मध्यभागः सेवते’ अत्र एकस्य तनुतादेर्द्वये वृत्तिर्दर्शिता । आद्यार्धमेव च श्लोकस्योदाहरणम् ।
- ३१४ (39) विस्वाधरे निवेशितम् । चुम्बनादिसक्तं कृतम् ।
- ३१५ (40) ‘अञ्चित-आकृष्टः’ ।
- ३१७ (41) न चैवेति । कचित्प्रकृतनिष्ठं साम्यं,
यथा—
सदयं बुभुजे to वधूमिव ॥
इति समुच्चि(?)चित्)तोपमायाम् । कचिद् अप्रकृतनिष्ठं यथा कस्याञ्चित् तुल्ययोगितायाम् । अपहुतौ तु प्रकृताप्रकृतनिष्ठं सादृश्यम् । न च तथेहास्ति, प्रकृतस्यैव सद्भावात् ।
- (42) व्यासङ्गो निरोधः, तस्माद् भङ्गो भयम् ।
- ३१७-८ (43) °प्रमाणान्तरावगतं प्रतिपाद्येन ज्ञातं° ।
- ३१८ (44) ‘आर्यचरितम्’ इति शिष्टैरनुष्ठितम् ।
- ३१८-९ (45) युवतिरेव कामास्त्रम् ।†

* It seems, acc to R & S, the verse ‘श्रोणीबन्ध’ etc. should precede नन्वाश्रयं in K, P. See note 28 in R’s Samketa, p. 68.

† Cf. M. (63) 424.

रुचक

पृ.

६९ (46) गौणे ह्युपचारे सादृश्यसम्प्रत्य-
याद्वैचित्र्यम् । न तु शुद्धे, तद्वि-
पर्ययात् ।

(47) कोमलेति । यद्यप्यव्यभिचारि-
तयैव च विकाशादीनां नैरन्त-
र्येण जननमिहोपमानप्रयोजनं
व्यङ्ग्यं तदसुन्दरमपि गुणीभूत-
व्यङ्ग्यनिबन्धनं भवतीति च
प्राक् प्रतिपादितमेव, तथाप्य-
लंकारचिन्तायाः प्रकान्तत्वाद-
पह्युत्पत्त्येवावधारणगर्भमिदमभि-
हितम्, अत एव तटस्थत-
येवोक्तम् । समास्नासिपुर्ति-
उद्धटादयः प्रत्यपादयन्निति
ह्यत्रार्थः ।

७० (48) अतिशयेनेति-अतिशयः कार-
णस्य कारणान्तरतो विलक्ष-
णता ।

(49) सिंहिकासुतः सिंहो राहुश्च ।
अत्र न परं शशेनात्मरक्षा समा-
सादिता यावदेष स्वयमेवाधि-
गतमहाबाधः, स्वाश्रयबाधेना-
श्रयणक्रियाध्वंसात् ।

(50) विपुलेनेति-अत्र हीनेन गुरुकार्यं
कृतमिति विषमत्वम् । एवम-
धिकोऽपि यः स्वल्पमपि प्रयो-
जनं न विदधाति तदपि विषमं
यथा—

किं ददातु to त्रितयमात्रके ॥
इति ।

(51) माति वर्तते - अनेनाश्रयस्य म-
हीयस्त्वमुक्तमन्यथा मानस्या-
सम्भवात् ।

सोमेश्वर

पृ.

३१९ (46) ततो गौणलक्षणायां सादृश्य-
संप्रत्ययाद्वैचित्र्यं, यथा इयं
गेहे लक्ष्मीः etc. इत्यादौ अति-
शयोक्तौ । यत्र तु आयुर्धृतं to
पूजनम् । इत्यादौ कार्यकारण-
संबन्धोपचारे शुद्धलक्षणास-
द्भावः । तत्र सादृश्याभावेन
हेतुमात्रस्य वैचित्र्याभावाच्च
हेतुरलंकारः* ।

(47) कोमलानुप्रासेति । यद्यपि अ-
व्यभिचारितयैव विकासादीनां
नैरन्तर्येण जननमिहोपचार-
प्रयोजने व्यङ्ग्यं तद् असुन्दर
मपि गुणीभूतव्यङ्ग्यनिबन्धनं
भवतीति प्राक् प्रतिपादितमेव,
तथापि अलंकारचिन्तायाः
प्रकान्तत्वात् तद् अपह्युत्पत्त्येवाव-
धारणगर्भमिदमभिहितम् । अत
एव तटस्थतयैव उक्तम् 'समा-
स्नासिपुः' इति उद्धटादयः
प्रत्यपादयन्निति ह्यत्रार्थः ।

३२३ (48) अतिशयेनेति । अतिशयश्च
कारणस्य कारणान्तरतो वैलक्ष-
ण्यम् ।

३२५ (49) सिंहिकासुतः सिंहो राहुश्च, न
परम् । शशेनात्मरक्षा न समा-
सादिता यावदेष स्वाश्रयबा-
धेन आश्रयणक्रियाध्वंसात्
स्वयमेवाधिगतमहानर्थश्च ।

३२६ (50) विपुलेनेति । अत्र हीनेन गुरु-
कार्यकरणाद्, विषमत्वम् ।
इत्यादावपीति, अपिशब्दाद्,
यथा—

किं ददातु to त्रितयमात्रके ॥
अत्र अधिकेनापि स्वल्पकार्यकर-
णाद् विषमत्वं ज्ञेयम् ।

(51) 'माति' इति वर्तते अनेनाश्रय-
स्य महीयस्त्वमुक्तमन्यथा मान-
स्यासंभवात् ।

रुचक

पृ.

- ७० (52) सम्बन्धीति सम्बन्धि वक्त्रं,
तेनेन्द्रोः सम्बन्धः समत्वात् ।
(53) अपाङ्गेति । अत्राङ्गकेन etc.
- ७०-७१ (54) दृष्ट इति-दृशिरत्रोपलब्धिमा-
त्रवचनः । स्मारिता इति-घटा-
दिष्वपठितस्य स्मरतेर्मित्वेऽपि
“मितां ह्रस्वः” इति [ह्रस्वः]
तद्विधौ “वे”त्यस्यानुवृत्तस्य
व्यवस्थितविभाषात्वात् ।
- ७३ (55) अनयैव रीत्येति-अनेन बहुप्रकारं
वैचित्र्यमस्य दर्शितम् । तेनोप-
मानस्योपमेयतोऽनुकम्प्यतामा-
त्रप्रतिपादनमपि प्रतीपम् ।
यथा-वदनमिदं to कज्जल-
वादति ॥
- (56) धवलः कामुकोऽपि, रञ्जितं
जनिताभिषङ्गं रागप्रसक्तिरपि ।
अत्र पूर्वार्धे विरोधः न तूत्तरत्र,
भिन्नाधारतयैव रक्ताकरत्त्वयोः
प्रतीतिः ।
- ७२ (57) अङ्गेत्यभीष्टामन्त्रणे, सैव नान्या-
दशीया न चीयत इत्यध्याह-
तेन यदा समन्वयः ।
- (58) यथासम्भवमिति - न सर्वे-
षामेव लक्षितानामपि तु केषा-
ञ्चित् । तत्रापि तेषां मध्ये क-
चिद् द्वयोः कचित् त्रिचतु-
र्णामिति यथायोगम् । संसृष्टे-
श्च विषयभेदेन त्रिरूपाया अपि
संसृष्टया चैकरूपयेति प्रागुक्त-
मभिधानं न विरुध्यते, नैरपेक्ष्य-
लक्षणस्य रूपस्याभिन्नत्वात् ।
सङ्करस्तु स्वरूपेणैव नानाग-
तत्वेनावभासत इति युक्तस्तत्र
त्रिरूपतया व्यवहारः ।

सोमेश्वर

पृ.

- ३२७ (52) संवन्धि वक्त्रं तेन हीन्दोः संव-
न्धः समत्वात् ।
- ३२८ (53) अपाङ्गेति । अत्र दृक्तरलत्वा-
दिना etc.†
- ३२९ (54) दृष्ट इति । दृशिरत्र उपल-
ब्धिमात्रवचनः । तद्भवैः प्ला-
विताम्भोभवैः कुहस्तैः कुह-
कुहशब्दैः नाभ्यादिनिघ्ने-
शोत्थैः । स्मारिता इति घटादि-
पाठे स्मरतेर्मानुबन्धत्वेऽपि ‘न
ह्रस्वो व्यवस्थितविभाषितस्य
वा’ इत्यस्यानुवृत्तेः ।
- ३३१ (55) अनयैवेति । अनेन अस्य बहुप्र-
कारं वैचित्र्यं दर्शितम् । तेन
उपमानस्य उपमेयताधानं
विनानुकम्पनामात्रे प्रतिपादन-
मपि प्रतीपम् । यथा-
वदनमिदं to कज्जलवत् ॥
- ३३४ (56) ‘धवलोऽसि’ इति । रञ्जितं
जनिताभिष्वङ्गमपि । रागः
प्रसक्तिरपि । अत्र पूर्वार्धे वि-
रोधोऽनन्तरं भिन्नाधारतयैव
रक्ताकरत्त्वयोः प्रतीतिः ।
- ३३५ (57) अङ्ग इतीष्टामन्त्रणे । सैव नान्या-
दशी या न चीयते ।
- ३३६ (58) यथासंभवमिति न सर्वेषां ल-
क्षितानां, अपि तु केषांचित्,
तत्रापि तेषां मध्ये कचिद्
द्वयोः कचित् त्रिचतुराणा-
मिति यथायोगम् । संसृष्टेश्च
विषयभेदेन त्रिरूपत्वेऽपि सं-
सृष्टया चैकरूपयेति प्रागुक्तं न
विरुध्यते, नैरपेक्ष्यलक्षणस्य रू-
पस्याभिन्नत्वात् । वक्ष्यमाण-
संकरस्तु स्वरूपेणैव नानात्वे-
नावभासत इति युक्तस्तत्र
त्रिरूपताव्यवहारः ।

† Here the passage is different in wording but is taken by M. (66) p. 436.
This shows that M. also borrows from S.

रुचक

पृ.

७२ (59) पूर्ववदिति - तथा ह्यत्र उपमा-
श्लेषस्योत्थापकतयोपकारिणी,
श्लेषोऽपि तथैव, रूपकोत्प्रेक्ष-
योस्तैस्तु समस्तैः साक्षात्
पारम्पर्येण च यथासम्भव-
मुपमोपकृता, तत्समकक्षतया,
एवं तस्याः सचेतसां प्रचुरच-
मत्कृतिहेतुत्वात् ।

७२-७३(60) मुख्येऽपीति - उपमापक्षे कल-
ङ्क उपचार एवेति । न तदा-
श्रयणं युक्तं, तस्यागतिकत्वात् ।
अतिपातिनो जवेन व्रजन्तः
सारावाः सशब्दा नदा यत्र
तादृशीयं तटी भासते । अभि-
हतो दानवानां रासः सिंह-
नादो येनेति शम्भोः सम्बो-
धनम् । सा चेयं गजसं-
हतिः यूथमतिपाति विशेषेण
परित्रायते । अविरतेन सन्त-
तेन दानेन मदेन वरा श्रेष्ठा,
सारा स्थिरा, वनं दयते रक्षति
या [दा] देह रक्षणे अवनं
रक्षणं ददाति या ।

७३ (61) अभिधीयत इति - यद्यपि सा-
धकत्वं बाधकत्वं चोभयमस्या-
स्ति तथापि प्रधानेन व्यपदेशा
भवन्तीति न्यायाद् बाधकत्वे-
नैवास्य तु व्यपदेशो न्याय्यः,
बाधकत्वस्य वलीयस्त्वेनोत्कट-
तया प्रतीतेः ।

(62) स्पष्टेति । यद्यपि साङ्गमिदं रू-
पकमखिलवाक्यव्यापि तथापि
प्रत्यवयवं रूपकस्य सद्भावात्
तथा व्यपदेश इत्येकपदानुप्र-
वेशोऽस्य न विरुध्यते ।

सोमेश्वर

पृ.

३३८ (59) पूर्ववदिति । तथा ह्यत्र उपमा-
श्लेषस्य उत्थापकतया उपका-
रिणी । श्लेषोऽपि तथैव रूपको-
त्प्रेक्षायाः (क्षयोः) । तैस्तु
समस्तैः साक्षात् पारम्पर्येण च
यथासंभवमुपमा उपकृता । त-
दुपकृतैव सा सचेतसां चम-
त्कृतिं करोति ।

(60) मुख्येऽपीति । उपमापक्षे कलङ्के ।
उपचार एवेति । न च तदाश्रय-
णं युक्तं, तस्य अगतिकगतित्वा-
त् । अतिपातिनो जवेन व्रजन्तः
सारावा नदा यत्र । तादृशीयं
तटी भ्राजते । अभिहतो दान-
वानां रासः सिंहनादो येनेति
शम्भोः संबोधनम् । सा चेयं
गजता यूथं गजसमूहम् । अति-
पाति परित्रायते अविरतिना
सन्ततेन दानेन । वरा श्रेष्ठा ।
सारा स्थिरा । वनं दयते रक्षति
या, अवनं रक्षणं वा ददाति ।

३४१ (61)यद्यपि साधकत्वं बाध-
कत्वं चोभयमपि अस्ति, तथा-
पि 'बाधकत्वेनैव व्यपदेशा
भवन्ति' इति न्यायात् बाधक-
त्वस्यैव प्राधान्यं, साधकत्वा-
पेक्षया वलीयस्त्वेन उत्कटतया
प्रतीतेः ।

३४२ (62) यद्यपि सावयवमिदं रूपकम-
खिलवाक्यव्यापि तथापि प्रति-
पदं रूपकसद्भावात् तथा व्य-
पदेश इत्येकपदानुप्रवेशो न
विरुद्धः ।*

रुचक

सोमेश्वर

पृ.

७३ (63) तत्प्रभेदानामिति (प्रभेदेति) तस्य प्रभेदास्त्रयः प्रकारास्तेषां भेदास्तत्तदलङ्कारयोगेनावान्तरविशेषा उत्प्रेक्षाव्यवाद्यः ।

(64) विशिष्टस्येति-यत्राश्रयस्य नित्यता नास्ति नित्यत्वेऽपि हि [तस्य] न तस्यान्वयव्यतिरेकौ निबन्धनम्, नित्यस्य व्यतिरेकाभावात् ।

७४ (65) रमणमन्दिरं रतिवेश्म, रमणस्य प्रेयसो मन्दिरमिति तु व्याख्यायाम् अकारणमित्यसङ्गतं स्यात् ।

(66) एकतरस्येति । यदि तु विपरिणमने लिङ्गवचसोऽपरस्याभिसम्बन्धस्तदाऽऽभ्यासलक्षणो वाक्यभेदः स्यात् । एवञ्चाव्यवधानेन प्रकृतार्थो न प्रतीयते ।

७४ (67) असदृश इति-कञन्तत्वादेकवचनत्वं क्विबन्तत्वाद् बहुवचनान्तश्च । मधुरत्वतया भृतो धृतः, मधुरताश्च विभ्रति । दधत इति दध धारणे इत्यस्य दधातेश्च यथाक्रममात्मनेपदैकवचनबहुवचनया रूपम् ।

(68) मज्जनं स्नानं ब्रुडनञ्च । स्फुरन्त्रंशुकस्यान्तो यस्याः, स्फुरद्भिरंशुभिः कान्ता (च) । मकरकेतनः कामः समुद्रश्च ।

(69) उच्चारितमिति-शब्दतः प्रादुर्भूतं यथा प्रत्यग्रेत्यत्र विविक्तकान्तत्वादिति ।

(70) केवलस्येति असमासस्थस्य, समासत्वेऽसौ योग्यताद्यपि प्रतिपादयति ।

(71) व्यक्तेर्लिङ्गस्य विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वञ्च । नायकतयेति (नायकनायिकातयेति) नायकश्च नायिका चेत्येकशेषः ।

पृ.

३४२ (63) तत्प्रभेदेति । तस्य संकरस्य प्रभेदास्त्रयः प्रकाराः, तेषां भेदास्तदलङ्कारयोगेन अवान्तरविशेषाः ।

३४३ (64) विशिष्टस्येति । यत्र आश्रयनित्यता नास्ति नित्यत्वं हि यस्य न तस्य अन्वयव्यतिरेकौ निबन्धनमित्यस्य व्यतिरेकाभावात् ।

(65) 'रमणमन्दिरं रतिवेश्म' । 'रमणस्य प्रेयसो मन्दिरम्' इति व्याख्यायां तु 'अकारणं' इति असंगतं स्यात् ।

३४५ (66) यदि तु विपरिणामेन लिङ्गवचसोरपरस्यापि संबन्धस्तदा अभ्यासलक्षणो वाक्यभेदः स्यात् । द्वे वाक्ये स्यातामित्यर्थः । एवं च व्यवधानेन प्रकृतोऽर्थो न प्रतीयते ।

३४६ (67) 'असदृश' इति टगन्तत्वाद् एकवचनान्तं, क्विबन्तत्वाद् बहुवचनान्तं च । 'मधुरतया भृतो धृतः मधुरतां विभ्रती च' । 'दधते' इति एकवचनबहुवचनाभ्याम् । Elaboration of the point

(68) मज्जनं स्नानं ब्रुडनं च । स्फुरन्त्रंशुकस्य अन्तो यस्याः, स्फुरद्भिरंशुभिश्च कान्ता । मकरकेतनः कामः समुद्रश्च ।

(69) उच्चारितमिति शब्दतः प्रादुर्भूतं, यथा 'प्रत्यग्रे'त्यत्र विविक्तमूर्तित्वादिति ।

३४८ (70) केवलस्येति, असमासस्थस्य । समासे तु असौ योग्यताद्यपि प्रतिपादयति ।

३४९ (71) व्यक्तेर्लिङ्गस्य विशेषः पुंस्त्वं स्त्रीत्वं च । नायकतयेति । नायकश्च नायिका चेति एकशेषः ॥

रुचक

पृ.

७४ (72) अन्येऽपीति - तद्यथा विरोध-
स्यासम्भवो यथा ।
या धर्मभानोः to पटीयसी ॥
इत्यत्र धर्मभानोस्तनयात्वादी-
नां शीतलत्वादीनाञ्च धर्माणां
भिन्नाधारतया विरोध उक्तः ।
स च न सम्भवत्येकाश्रयतयैव
तस्योत्पत्तेः, अन्यथाऽतिप्रस-
ङ्गः स्यात् । यद्यपि यमुनायास्त-
ज्जलादानाच्च तात्त्विकमेकत्वं त-
थापि शब्दसमर्पितमेतेषां ना-
नात्वमन्वभिभूयते । अयं च
विरोधः शाब्द एवेष्यते । तथा
च तेषां भिन्नाश्रयतया तदवस्थ
एव तस्यासम्भवात्; स चा-
भिहितवाच्यत्व एव पर्यवस्य-
ति, एकाश्रयतया विवक्षिता-
नां तेषाममुना वाक्येनाभिधा-
नादिति ॥

सोमेश्वर

पृ.

३५०-५१ (72) अन्येऽपीति ।

N. B. after giving eight
illustrations of other अ-
लंकारदोषः S. gives the
one given by रु. पृ. ३५१
विरोधस्य असंभवः यथा—
या धर्मभासस्तनया to पटी-
यसी ॥
अत्र विरोधस्यैकाधारतयैव उ-
पपत्तिरित्युक्तम् । ततो धर्म-
भास्तनयात्वादीनां शीतलत्वा-
दीनां च धर्माणां भिन्नाधार-
तयोक्तौ विरोधस्य असंभवः ॥
ननु तस्या नद्या जलानां च
तत्त्वत एकत्वमिति न दोषः ।
सत्यम्, शब्दसमर्पितं नाना-
त्वमनुभूयतेऽयं च विरोधः
शाब्द एवेष्यते ॥†

† These parts of the Samketas of R. S. and M. are interesting as showing a progre-
ssively intelligent way of finding new illustrations.

काव्यप्रकाशवाचनायाः पाठान्तराणि

A = Palm-leaf ms. of Jesalmer.

B = Paper ms. of Gujarat Vidyasabha, Ahmedabad.

C = Kāvyaṣṭakāśa with the Saṁketa of Maṇikyacandra,
A. S. S. 1920, Poona.

D = Kāvyaṣṭakāśa ed. by Jhalkikar 4th edition 1921,
B. O. R. I. Poona.

उल्लासः १

- | | | | | |
|----|-----------------------------|----|-------|--------------------------|
| A | in the middle of the | 14 | C | प्राधान्येनाधमपदेन व्य° |
| | board काव्यप्रकाशालङ्कारः | 15 | B | मिद्या° |
| B | काव्यप्रकाशः | | | Read no. 15 on मिद्यादु° |
| A | ॐ० ॥ ॐ नमो गणपतये । | 16 | C | adds वाच्यचित्रं यथा । |
| B | श्रीगणाधिपतये नमः । | | | विनिर्गतं |
| 1 | B °नुचिरां | 17 | A. B. | drop इति श्री |
| 2 | B धर्मादि | | D | drops श्री |
| 3 | C. D. insert तादृशी between | | | ----- |
| | तैः and ब्रह्मणो | | | उल्लासः २ |
| 4 | C. D. एव...माह | 1 | A | रूपं |
| 5 | B भूतः | 2 | C | नां परस्परसमन्व° |
| 6 | C. D. विशेषः कश्चित् | 3 | C | घरोवअरं |
| | B separates the sandhi | 4 | B. C. | तुमए |
| | °वा उप° | 5 | B. C. | सुहृअं |
| 7 | B °मात्मनोवृत्त | 6 | B | मज्जु |
| | C. D. °मात्मकलो | 7 | B. C. | कए |
| | Read no. 7 on वृत्त° | 8 | C | विरह्अं |
| 8 | B °खङ्गादेर्ल° | 9 | B. C. | तुमए |
| 9 | C °दीनां च विम° | 10 | B | मम |
| | B विमर्शाद्भ्युत्पत्तिः | 11 | B | उय |
| 10 | B प्रवृत्तिः । इति त्रयः | 12 | C | णिप्पन्दा |
| 11 | B व्यत्यस्ताः | | B | णिप्फंदा |
| 12 | C च | 13 | B | त्रिसिणी |
| 13 | A also might have in | 14 | C | बलाआ |
| | the beginning °अधम- | 15 | B. C. | णिम्मल |
| | शब्देन like B | 16 | B. C. | मरगअ |
| | C अत्र तदन्तिकमेव | 17 | B | परिट्ठिआ |
| | का० प्र० 1 | | C | परिट्ठिआ |

18	B. C.	सुत्तिच्च	51	C	°करणत्वसि°
19	A	निःस्पंद	52	C	मिश्रितत्वात्
20	B	omits च	53	B	प्रतिपत्तौ
21	C	कयाचित्	54	B	साध्यवसानिका
22	B. C.	स्वरूपमाह	55	A. C.	°थोऽभि°
23	B	adds पुरुषस्य after संकेतस्य	56	B.	adds the following as the first line—मानांतर-विरोधे तु मुख्यार्थस्य परिग्रहे
24	B	शब्दार्थविशेषप्रतिपत्तेर°	57	C	तथात्वे
25	A. B.	°श्रुलतीत्यादीनां for चलो डित्थ इत्यादीनां	58	B. C.	सिद्धेर्लक्ष°
26	B	स्तु	59	B	drops च
27	C	द्विविधः	60	C	°ण पूर्वं आरोपा°
28	A	°पि द्विविधः सिद्धः	B		°क्षण पूर्वमारोपा°
29	C	द्विविधः	61	B	°योश्चान्य°
30	C	पदार्थप्राणदो	62	C	प्रयोजनम्
31	C	तत्र	63	B. C.	°न्द्रार्था स्थूणेन्द्रः
32	B	drops नहि	64	B	क्वचित् स्व°
33	A. B.	°वेण न गौ°	65	C	adds from अनायासेन to प्रतीयते ।
34	A	नौगौ—	66	B. C.	अव्यङ्ग्या, गूढव्यङ्ग्या, अगूढव्यङ्ग्या च ।
35	B	drops तु	67	B	चेति
36	B	drops सोयं	68	C	°क्षणयाशब्द°
37	B. C.	°ज्ञारूपो यद्	69	C	°प्रतीतिरपि
38	B. C.	परमाण्वादीनां	70	B	बाधा°
39	B	drops तु	71	B	तदा
40	B	इत्यभिन्ना	72	B	बाधा°
	C	इत्याद्यभिन्ना	73	C	एवमपि
41	B	तंडुलपाकादि	B		प्रतिपत्ति
42	C	पाकत्वादि	75	C	व्यंजनयेत्याह
43	B	drops च	B		व्यंजनेनेत्यत आह
44	A. B.	°द्यमाने डित्थाद्यर्थे वा—	76	C	निगदेन
	Read no. 44 on डित्थाद्यर्थेपु		77	B	drops ये
	B	has the same reading as A except च instead of वा	78	B. C.	°ध्वनन द्योतनादि°
45	B	प्रदर्शितं	79	B	°इशा
46	C	घोषाद्याधारत्वा°	80	B	drops इत्युच्यते
	B	घोषाधिकरणत्वा°	81	B	°रथी
47	A	drops घोष	82	B	°पुरारेरिति°
48	C	न तथा	83	C	चित्रभानुर्विभातीति
49	C	श्रुतिसंचोदितम्°	B		चित्रभानुर्विभातुर्विभातीतिदि°
50	B	drops तु	84	B	दिवा

85	A	इव न
86	B	°मेत्तत्थणिया
	C	°त्थणिभा
87	A. C.	°वस्था
88	B	हिं दिअ हेहिं
	C	हि दिअ एहिं
89	B	adds आदिशब्दात् after
		नयादयः
90	B	°रथीतरेमिधाय
91	B	°नियन्त्रिते
92	B	यत्किञ्चिद्°
93	C	च

उल्लासः ३

1	B. C.	अइपिहुलं°
2	C	तुरिअं
3	B. C.	अस°
4	B	°दूसहा°
5	C	ओणिण्दं
6		no variant
7	C. D.	°सिअं
8	B	°भायणीए
	C	°भाइणीअे
9	B. C.	णिमिअं
10	B. C.	एणिह°
11	B. C.	स चेअ
12	B. C.	कबोला
13	A	कदलि
14	B	रत्यर्थं
15	C	अणइमणा
	B	अणोल्लमणा
16	C	सअलम्मि
17	B	संज्ञाए
18	C	झाइ होइण वहोइ
19	B. C.	एमेअ
20	C	°ति कयाचिन्नि°
21	B	प्रदेश
22	C	°स्त्वयाऽभिसार्यतामि°
23	B	°चिद्योत्यते (for निवेद्यते)
24	B. C.	°भाइणी
25	C	अहकं

26	C	जेव्व
27	B	मुणसि
28	C	तदाहं
29	B. C.	समासादितं
30	B	°स्तच्च
31	A	drops one पुनः
32	C	भेदेनानेन
33	A	drops from द्विकभेदे to
		झहिसि ।
	B	drops from द्विकभेदे to
		यथा and retains the
		verse.
34	B	एत्त
35	B	दिवसअं
36	B	पुलोएहि
37	B	अंधअ
38	B	महणु
39	B	drops हि
40	B	drops अर्थे

उल्लासः ४

1	A. C.	सत्येवाविवक्षितं
2	B	drops च
3	B	समुदायो
4	B	क्वचित्पुनरनुपपद्यमानत्वादत्यंतं
5	B	यत्र
6	B	मेव सखे सदा
7	C	लाघवान्
8	B	°प्रेयस्विदर्जस्वित्समा°
	C	°प्रेयउर्जस्वित्समा°
9	B. C.	रसस्वरूपमाह
10	C	°भावाश्च कथ्यन्ते
11	C	°द्रसस्य निष्पत्ति°
12	C	कृतो
13	B	drops अपि
14	B. C.	बाधे
15	B	drops च
16	B	समूढकर्तृ°
17	C	गता
18	B	°मद्य
19	B	तरलायत°

20	B	वासनया	52	C	प्रथमापराधसमये
21	C	°दादिभिः स्थाय्यनुमाने°	53	B	°पोलपालिगलितैः
22	B	कारकत्वादि°	54	C	°होलोदकै°
23	B	ममैवै न	55		no variant.
	C	ममैवैते न	56	B	सर्वैः
24	B. C.	शत्रोरेवैते	57	B	प्रस्थितं
25	B. C.	°स्यैवैत	58	A	omits °हरणानि
26	B. C.	संबंधि	59	B	प्रहित
27	C	नियमानध्यवसायात्सा°	60	B. C.	देवताः
28	B	प्रमानृता	61	A	विजहति
29	B	ब्रह्मास्वाद		C	विजहित
30	B	°पितृत्संभव°	62	B	सायकाः संपतंतः
31	C	तस्यासंभवात्	63	B. C.	किंचिद्भङ्गलीला°
32	C	लौकिकसिद्ध°	64	B	बद्धदृष्टिः
33	A	अवबाधशालि°	65	B. C.	दभै°
	C	°शालिपरिमित°	66	B	°भुत्तित्वा
34	C	वेद्यान्तरसंस्पर्श°	67	A	पृथूच्छोपभूयांसि
35	C	प्रत्येयोऽभिधी°		C	पृथूत्सेधभूयांसि
36	B. C.	च प्रमाणं न	68	A	आन्तस्त्राज्यं न नेत्रात्
37	C	सविकल्पकम्		C	आर्तः पर्यस्तनेत्रः
38	B	°भावरूपस्य	69	A	वताधिकारः
39	B	°तामवगमयति		B	वतावरातः
40	B. C.	कृष्णभयानकयोः	70	C	प्रबोधो°
41	C	°लिता एव	71	A	निर्वेदः स्थायिभावः शान्तोऽपि
42	C	कान्तः instead of पाण्डुः			नवमोऽस्ति रसः
43	B	प्रचलितं		B	निर्वेदस्थायिभावः शान्तोऽपि
44	B	विभावानुभावानामौत्सु°			नवमोऽस्ति रसः
45	B	drops च			Read no. 71 on निर्वेद
46	B	°णां च	72	B	खेणे
	C	केवलानामत्र	73	C	यान्ति
47	B	करुणा	74	A	in the margin कदारण्ये
48	A	omits °लिङ्गनाधर°			पुण्ये
	B	°स्वरालोकनालिंगनपान°		B. C.	°पुण्येरण्ये
		instead no. 47 read	75	B	drops one शिव
		no. 48.	76	B	व्यक्तः
49	B	°स्थली	77	A	उदा° B उदाहरणे
50	A	omits °हरणानि-	78	B. C.	यदि मे न रोचते
		A seems to write उदा-	79	C	अक्षित व्य°
		हरणानि in an abbrevi-	80	A. B.	ततः instead of पुरः
		viated form like उदा°	81	B. C.	चातुशतकै°
51	B	सहसा	82	C	दरिद्रीकृतः

83 A. B.	omit च	116 C	रेकालंकारः
84 A	स्मेर. B स्मेरयोवन. C सस्मेर	117 A	कवाद
85 B	दाहर्तव्याः	118 B	संक्रान्ति
86 B. C.	युग instead of तट	119 B	ऊष्टविद्रुम
87 C	संश्लिष्टा	120 B	निर्वर्त्यतामिति
88 C	-शात्तन्व्या च	121 B	क्षयत इत्युपेक्षा वा । एष्टु
89 C	सद्यो मानपरिग्रहगल्पि	C	त इत्युपेक्षा चेति ।
90 C	स्तक्ष्णं	122 B	शङ्काः
91 B	ऐष	123 A	मोडिषु तेण समरम्मि
92 C	संधिः	B	तेण समरम्मि
93 B	दोषाणामुपशान्तये श्रुत	124 A. C.	जअ
C	दोषाणां प्रशमाय नः	125 B	कंदरांहि
94 B	omits शबलता	C	कंदरा हि
A	gives शबलत्वं in the margin	126 B	तस्सदिठं कण्ठअम्मि
95 B	क्ता चोदाहृता च	127 B	यः पलाय्य
96 B	omits from जान to दिना ।	128 C	हेतुरलंकारो
97 B. C.	भावशां	129 A. B.	पलाय्य
98 A	omits from अर्थशक्ति to व्यंग्य	130 B	सुज अम्मि
99 A	कृष्णकरवालनवाम्बु	131 C	माणं सिणीण
100 A	कर्पैर्हर्षदः	132 B	पीलणभीऊच्च
101 A	पांथियण	C	पीलणभीरुच्च
102 B. C.	एत्थ	133 B	तत्र जंभत इति
103 B	उण्णय	134 B. C.	ठेरं
C	उण्णअ	135 A	कयिव
104 B	पयोहरेपे	136 B	भुवण
105 B	तदास्वेति	137 A	चिअ
106 B	व्यज्यते	138 C	adds व्यञ्जकः
107 B	द्धवे	139 B	संभोजखिण्णोरई
108 B	after लमकः B writes अर्थो द्विविधः स्वतः संभवी इदं प्रथमकल्पितश्चेति । तत्र स्वतः ।	C	मेखलासु खलिआ संभोजखि- ण्णोरयी
109 B	प्रतिभानमात्रेण	140 B	कवलणे पत्ता
110 A. B.	रमणी Read no. 110 on रोमणि	C	कवलणे पत्ता
111 B	अगिमो	141 B	दरित्तणं
112 B	मऊ	142 B	एण्ह मलयाणिला
113 A. B.	इअ	C	एण्ह मलयाणिला
114 B	ममैव भोग्य	143 B	संवग्गिक्किणो
115 C	प्रणिहिते तु करे	C	णीणांसाससंम्पक्किणो
		144 B	विय C विअ
		145 A. B.	omit वायवः
		146 C	कुर्वन्तीति
		147 B	पिय

148 B	खणखणमि	184 A	प्रकाशत्वे
149 B	ऊसरिअं	185 C	नृपभीम
150 B	drops अपि	186 B	निर्व्यं
151 B. C.	दर्शनस्य	187 C	समालेपितं
152 C	वा	188 B	विस्त्रधं
153 B	उल्लोल C ओल्लोल	189 B	परिचयात्
154 B	एहि तुह एहिं तुह	190 B. C.	कान्तासीति
155 B	लोअणेसु महदिणं	191 A	परं
C	लोअणेसु मह दिण्णम्	192 B. C.	रूपभोक्तव्यानि Read no. 192 on रूपभोग्यानि
156 B	पसाऊ. C पसाओ	C	दुष्कृत
157 B	मिया ।	193 B	विनियोग
158 B	गोपायसि	194 A	चित्तानाह्लादा. C चिन्ताह्लादा
159 B	भरितम्	195 B	भव
160 B	अमायंती	196 A	सर्वपदाद्योत्प
161 B	अणु	197 B. C.	इअ
162 B	कम्मा	198 B. C.	वअणं. C कुणह
163 B	पिं	199 B	रूपकेण तथा त्वयास्य
164 B	drops वक्तु	200 B	drops तथा
165 B	drops यथा	201 C	च
166 A. B.	drop अत्रोपमा व्यङ्ग्या	202 B. C.	राईसु...ललिअ
167 B	अस्य ध्वनेः	203 A	चिअ
168 C	भेदत्वेन	204 A	विअभंतं
169 C	देशेयत आह	B	विअभंतो
170 B	मश्चेति	205	No variant
171 A	दर्शन instead of अवलोकन	206 B	अपि भवन्ती
B	drops अवलोकन	207 B	कअत्थिण्ण. C कदत्थिण्ण
172 A	दय क्रतुपङ्कवर्णं	208 B	वअंसएणं विरुद्धजाई चलसे...
B	दयतुपङ्कवर्णं	209 A. C.	लक्षणहेत्व
173 B	भेद इत्येकस्यै	210 C	इति ण चलइपदद्योत्पं वस्तु
C	भेदा	211 B	खंधाहु. C खंधाहि
174 B	णनान्येषां	212 C	सुरअसंगरे
175	no variant	213 B	ण मुहुराकर्षणे तथा
176 A. B.	drop अपि	214 C	खन्धपदं
177 A	प्रकाशत्वे	215 C	मिअङ्कस्स सुहअ
178 B	र्यत्रणस्व Read no. 178 on निर्यत्रणी	216 B	को तुं
179 C	दिमिरथान्तरसं	217 B	पउसरं
180 C	जहवि तहवि धीराणम्	218 B. C.	ण वेत्यादि
181 C	हिअअवअस्स	219 B	पऊसे
182 B	वयसा	220 A. C.	व्यज्यत
183 A. C.	ज्वरोपमम्	221 B. C.	णिहुवण

222 B	अङ्गपाली	G	°ला अत्यक्ष्यध्वमशङ्किताः
223 A. B.	सहीण		The reading of A
224 B	णिवारिऊच्चिअ. G णिवारिओच्चिअ		has been accepted in
225 B	उच्चेरंतो. G उच्छेरन्तो		the text after emen-
226 B	तदा कहिं		ding i. e. changing
227 B	हारछेदानंतर°		त्यज्यध्वम° into त्यजध्वम°
228 A. G.	कहंपदगम्यः	257 B	चेकादश
229 A	पलोइऊण. B पुलोविऊण	258 B. C	ग्रंथविस्तरभया°
230 C	खन्धे	259 C	लक्षणतो°
231 B	णथोत्ति G णठोत्ति	260 B	°अणिअं
232 B	कित्ति	C	रइकेलिहिअणिअ
233 A. B.	तदपरं	261 A. G.	°लअरुद्धण°
234 B	कित्तिपदव्यंग्यं	262 A. G.	°चुविअं
C	द्योत्यम् instead of व्यंग्यम्	A	°पव्वयि परिउं विअं
235 C	तुमं	263 C	°रेणैव व्यापारेणास्य
236 B	कुडेन	264 B	gives तथा instead of
237 B	°दिष्टी		यथा वा
238 C	मिसेणअ	B	प्रेयान्सा°
239 A	गरुओत्ति. B गरुऊत्ति	265 C	द्वाराणीति
240 C	पाडिअ	266 C	पुरि पुरि विनिवृत्ता
241 A. B.	विभिण्णो	267 A	instead of अत्र लिख...
242 B	नदीतीरे		इति, भूमिमिति A writes
243 A. B.	द्वारोपघात		अत्र न लिखतीत्यपि तु प्रसाद-
244 C	पूर्वकं		पर्यंतमास्त इति । तथा आस्त
245 C	°स्पर्शनं		इति नत्वासित इति, भूमिमिति ।
246 C	जोह्लाइ		B. writes अत्र न लिखती-
247 B. C.	विइण्ण		त्यपि तु प्रसादपर्यंतमास्त इति ।
248 C	ण्णउसुअ		तथा तिङा आस्त इति नत्वासित
249 B	बुढयु वि...बुहुअहहहरइतवहिअयं		इति भूमिमिति ।
C	णवोडव्विअ	268 C	पूर्वक्रमपरं किं
250 B	चास्सानु°	269 A	drops संबन्धस्य यथा
251 A. C.	परबहु°	270 C	रुहमि
252 A. B.	वाक्यप्रकाशे	B	गामानुअम्मि
253 A	°प्रकाशे	271 C	°महे
254 B	Between 94 aad 95	272 B. C.	ताणं...कंठाणं°
	sūtras B. adds कंकाल-	273 B. C.	ताण भणिआणं
	बहले धोरे सर्वप्राणिभयङ्करे ।	274 B	पुरिसिअं
255 B	After sūtra 95 B. adds	275 A. B.	निपातस्य
	प्रियो वा यदि वा द्वेप्यः	276 B	प्राधान्यं गम्यते
256 A	°स्त्यज्यध्व°	277 B	अत्र हि दिवसेनेति तृतीया
B	°लक्ष्यं मूढास्त्यजध्व°		

278 B	ललितलुलितै
C	ललितललितै
279 B	°द्योत्यस्य च
280 A	हत
281 C	सर्वनामप्रातिपदिक
282 B	drops व्यञ्जकत्वं
283 B	°मौलिमयं
284 B	drops इति
285 B	धनुः
286 C	वसतीति त्वादि
287 A	एषां. B °प्येषां
288 A	drops प्राप्नोति
289 B	निरूपणे
290 A	°भेदाः ॥ ४२ ॥
291 C	योजने
292 C	निरूपेण
293 A	दिग्मात्र
294 B	खण पा
295 B	देअर जायाए सुहअ
C	देअर जाआए सुहअ
296 B. C.	भणिआ
297 C	वलहीधरम्मि
298 B	अनुणिज्ज
299 B. C.	वराइ
300 B. G.	लक्षणार्था
301 B	omits तथा
302 B	कडोरहयो
303 B	सहे
304 B	°ध्वन्यो । संकरः ॥
305 A	°दाहार्यं ४३

उल्लासः ५

1 A. C.	रेत्य
2 B	सूचीर्व्यध. C सूचीन्यध
3 B	छदाभ
4 B	instead वाच्यस्य, there is स्वार्थस्य °तिरस्कृतस्वार्थस्य
5 B	instead प्राप्तः there is लंभितः - °लोकान्तरं लंभितः ।

6 A	मूलानुष्ठान रूपस्य - अनुष्ठान seems to be a clerical mistake for अनुष्ठान
7 B	युक्तः पाठः
8 C	in the bracket वाक्यार्थी-भूतस्य
9 B	रसादिरनुरण
10 B	adds यथा after वा
11 C	रसनो
12 B	समिद्धये
13 A. B.	drop भावस्य
14 A. B.	स्मृत्यास्तु व्यसमदैर्न्यवित्रोधास्तु-क्यानां
15 B. C.	°दयभावसंभिभावशब्द
16 B	प्रधानेन
17 A	व्यपदेशो भवतीति
18 B	तृष्णाकुलधिया
19 A	°भूलोनुरणनोपमो रामेण
20 B	भुजगरूपणस्य वाच्यसिद्धिकृत्
21 B	खेदाहसन्नाश्लिष्य
22 B	मेत्रणेति वाच्यस्य
23 B	विश्लेषभीरुता
	Read no. 23 on विच्छेद
24 A	कुर्यादिति श्लिष्टं. B कुर्या इति श्लिष्टं
25 C	अत्राधरं
26 C	किं वा विलो
27 C	°णं वाच्यं
28 A	drops काकाक्षिप्तं यथा
29 B	संधि
30 C	adds असुन्दरं यथा
31 B	°रकुडुण
32 A	उण
33 A. C.	घट
34 B. C.	बहुण
35 B	अंगाद्
36 B	omits दत्त
37 A. B.	°श्रयादिति
38 A	°क्तदशा B °क्तदशा
39 B	°ध्वनैस्ते Read no. 39 on °ध्वने

40	A	स च प्रभेदैः	74	B	इत्यत्रतद्गृहे
41	B	पुनरप्युद्योतते बहुधेति ।	75	B	drops अत्र तात्पर्यं
42	A. B.	भेदप्रभेदगणने			°व्यमिति स एव
43	A. B.	drop तु	76	A. B.	°स्य कृद्वाक्यत्वे०
44	B. C.	°विचित्रं विचित्रं चेति ।	77	B	यात्रानर्थोवगम्यते तावति
		अविचित्रं वस्तुमात्रम् ।	78	B	शब्दस्यैवाभिधेयं
45	B	drops तस्य	79	C	°स्ततः कथं
46	B. C.	वाच्ययोर्वस्तु°	80	C	कस्माल्लक्षणा
47	B	°ले तु नियंत्रणे (i. e. drops	81	A. B.	दीर्घदीर्घाभिधा-
		अभिधाया)	82	C	कस्माच्च
48	B	drops च	83	B	विधेरेव सिद्धं
49	B	°मूले तु विशेषे°	84	B	°त्येकैकवर्तिनी
50	B	°योग्यतासंनिधिवशात्परस्परं	85	B	तदसाधु°
		संसर्गं । Read no. 50 on	86	B. C.	°वाचकभावव्यति°
		°निधियोग्यता	87	B	°व्यञ्जकाश्रयणे
51	B	यत्रापदार्थो विशेषरूपो	88	B	सपलः
52	A	बुद्धेः शक्तिं B बुद्धे छक्तिं	89	B	°वर्तामाह
53	B	°पत्या संबुध्यन्ते	90	B	°तोद्य प्रेयानि°
	C	°पत्यावबुध्यन्ते	91	B. C.	°णामुत स्मरस्मरविलासिनीनाम्
54	A	°दशा देवदत्त	92	A. C.	°न्यतर
	B	दशा देवदत्त	93	A	निहितो
55	B	°नयेत्युत्तमवृद्ध°	94	C	शब्दतदेकदेश
56	A. C.	प्रयोगादेशा°	95	C	°स्य शब्दानुशासन
57	B	नयत्यनेनास्माद्वाक्या	96	C	°पदेइययोः
58	B	°लक्षणं°	97	C	ण...पिआइ
59	B	drops देवदत्त गां°		B	ण होइ रोसो पियाए ददूण
60	B	°प्रत्ययेन तान्ये°			सव्वणं
61	B	इत्यविशेषभूतो	98	B	°पउपमधारिणि वारिअवामे सहसु
62	A. C.	प्रकाशत्वान्न°		C	एण्ह
63	B	°त्वं ज्ञातस्य कथं			°पडमग्धाइणि वारिअवामे सहसु
64	A. C.	°कानुसारेण			एण्हिं-
65	A. B.	दीर्घदीर्घो व्यापार	99	A	नीलानीलादौ
66	B	तदतात्पर्यं ज्ञास्तात्पर्यं	100	B. C.	तु न तदपेक्षत्वमिति
67	B	°क्रियाभिर्निर्वर्तक°			Read no. 100 on तु
68	B	क्रियासंबन्धात्सा°	101	C	कुडङ्गित्यादौ
69	B	प्राप्नुवन्तीति	102	C	तामिति
70	A. C.	णांतरास्तिदे°	103	A	नियतसंबन्ध अनियत°
71	A. C.	कारणत्व°	104	B	drops संबद्ध°
72	B	°परार्थेपि			°बन्धः संबन्धश्च
73	C	भुङ्क्ष्व	105	B. C.	एत्थ
		का० प्र० २	106	B	शुमज्जइ

107 B	दिअसअं पुलोणहि
C	दिअसअ पलोणहि
108 B. C.	पहिअ
109 B	रत्तिअंधअ
C	रतिअंधअ
110 A	णुमज्जिहि
B	महणुमज्जिसि C मह
111 B	वाच्य
112 B	drops न
113 A. C.	°वलम्बनेनापि
114 B	प्रसिद्धेः अभिधा°
115 B. C.	बहं
116 C	कमलट्टम्
117 A. C.	अणं
118 B. C.	सूर्यात्मकता
119 B	सूर्यास्तमयेन पद्मस्य°
C	सूर्यास्तमयः । तेन पद्मस्य°
120 B	°स्यदर्श°
121 B	°दर्शनेन निर्यत्रणं
C	दर्शनेनानिर्य-
122 C	°मिति
123 A. B.	drop ननु
	Read no. 123 on ननु
124 B	drops च
	Read no. 124 on च
125 B	°बंधाव्यंग्य
	Read no. 125 on संबद्धाद्
126 B	°भावोभवत्यप्रतिबंधे°
127 B. C.	°ज्ञिज्ञान°
128 B. C.	वीसद्धो
129 B	सुणऊ...मारिऊदेण
130 B	निर्देशेन
131 B	°गेणान्येनैवं भूतेन
132 B	धीरत्वेन
133 B	प्रमाणमस्ति
134 B	अर्थेनातिप्रबंधा°
135 B	°सिद्धिश्च
136 B	अत्रश्चात्रैव
137 B	°हायानामेव व्यंजक°
138 B	चाधमत्वं
139 B	इति वादिनो व्यक्तिवादिनः

उल्लासः ६

1 B	°तिश्चित्रार्थशब्दयोः
	Read no. 1 on स्थितिः
2 B	न इति ।
3 A. C.	°तामिव न त्यजन्ति
4 B	omits रस
5 B	°व्यंग्यमेव तत् काव्य-

उल्लासः ७

1 A. B.	कष्टं instead of दुष्टं
2 B	भङ्ग
3 C	has bracket for व्या...
	हीनं
4 B	पांडुर°
5 A	अत्र नाथत इति
6 C	पदं विहितम्
7 B	अत्र याचनार्थः
C	अत्र तु याचनमर्थः । तस्मात्
	'अनुनाथति स्तनयुगम्' इति
	पठनीयम्
8	No variant.
9 C	इति पुंस्त्वान्नातोऽपि
10	No variant.
11 B	°लीकरणरूपो
12 B	omits पाद°
13 B	न instead of च
14 C	°मित्यर्थे
15 C	°दित्यर्थे
16 B. C.	°थवा नति°
17 A	तदा instead of भवान्
18 C	किं वा नम°
19 C	यत्केवले in the bracket
20 B	°न्धनम्
21 B	प्रयुक्तः
22 B	omits यत्
23 B	मुखम् । क तपनीय
24 A. B.	नेयार्थे काश्चिन्नैव त्वशक्तिः
	इति । यन्निषिद्धं...
C	नेयार्थं ("निरूढा लक्षणाः काश्चि-
	त्सामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते
	सांप्रतं काश्चित्काश्चिन्नैव त्वश-
	क्तिः । "))

25	C	चपेटापातनेन	58	B. C.	प्रहरण
26	C	यतः in the bracket	59	A	प्रबन्धनं
27	B	omits चन्द्रस्य	60	B	°मिति विव°
28	B	°द्रुमभासि°	61	B	omits किं
29	B	°गलगलद्र°	62	C	सुररूपनामार्गणभूतिशब्दा°
30	B. C.	°इत्रि°	63	B	किं वा मदिरा
31	B. C.	यथा वा	64	B	मात्रप्रतीतत्वादप्रतीताः ।
32	C	°म्वादवरोपयन्ती पुनः	65	A	भल्लादयः
33	B	°रपुष्पकाञ्चीम्	66	B	रजस्तमा
34	C	अत्र द्वितीयत्वामात्रमुपेक्ष्यम् । मौर्वी द्वितीयामिति युक्तः पाठः ।	67	A	वेदय
35	C	यथा वा Read no. 35 on च	68	A	हततमाः
36	C	यथा वा	69	B	वीक्ष्य
37	B	न नाम शरासनम्	70	B	उद्धूततामात्रं C उच्छूनत्वमात्रं
38	B	°वादेनात्र किञ्चि°	71	B	विलासवेह्लनम्
39	B	°व्रस्ततानुवादेना°	72	A. B.	क्रमेणोदा° ।
	C	व्रस्तत्वाद्यनु°	73	B. C.	श्वापदचेष्टितं
40	B	°त्स गोपनादि	74	C	वाक्यानुगत
41	C	प्राप्त	75	C	वाक्यानुगत
42	C	यथा वा	76	B	यथा
43	B	°संतानशून्यात्मन° Read no. 43 on संतान	77	B	°पदयो°
44	C	has इन्द्रवरुणभवेत्यादिना पुंयो- गान्डीप्रत्ययेन भवस्य पत्नी भवानी ।	78	B	°नेपि द्वयमपि सामर्थ्यात्
45	A	°णोदा ॥	79	C	°क्वचिद् द्वयमपि गम्यते
46	B	°ध्येष्ट Read no. 46 on °ध्येष्ट	80	C	°तेऽस्ति
47	A	अनेल मूकवधिरौ	81	B. C.	°स्यात्
48	C	इन्द्रः । अनेडमूको मूकवधिरः	82	B	स्वात्ममात्रपरिपूरिते
49	B	°यकादि शब्दाः	83	B	drops च
50	C	चन्द्रयशः पर्यायाः	84	B	drops हि
51	B	वनघ्नास्त°	85	B. C.	°स्तच्छब्दः
52	B	शरत् ज्योत्स्ना°	86	B	महसा C महसां भाजनं विश्वमूर्ते
53	B	°तार्थ Read no. 53 on °चितार्थः	87	C	धुर्यां
54	B	धामापि	88	C	भृशं धेहि
55	A. B.	omit भ्राड्	89	B	इत्यत्र
56	B	च पत्राणामवाचकाः	90	C	यथा वा
57	B. C.	तत्तत्प्रहरणोत्साह°	91	C	विरुद्धामतिक्रुद्यथा
			92	B. C.	विरुद्धार्थप्रतीतिः
			93	A. B.	°णोदा°
			94	B. C.	°त्संगमेनाङ्गनायाः
			95	B	अथवा
			96	A. C.	°मर्थोत्तर°

97 A	भव्य instead of लभ्य	131 A. B.	क्रमेणोदा ।
98 B	कष्टं	132 C	मधुरमधिकं
99 C	क्षीवार्थे		Read no. 132 on मधुरमथ
100 B	भल्लाना°	133 C	स्यादित्यश्रव्यम्
101 B	drops दशासिति	134 C	अत्र हारिशब्दः
102 B	अनर्थकम्	135 B. C.	मनसामन्त्राणि
103 C	न च । अलसवलितैः and gives the whole verse (202).	136 B	गुरुत्वं
	B न चालसवलितैरित्यादि°		Read no. 136 on गुरुतां
	A. B. drop verse (202).	137 B	°सदसि°
104 B	पदमनर्थकं	138 C	अविरुद्ध
105 B	फलस्याभावात्		Read no. 138 on अनि- रुद्धं
106 A. C.	शण्ठः	139 B	°युक्तिः
107 C	°दायुत्तरपदमेव	140 B. C.	जरास्त्रपि
108 C	°दौ पूर्वपद-	141 B	omits कृतं
109 B	दर्शिता	142 C	कथितपदं
110 B. C.	°मममतपरार्थं	143 B	परिमलन
111 B	तद्विपरीतत्वं	144 B	कथय सुतनु कस्य
112 C	प्रतिबलवर्णम्		Read no. 144 on सुतनु
113 B. C.	रौद्रे यथा	145 B	शेषं
114 B. C.	मे instead of नो	146 B	°श्रुगर्भैः
115 B	द्रोणाय निःक्रोधनः	147 C	°धूमिर्वीक्षिता शिक्षिता च
116 B	omits हि	148, 149	C has brackets
117 C	विसंधि संधे°	150 B	omits तत्
118 C	तत्राद्यं	151 B. C.	किं तैस्त्व°
119 B	आद्यो	152 C	°न्वयेन यै°
120 B. C.	दधाति	153 B. C.	omit तु
	Read no. 120 on °सुति°	154 B. C.	omit तु
121 B	उचितार्थवृत्ति	155 C	णमागतेन
122 C	पदमेत्य	156 B. C.	कीर्तिरतुला
123 B	उदात्त	157 C	gives the whole verse no 231
124 B	° नर्ध्यः	158 C	हतो दुन्दुभिः
125a	B. C. स्वेच्छया	159 B	omits अत्र
	Read no. 124 a on स्वेच्छा		Read no. 159 on अत्रा- ध्वर°
125 A	हेतुकत्वेन		
126 B	अत्र द्वयोरश्लीलता	160 C	यथा वा
127 B	°त्रवाली		Read no. 160 on तथा
128 B	पर्वते	161 B	omits from भर्तृ...
129 B	No variant.		भवान्याः । and after भृङ्गः adds इत्यादि
130 B	omits तद्वत्तवृत्तम्		

162 C	भवान्याः	191 B	omits च
163 A. B.	°भुतेर्ममहतस्य	192 C	°भ्यस्यताम्
164 B. C.	वीर शिशु	193 B	विश्रब्धं
165 B	वाक्यत्वेन°	194 B	वराहततिभिर्मुस्ता-
	Read no. 165 on	195 B	विश्रांति° लभता°
	°वाक्यगत°	196 C	वरामुस्ताक्षतिमित्य°
166 B	°रूप्य°	197 B	°मन्यत्राप्यनुसर्तव्यं
	Read no. 166 on	198 B	omits यथा
	°भिरूप°	199 C	°दनन्तरं चकारो
167 C	यथा वा	200 B. C.	पुनः
168 B. C.	°निधायुपाहितां	201 B. C.	न्याय्यं तथा लभं
169 C	वस्तुपु	202 C	पदयुक्तः
170 B. C.	प्रोद्यद्	203 A	°णोदा ॥
171 B. C.	°क्षणात्	B	°णोदाहरणं
172 C	वाक्यान्तरस्य पदानि	204 B	निप्यंद सरसा°
173 B. C.	वाक्यान्तरमनुप्रवि°	C	°निस्सन्दसुरसा
174 C	मुञ्च इति	205 B	स्फुरति
175 B. C.	गतेत्यम्बुधिं	206 B	मध्यात्मक
	Read no. 175 on	207 B	कथं प्रसन्ना भवन्तु
	गतेवाम्बुधिं	208 B	भवंत्विति
176 A. C.	भणितादि	209 C	संक्षेपार्थ इति कष्टम्
177 C	अत्र	210 C	gives the whole verse no 259
178 C	विशेषे		Read no. 210 on कृतमनु
179 B	°मिति चेहोक्तेः कथमे°	211 B	omits अत्र
C	°मिति चेहैवोक्तं तत्कथ°	212 C	धुरं
180 C	एकपदद्विःप्रयोग°	213 B	omits पुनरुक्तः
181 B	यथा हि	214 B	°स्य प्रथमनिर्देशो°
182 B	क्रियते	215 A. B.	रूपकं instead of कूर्परं
183 B	ततः पदान्तर	216 C	gives the whole verse no. 263
C	तदा पदान्तर	217 B	°स्यासीन्न
184 C	अत्र...प्रयोगात्	218 C	अत्र द्वितीयशब्द
185 B. C.	वेति युक्तम्	219 B	omits यथा वा
186 A	°श्रेयन्ति	220 C	has अत्र पादा°
187 C	नियता लघुता	221 B	omits न पुनरङ्कुरोद्गमः
188 B	भजतो	222 B	येना
189 B	लघुताभाङ्गपदमिति तु युक्तं	223 B	°रूपतया कथितेति
C	लघुतावान्न पदं नृपश्रिय इति	224 B	°रागं विना
	युक्तम्	225 B	°शास्त्रविरुद्धम्
190 B	निःश्रीकाः काश्चिदंतर्दिश इव	226 B	omits अत्र
	दधिर इति कम्पमाना...		

227 C	विहितमिति°	260 B. C.	लङ्केश्वरेणोषितमा
228 B	omits एतत्कामशास्त्रेण	261 C	इत्यत्र केवलो
229 C	अत्र		Read no. 262 on इति
230 B	omits ततः	262 B	°रत्नानामिश्रत्व
231 C	संप्रज्ञातसमाधिः पश्चा°		Read no. 262 on° रत्नाभि°
232 C	has एतद्योगशास्त्रेण	263 B	°कान्ताकर्षति
233 B	विद्यान्तरेपि		Read no. 263 on कान्ता°
	Read no. 233 on विद्या-	264 C	पुष्पविषये पुष्पशब्दः
	न्तरै°	265 B	°ण त्वेनापि
234 B	संप्रीणिताः		Read no. 265 on °विशे-
235 C	°ताक्षरं हि निखिलं		पणत्वे-
	Read no 235 on °खिता-	266 B. C.	°णत्येऽपि
	क्षमेव°	267 B	°प्रतीतौ गतार्थ°
236 B	वक्त्राभोजे	268 B	drops कचित्
237 B	स्मितं instead of श्रियम्	269 C	युक्तम्
238 C	ज्यौत्स्नीमिति	270 B	युक्तं त्वेवं
239 B	मकराकर	271 B	°मतिद्रुतम्
240 B	omits अत्र	272 C	व्रजशेष
241 B	इत्यत एवात्र समाप्यं	273 B	खिद्यत
	इत्यन्तमेव	274 B	इत्युदाहार्यं
242 C	श्रुतादिभिरु°	275 C	has सर्वेषां श्रुति°
243 C	सहचरितै°	276 B. C.	°मद्राक्षमित्यादि
244 C	has विनयेन...युक्तः		Read no. 276 on °क्षुप-
245 C	gives the whole verse		मद्राक्षी
	no 281	277 A	drops कचिन्न दोषो न गुणः
246 B	°मुपैतु	278 C	च instead of वा
	Read no. 246 on °मपैतु	279 B	रौद्रे च रसे
247 C	सुखेन...युक्तम् after इति	280 A	°णोदा
	विधेयम्	B	°णोदाहरणं
248 B	°रण मधुपश्रेणि°	281 B	किङ्प्रत्यय°
249 B	°ज्ञेयत्र विदितं...	C	किप्रत्यय°
250 B	omits उद्यतस्य परं		Read no. 281 on
251 A. B.	हन्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य°		क्षिप्रप्रत्यय°
252 B	यथाशु जायते	282 B	भूरिभीषण
253 B	omits प्रतीतिः	283 B. C.	प्राग्भार
254 B	प्रकाशितस्तत्र	284 B	°पौद्गतं
255 B	°त्वात्तत्प्रकाशनं	285 C	वाच्यवशाद्यथा
256 B	संनिकर्षादि°	286 C	पुरः instead of शनैः
257 B	बोधार्थं	287 B	वाताभिभूतं शिरः
258 C	°तेत्यर्थमस्याः	288 B	घटयत्येव उल्ला°
259 C	प्रतीत्यर्थाः	289 C	श्लेषादावदुष्टौ
			Read no. 289 on श्लेषादौ

290 A	omits ताम्बूल...स्यम् Read no. 290 on ताम्बूल	321 C	पुह्यसिम्भि
291 B. C.	°लौष्ठिते°	322 C	लक्ष्यालक्ष्यम्
292 G	सूचकम्	323 B	omits रसदोषानाह Read no. 323 on रसदोषा°
293 B. C.	प्रतीतिकृत्त्वेन व्याज...	324 B	स्वपदोपादानं Read no. 324 on स्वशब्दो°
294 C	प्रतीतं	325 B	वाच्यत्वे
295 B	विहितमतयो	326 B	°मूलवीक्षितां
296 B	सत्त्वोद्रेका°	327 B	तरङ्गणमातनोति
G	ज्ञानोद्रेका°	328 A	कणत्कारैः
297 B	चेत्तु	B	झणत्कारैः
298 B. C.	°मृग्यमाणः instead of °ईश्यमानः	329 A	°कृत्ति Read no. 329 on कृत्ति°
299 C	फल्लुकुरं	330 B	°अनुभावाः पर्यं Read no. 330 on अनुभाव
300 C	कमलकूरणिहं वहन्ति	331 B	°ललितरां परिवर्तते Read no. 331 on मृशं
301 B	सिद्धु	332 B	यत्प्रतिपाद्यः
302 C	दे instead of ते	333 B. C.	णिहुअर
303 C	°दस्त°	334 B. C.	लोअण
304 C	दे instead of ते	335 B. C.	°हियआ Read no. 335 on °हियआ
305 B	विड्डइ	336 B	रतिविलपेपु Read no. 336 on रति°
G	विअइ	337 B	वेणीसंवरणे द्वितीये
306 B	°नतरं	338 B	drops वीर Read no. 338 on वीर Omit no. 338 on page 178, line 5
307 B	इत्यन्तै°	339 A	वृत्ते
308 B. C.	यथा वा	340 C	वर्णनम्
309 C	कचिद्गुणो	341 A. B.	drop अकाण्डे
310 B. C.	°स्यानुवाद्यत्वे Read no. 310 on विहि- तस्यान्°	342 A	उत्तमाधममध्यमाश्च
311 A	°णोदा	343 B	°माश्च एवंस्थिते तत्र इति...
312 A. B.	धरणीधव	344 B	°रूपो
313 A. C.	जाअन्ति	345 A	°व्युक्त इव भु°
314 A. B.	एहि Read no. 314 on सहि- अएहि	346 C	°तः क्रोधः सद्यः फलदः Read no. 346 on वर्जितः
314a B. C.	धेप्पन्ति		
315 B. C.	रइ		
316 B. C.	हिआइँ Read no. 316 on °हियाइ		
317 B	वाक्यार्थान्तरमेव		
318 B. C.	अपदस्थसमासं		
319 C	तुमम्मि		
320 B. C.	पत्तिहि		

- 347 B. C. स्वर्गपाताल
 348 B गमनं
 349 C °नाद्युत्साह°
 350 B drops तु
 351 C °वदानं
 352 B निबन्धव्यं Read no. 352
 on निबन्धव्यम्
 353 B °सत्यत्वप्रतिभासेन
 354 C °मप्यन्यथा°
 355 B °वन्नित्याद्युत्तमे नाधमेन
 356 C भट्टारकेति नोत्तमेन
 Read no. 356 on भट्टार-
 केति
 357 C drops परमेश्वरेति न मुनिप्रभृतौ
 Read no. 357 on परमे-
 श्वरेति
 Omit no. 357 on प्रकृति°
 358 B °दिसमुचित°
 C °दिकमुचित°
 359 B निबन्धव्यं
 360 C च कृतं वसन्त°
 361 B नायककोपोपवर्णनम्
 362 A. B. प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु
 Read no. 362 on
 औचित्यो°
 363 B. C. अप्येते
 364 C इत्युच्यन्ते
 365 B संरोहत्फुलका°
 366 B °दुत्सुकमागत इत्यादौ
 367 B °पत्तिकारणत्वा°
 368 C न परमदोषः
 Read no. 368 on
 °नोक्तिर्न°
 369 B after कुलं adds भूयोपि
 दृश्येत सा दोषाणामुपशान्तये
 श्रुतमहो कोपेपि कांतं मुखमित्यादौ
 370 B. C. वदनं
 371 B हृदन्ते
 372 B पाण्डुत्वादी°
 373 B °त्वेनोक्तम्

- 374 B °त्वमिति°
 Read no. 374 on° स्थिर-
 त्वमिति
 375 B. C. °न्तर्येण यो रसः
 376 B °शृङ्गारयोर्वीररसोत्तर्निवेशितः ।
 377 B. C. यथा
 378 B °त्कर्षीत्यादि
 C has the whole verse
 no. 337
 379 B °णं पोषयति
 380 B. C. चमत्कारकारीणि°
 381 B °लोकयत्सस्पृह°
 382 B °देता°
 383 C °दृशो मुनय
 384 B विषया या रतिः प्रतीयते
 385 A °र्थिभिरिति
 386 B सास्त्रनेत्रो°
 387 C तथा शरा°
 388 B नात्र स्थायिभाव
 Read no. 388 on शब्दे-
 नात्र

उल्लासः ८

- 1 C °रस्य तथा
 2 C गुणा°
 3 B °दिरसव्यञ्जक
 4 C सुकुमारादिवर्णानां
 5 C मधुरादिव्यव°
 6 B. C. विश्रान्तप्रतीति°
 7 B संश्रिताः instead of जातु-
 चित्
 8 B ये वाच्यवाचकलक्षणा°
 9 B °रसव्यक्तिस्तत्रोक्तिवैचित्र्य°
 10 B °पर्यवासिताः
 11 B writes यथा and omits
 क्रम उदाहरणानि
 C यथाक्रम उदाहरणानि
 12 B दूरमेव
 13 B मनोरोगस्तीव्रं
 14 B. C. न मां त्रातुं तातः

- 15 B बहुदृदि
C विहृदि
16 C दृदि
17 C गुणेषु
18 B सेजासु
C सजासु
19 B लृदि
20 B. C. °स्मृहसु°
21 B पयदृदि
22 C दृदि
23 B °सन्नां
24 C सारसम्
25 B वक्रांकेन
26 B. C. कण्ठे
27 B गुणालंकारभेदः
28 B. C. भेदः । ओजःप्रभृतीनामनु-
प्राप्तो...
29 B गडुरिकाप्रवाहेणैषां
C गडुलिका
30 B. C. वस्त्वलंकारा
31 B drops यतः
32 B. C. समस्तैर्गुणैः
33 B. C. गौडी
34 B तदद्रावत्र
35 B omits सत्सु
36 C व्यवहारस्य प्रवर्तकौ
37 B °वृत्त्योपचारेण
38 B दुष्टत्वाभिधान°
39 B स्वीकृते
40 B वाक्यरचना
41 B. C. प्रौढिर्व्यास...
C प्रौढिर्व्याससमासौ च
साभिप्रायत्वमस्य च ।
42 B omits च
43 C त्वरूपोदारता
Read no. 43 on °त्ववपुरु°
44 B °रूपं
45 C °न्यस्य प्रस्तावे
46 B वक्तुं न्याय्याः instead of
वाच्या वक्तव्याः
47 C गुणाश्च ये

- 48 B °नास्तेषां
49 B °वर्जाः
50 C योगेण रचना
51 A. B. उदा instead of उदाहरणम्
52 C चिन्तनानि
53 C °भ्यामन्ययोस्तद्वि°
54 B. C. वा instead of च
55 C संबन्धष्ट°
Read no. 55 on संबन्धः
56 B दीर्घः
57 A. B. उदा
58 C शब्दानु
59 B यत्रार्थप्रत्ययो°
60 B गुणो भवेत्
C गुणो मतः
61 C रसानां संघटनानां i. e. omits
समासानां
62 A. B. उदा
63 B परिवलन
64 B रचनायाः
65 B °प्रतुकुह°
66 C कुहरचलन्म°
Read no. 66 on °रवलन्म°
67 C °ताडितोसौ
68 B °धेयार्थे
69 B उद्धतरचनादयः
70 B °नपेक्षया प्रबंधौ
71 B °चित्यादेवते
72 B. C. °मसृणवर्णादयः
Read no. 72 on मसृणा°

उल्लासः ९

- 1 B. C. पदभङ्गश्लेषेण
2 B. C. अभङ्गश्लेषेण
3 A गुरुपर°
4 A °तथा बत
B °तथा बत दूरं देश
5 B रसाद्यनुगुणः
6 A. B. उदा
7 C °रिकोच्यते

8	B	०दूरमेव	47	A	०कार उच्यते । उच्यते
9	A. C.	गौडी	48	C	विराजिता इत्यभङ्गः
10	C	रीतयो मताः	49	B	०भङ्गपदश्लेषश्चेति
11	B	०भेदेपि तात्पर्यमात्रभेदात् ।	50	B. C.	यथा स्तोत्रे०
12	B	०ह्रस्वाच्चाटुप्रासः	51	B	०सदृशी चैष्टा तुला
13	A. B.	उदा	52	B	चेति
14	A. B.	उदा	53	B	०चोपमा
15	A. B.	उदा			Read no. 53 on चात्यमु-
16	A	धरणीधव			पमा०
17	B	प्रथमश्चतुर्थे द्वितीयस्तृतीये प्रथमो द्वितीये तृतीयश्चतुर्थे इति द्वे	54	C	सुधांशु
18	C	तृतीयश्चतुर्थे प्रथमश्चतुर्थे			Read no. 54 on सितांशु
19	B. C.	प्रथमपादादिभागः	55	A	इत्यादि
20	C	नासौ	56	B. C.	इत्यादिः
21	B	०नुसरणे नेकभेद			Read no. 56 on इत्यादौ
	C	०नुसारेणानेक	57	B	चोपमाद्यलंकार
22	C	आद्यन्तिकम्	58	B. C.	विविक्तोऽस्ति
23	A	मध्यान्तेकं	59	B	इत्युपपत्तिपर्या०
	B	०मादिममध्यांतकं तेषां	60	B	श्लेषाभास इव श्लेषः
24	C	स्थान आवृत्ति	61	C	तदेवमादिषु
25	B	०काव्येन्तर्गडु०	62	B	अहो देवगतिश्चित्रा
	C	काव्यान्तर्गडु०		C	तथापि न समागमः ।
26	A. B.	०त्रं चोदाहियते			अहो दैवगतिश्चित्रा
27	C	०माय ततस्त्वं			तथापि न समागमः ।
28	A	०वस्यमवलं			Read no. 62 on अहो
29-30	B	०दावानल	63	B	देवगति०
31-32	B	क्षेत्रे	64	B	लक्ष०
33	B	०वनं	65	B	वोच्यते
34	B	०विचित्रत्वसहस्रैः	66	B	omits च
35	B	०ब्दा युगपदुच्चारणे	67	B	०प्रेक्षित्वमेषां
36	A. B.	क्रमेणोदा	68	B	०व्यपेक्षित्वे०
37	B	०रकरोटी परिजनो	69	B. C.	०सादीनामलंकारता
38	B	लावण्यस्य महातिषी०	70	B	०पेक्षयैव स्थिति०
39	B	युष्माकं तनुतां		C	पेक्षयैव व्यवस्थिति०
40	B	एषवचन०	71	C	प्रसज्यतामित्येव
41	B	प्रथम	72	B	स्वयं प्रयोज्यं
42	A. B.	उदा	73	B	कष्टकाव्य०
43		No variant.	74	A. B.	उदा
44	C	तदभावादभिन्न	75	B	तदति०
45	C	०धोप्यर्था	76	A. B.	०दुमादिजा
46	B	०मध्ये गणितो०		C	०दुमादिमा
			77	A. B.	omit बन्धः

- 78 A पद्मः and omits बन्धः
B पद्म and omits बन्धः
79 B सर्वतोभद्रः
80 B °न्ये भेदाः
81 B, C. न प्रदर्श्यन्ते
82 B एकार्थतेव शब्दस्य भिन्नरूप°
83 B °र्थत्वेनेव मुखेव भासमानं
84 A, B. उदा
85 A, B. उदा
86 C तनुवपुरजघन्योसौ

उल्लासः १०

- 1 B omits तु
2 B यथेव वा शब्दा
3 B, C. विशेषणान्ये ते
4 C °पादाने श्रौती ।
5 A तुल्य°
B तुल्यमित्यादा°
6 B °रिति तत्र साधर्म्यं
7 C तुल्यं क्रिया चेद्वृत्तिः इत्यनेन
8 C इवेन नित्यसमासो°
9 B °शब्दप्रयोगे
10 A, B. °क्रमेणोदा
Read no. 10 on क्रमेणो°
11 B लक्ष्मीनिवास
Read no. 11 on लक्ष्मी°
12 B स्वाधीनभर्तृका कांतं
13 B कान्तं यथा भजमाना
14 B रसादिरूपस्तु
15 B त्वैवैतदलं°
16 A, B. उदा
17 B सयल
18 B, C. सम्मद्
19 B, C. समेत्तेण
20 A, B. omit समासेन
21 B कर्मण्यधि°
22 B करणे चोत्पन्ने क्यचि°
23 A, C. क्यच्
24 C कर्तुः
25 A क्यङ् । च
C क्यङ् । कर्म°
26 A, C. °मुला

- 27 A, B. उदा
28 C चरितानि
29 B एतयोर्द्वयोर्धर्म°
30 A, B. उदा
31 B संपराय
32 A, B. उदा
33 B दुंदुलंतो°
C दुण्डुणन्त
34 B मरिहिसि
35 C कण्टककलि°
36 C भाई
37 B, C. वणाई
38 B, C. ण
39 B पाविहिसि
40 B कुसुमेन
41 B, C. सममिति
42 B आसो निरासः । उदा । अराति...
43 C gives त्रयाणां वादिधर्मोपमाना-
नाम् after उदा ।
44 B विशरा
45 C राचितांतरा
46 C हरते
47 C भवतः तदेदमुदाहरणम्
48 B °ध्यवसानादयः
49 A त्रिलोपे इयमुपमा
50 C सा च विषा°
51 C इहामिन्ने°
52 B °साधारणधर्मे
53 B °सुधेव instead of सुरेख
54 C भिन्न च तस्मिन्
55 B, C. °मानत्वे पूर्व°
56 B, C. सभा
57 B रसनोपमा
58 A, B. उदा
Read no. 58 on
उदाहरणम्
59 B उपमानोपमेययोः
60 B °नोपमेत्युपमेयो°
61 B यो न मम सहते
62 C असत्पुरुषसेवेव
दृष्टिर्विफलतां गता ।

63	B	°पादत्रयं	98	C	omits अर्थस्या°
64	A. B.	omit इति	99	C	omits सा च
65	B	°करशंका	100	C	निपतद्वाराश्रुणा
66	B	adds अथवा । न्यस्तं लांछन- मंजनं कुमुदिनी प्रोह्लाससिद्धि- प्रदमिति चतुर्थः पादः । एवं च रूपकेणैव निर्वाहः ॥ श्रौता... after कार्यं	101	C	कुत्रोड्डीय
			102	C	ममत्व
					Read no. 102 on महत्त्व
			103	C	प्रशमयसि
					Read no. 103 on शमयसि
67	B	°देश	104	B	तदात्वमेव
68	B	°लयम्		C	तत्त्वमेव
69	B	°देश°	105	B	तुल्यांतरस्याक्षेपहेतुः
70	B	°पमाया इवैकस्मिन्निह बहव		C	तुल्यानुत्यस्य
71	C	बाणाः instead of प्राणाः	106	B	°स्याक्षेपहेतुः
72	B	दुर्गाणामामार्गण	107	B	लज्यते
73	B	°यः पराभव°	108	B	विस्फुर्ज्यते
74	B	°देशवृत्ति ही°		C	विस्फुर्जसे
75	B. C.	भुजः	109	B	omits भवति
76	B	वाच्यकुञ्जर	110	B. C.	यथा । अवधे...
77	B. C.	भुजस्या°			Read no. 110 after
78	B	कैर्भवानिति			भवति. Omit no. 110 on
79	B	°मतिवर्तित°			°स्थगितभुवना°
80	B	च मालारूप°	111	B	अवधेरर्णः
81	B	°मानं यत्सत्यतया स्थाप्यते			Read no. 111 on अवधे°
82	A. B.	सापह्नुतिः	112	B. C.	°पाया इह
83	A	°स्पन्द	113	B	अंभो रिक्तः
84	B. C.	रोझासि	114	B	काचित्वध्यारो°
85	B	°भक्त्यंतरे°		C	कचिदध्या°
86	A	द्विगमालिन्यं	115	B	°कारकरणी
87	C	°पादकवाक्येन	116	C	कचिदंशेष्व°
88	C	°तस्यार्थस्या°	117	B	यत्र तदे°
89	B	जीए	118	B. C.	°तणअं
	C	तीए	119	B. C.	अण्णा
90	B	जयलङ्घी	120	B. C.	विअ
91	C	हुज्जला	121	B	धि
92	B	°वंशतरणमित्यु°		C	वि
93	B. C.	मायां पर्यवस्यति	122	C	च्छाभा
		Read no. 93 on मा°	123	B	°णपयाव°
94	C	स्वस्वरूप°	124	C	°वङ्गो
95	B	°न्धोवगम्यते	125	C	होई
96	C	भुवन्	126	B	°चेच्छब्देनोक्तौ
97	B	omits च	127	B	कथितपदस्य

- 128 B दुष्टताया
 129 B यथा । त्वयि...
 130 B कुमुदं
 131 B. C. करं
 132 B किञ्जणा
 C किञ्जणाणं
 133 B णाभाण
 C णाभाणं
 134 B केसराइ
 C केसराइं
 135 C सीहाणं
 136 B आण
 C आणं
 137 B अथणा
 C थणआ
 138 A. B. कत्तो
 139 C अमुआणम्
 140 B नवपरिणयता
 141 B °नोतरोत्तरं
 142 B °संगतेन
 143 C देवाकर्णय येन येन सहसा
 यद्यत्समासादितम् ।
 Read no. 143 on संग्रासे
 144 C येन त्वं भवता च कीर्तिरतुला
 कीर्त्या च लोकत्रयम् ।
 145 B पुनः instead of वपुः
 146 B omits °नील°
 147 B तदाननस्य
 148 B °योपि वर्धते
 149 C नित्यं
 150 B श्लेषे
 151 C उपमानगतमपकर्ष°
 152 B अर्थेन
 153 C आर्थेन च क्रमेण°
 154 C °शक्तिभेदाः
 155 B. C. हायोपि
 156 C महाश्रुतिः
 157 C अत्र तुल्यार्थे
 158 B अत्रेवाहि तुल्या°
 159 B °विरहे आक्षिप्तै°
 Read no. 159 on. °विरहेणाक्षि°
 160 C श्लिष्टः । शाब्दमौपम्यम् ।

- 161 C मालाप्रतिवस्तूपमावन्मालाव्यति-
 रेकोपि संभवति तस्यापि भेदा
 एवमूह्याः । दिङ्मात्रं चोदाहियते ।
 Read no. 161 on श्लिष्टः
 162 C यथा
 163 C चाति
 164 B अत्राक्षिप्तैवोपमा ।
 C अत्र ह्याक्षिप्तैवोपमा भास्वतेति
 श्लिष्टः
 Read no. 164 on यथा
 165 B अत्रेवादेस्तु
 C अत्रेवादीनां तुल्या°
 166 B omits च
 167 B. C. एवंजातीयकाः
 168 B योग्यपदस्य
 169 B. C. तेऽपि
 170 B. C. दिशा दृष्टव्याः
 A दशा
 171 B °पसर्जनीयकार्य°
 172 B °कंपि
 173 B. C. णिक्चि
 174 B. C. ण
 175 B °कर्पूरः
 176 B. C. कार्यस्याकथनं
 177 B सुंदरमपि भाति
 178 B. C. सुहृदः
 Omit no. 178 on गौर्गली
 179 B omits अपि
 Read no. 179 on °धेऽपि
 180 No variant.
 181 B द्वाभ्यामपि द्रव्यं
 182 B संगररंगसक्त°
 183 B संततमुस°
 184 B सतत्त्वविदां
 185 B निःशंकतरं°
 C नित्यन्दतरङ्गि°
 186 B. C. °चूडापगापि°
 187 B. C. पश्चादंघ्री
 188 B सटाधूलिधूमा
 189 B दिभहणिसाहिं
 C दिभहणिसाहं

190 B. C.	गृहिं	Read no. 223 on व्यतिरेक°
191 A	तीङ्ओव्वेविरिण्	
192 B	तीण् उव्वेविरिण्	224 B °योगव्यवच्छेदो
193 B	जीवितासा	225 C विकल्पेन किञ्चिद्वैचित्र्यमिति तथा°
194 B. C.	तु सद्दार्थ°	226 B °न भिन्नवृत्तयः
195 B. C.	सन्ननेतरः	227 B °पुष्टार्थस्य स्त्री°
196 B	यथा instead of उदाहरणम्	228 B प्रतिभिन्नं
197 B	°अमिसुदित° Read no. 197 on अमि- रुदित°	229 B °स्येहाभावात्
198 B	omits अत्र	230 B यथा instead of उदा°
199 B	यथा instead of उदाहरणम्	231 C विसंगुला°
200 B	अत्राद्येर्धे	232 B यत्प्रकल्पते
201 B. C.	पुरारे न प्रायः कचिदपि	233 B अत्र कथनं प्रश्नपूर्वकं च तदन्यथा
202 B. C.	संप्रत्यहमतनुरग्रेप्यनवतिभाङ्	234 B सलिलमनवद्यं
203 B. C.	पततु	235 B. C. दोषः
204 B	°जन्मनोरमननं भुज°	236 B जनानुरागप्रभवा
205 B	°मुक्तरूपं च हेतुः	237 B काञ्चिदहति Read no. 237 on कदा°
206 C	यद्वचः instead of वस्तु यत्	238 B तु instead of पुनर् C पुनर्हेत्व°
207 B. C.	यतोऽभिन्ना°	239 यथा instead of उदा°
208 A	°जनीभिः कृताः	240 B. C. सरोहिं Read no. 240 on सरोहि
209 B. C.	बालाङ्गि°	241 B. C. हंसेहिं
210 B. C.	संभवन्ति	242 B. C. अण्णोणं
211 B	°श्रुतिशालिनी° Read no. 211 on श्रुत- शालिनी	243 B. C. विअ
212 C	°निरापतत्वरम्यैः	244 B णवर C णवार
213 B. C.	°सोदरश्चि	245 B. C. अन्ति
214 B	°एकस्मिन्देश इति	246 C कल्प्यते
215 B	°कस्मिन्नपि भवति	247 यथा instead of उदाहरणम्
216 B	°वा यत्सपर्यायः	248 B. C. वाणिअअ
C	Interchanges the verses 513 and 514	249 C कुत्तो
217 B	°श्रोणीभागस्त्यजति°	250 C वगधकिक्ती
218 B	तु instead of च	251 B. C. अ
219 B. C.	णिवेसिअं	252 C जाव
220 C	कुसुमबाणेन	253 B छुलियालयमुही
221 C	मोहहेतुमन्तरात°	254 B परिसुक्कण्
222 B. C.	समारोपितः	255 B सुल्लो
223 B	°व्यतिरेकत्वेन	C सोह्ळा
		256 C ता मूल्याेन
		257 C क्रेतुर्वच°

258 B	यथा	294 B	०मंगकैर्मृग०
B	दिच्च गइ	295 A	०कृतमदो
259 C	देव गइ	296 B	०लत्वादि
260 C	किंदुल्लहं	297 B	०मनुकतया तत्प्रभ०
261 B	गुणग्राही	298 B	नता च
262 B	सोखलं	299 B. G.	पूर्वं पूर्वं
C	सोखलं	300 B	यत्रोत्तरस्य
263 B. G.	दुखलंगं	301 C	यत् स्थापनं
264 C	०ईष्टा	302 B	०रेकावली गण्यते
265 C	कृपाणपाणिता	C	०रेकावली भण्यते
266 B	यथा instead of उदा	303 B. G.	प्रतिपेधेप्येवं
267 B	वसुधायां पत्तनं पुरे	304 C	यदा
268 B. C.	फलरूपयोरपि	305 B	यथा instead of उदाहरणम्
269 B. C.	वेअणा	306 B. C.	०कुहरेपु
270 B. C.	अलिअम्	307 A	चलद्दशा
271 B. C.	कवोले	308 B. C.	संभरिअ
272 B	यहूए	309 C	पञ्ज
C	यहूए	310 B	जण्णस्स
273 B	वेअणा	C	अण्णस्स
C	वेअणा	311 B	कण्णस्स
274 B	सवत्तीए	312 B. G.	तद्विति अन्यदप्राकरणिकं
C	सवत्तीणम्	313 B	०रूपकमुपमावातिशयोक्ति०
275 B	चैव	314 C	योक्तिर्वा
276 B	०मारब्धमाधीयते	315 B. C.	वस्तुतो
277 B	०दिष्ट्यैतदुदीर्णं	316 B	०चार्थानुगमने संज्ञा०
278 C	तत्सद्योगोऽसद्योगे च ।	317 B	कपोले
279 B	०नुपमे	318 B	विभ्रमयति
280 B	चेत्तदेत	319 C	निबन्धना
281 B	प्रतिपद्यते	320	No variant.
282 B	यच्चापि किंचिदा०	321 B	यदि वा
283 C	विषयमासा	322 B. G.	कल्प्यते
284 B	जग्राह	323 C	०पमानप्रतिकूल०
285 B	पुरः	324 B. C.	वअणिज्जम्
286 B	०योगमनुमंतव्यं	325 C	उ अमिज्जइ
287 B. C.	०सितुमशक्तेन	326 B. C.	वअज्जिम्
288 B	केनापि तमेव प्रतिपक्ष०	327 C	व्यङ्ग्यस्तिर०
289 B	विजेय इत्यर्थः	328 B	युगलेन वहसि किं
290 C	०शयादिव कामः	329 B	मुग्धे
291 B	omits मुख	C	०भद्रे
292 C	यत्किञ्चित्	330 B. G.	रीत्या
293 B	०नचिदिह वस्तु	331 C	०हल मा स्स तात०
C	नचिद्वस्तु०		
	Read no. 293 on		
	०नचिदिह		

- 332 B बुध्यते
 333 B ° पि लक्षितुं
 334 B यदप्रस्तुतपदार्थेन
 335 C संपृक्तमप°
 336 B तत्सामान्यम् । उदा
 337 B. C. निबन्धनात्सामान्यं
 338 B omits रस
 339 B °रन्यूनातिरिक्ततया
 340 B °भावेन नानयोरुप°
 341 B विशिष्ट°
 342 C वअणेषु
 343 C अह्वारि
 Read no. 343 on अम्हा°
 344 A उवास
 B उवासं
 C ओआसो
 Read no. 344 on उवासो
 345 C णत्थि
 Read no. 345 on कत्थ
 346 C पावाणम्
 Read no. 346 on पावाण
 347 B. C. यदपि किञ्चि°
 348 B सोप्यपरो
 349 C सखी
 350 C त्वां वद किं
 351 B सर्वत्र चैवंविधे विषये
 C सर्वत्रैवंविध°
 352 B °लंकाररूपत्वायोगात्
 353 C सर्वत्र
 Read no. 353 on सर्वैव
 354 B कविना कार्यः
 355 B. C. रूचारुचं
 356 B. C. प्रगुणवर्णता
 357 B omits तत्
 358 C जहवि
 359 A तए
 B. C. तुए
 360 B हिअयं
 C हिअअम्
 361 B. C. राज
 362 C सुअहणि°
 363 B अत्रातिरिक्तेनापि
 364 B omits प्रकृतेन
 365 B drops इत्ति
 366 B. C. गङ्गमसु
 367 B जिगीपुतया
 368 C यदेकत्र
 369 C °संसृष्टिर्यथा
 370 C कुसुमसौरभ
 371 C °संसृष्टिस्तु
 372 B दृष्टिर्निष्फलतां
 373 B omits तु
 Read no. 373 on °योस्तु
 374 B. C. एत्थ
 375 B. C. एअं
 376 B. C. ळाअण्णम्
 377 C परिसप्पन्ती°
 378 C णिवारेइ
 379 C एत एव यदात्म°
 380 C सीमन्तरत्ने
 381 B. C. °ताटङ्क
 382 C °चेतसां प्रभूतचमत्कृति°
 383 B. C. °मित्यनयोरङ्गा°
 384 B °मिति च रूपक°
 385 B रूपकत्वेन तिरो°
 Read no. 385 on रूपकत्वे°
 386 B omits रूप
 387 B योग्यतया
 388 C शशाङ्केन केवलं कलङ्कस्य
 389 B °रपि दृश्यते
 390 B. C. °विरत
 391 B °लोमं प्रतिलोमं च
 392 B. C. युगपदवस्थानम् । न
 393 B परिहारे वा बाधक°
 394 C एव परिगृह्येत
 395 C गहिरो
 396 B रअण
 C रअण्ण
 397 B. C. णिम्मल°
 398 B तह किं

399 G	एसो	435 B. C.	°रुचेः°
400 B. C.	जलणिही	436 B. C.	°झासिनि
401 G	ण किओ	437 B. C.	मे
402 B	प्रतीतिरियम°	438 B	°सिञ्जा°
G	प्रतीतेरियम°	439 G	इत्युष्टा°
403 G	°रुद्वाशमविशीर्ण°	440 B	°पुष्टार्थतयैवानु°
404 B	उत तद्वदनस्य°	441 G	अत्र शृङ्गारे
405 B	चैत°	442 C	°डम्बरः
406 B	अथैतयोः	443 C	°क्तरित्या
407 B	°मानहसितद्युति°	444 B. C.	°नुप्रासोऽत्र
408 B	°इत्युपमायां	445 C	°र्णतैव वृत्ति°
409 B. C.	साधकम्	446 B	यमनप्रयुक्तत्वं
410 B	omits शशिनि...अत्राधकता	447 C	चेतः प्रसभं स°
411 B	°भ्युद्गत इत्य°	448 B	°पमानगतस्य जाति°
412 B. C.	°कस्य साधक°	449 G	°गतन्यूनत्वं°
413 B	पर प्रेयसी	450 A	°पदतां च
414 A. B.	omit आनन्द...सुरस्य	B. C.	पदत्वं च
G	has first two lines as	451 B	°मित्र ते नाभिस्तनौ
	आनन्दमन्थरपुरंदरमुक्तमाल्यं	452 G	प्रतीयमानेन धर्मेण
	मौलौ हटेन निहितं महिषासुरस्य	453 B	drops अपि
415 B	°सिंजि°	454 A. B.	लिङ्गवचसोः
416 B	°सिंजि°	455 B. C.	°रनर्धयैः
417 B. C.	त्राधकम्	456 A. B.	इवेति
418 B	विध्युपसंमर्दिनो	G	drops इति
419 B. C.	अभिज्ञे एव पदे	457 B	°भेदेन न तथा
420 G	स्फुटतया	458 B	°रूपतया न विश्रान्ति°
421 B	व्यवस्थिततां	459 B	°वपि भिन्नप्रक्रम°
422 B	omits च	460 B. C.	परभागस्या°
423 B. C.	त्रिप्रकार एव	461 B. C.	कश्चित्का°
424 B	पुनरेष प्रतिनियमो	462 B. C.	अवगम्यते
425 G	यदीयान्वयव्यतिरेकावनुविधते	463 B	सत्यवादीति । तत्र
426 B	व्यवस्थित इति	464 B	drops सत्यवाद्यं
427 B. C.	भासः	G	सत्यवाद्यं सत्यं
428 B	°न्यासादयोपि द्रष्टव्यः	465 B	न च
429 A	प्रष्टव्याः	466 B	रयिपौषं
430 G	वाच्यालंकारमध्ये	467 G	°छिर इव सत्य°
431 B. C.	परस्परव्यति°	468 B	सत्यवचने सत्य°
432 G	°ष्वन्तः भवन्तीति	469 B	वस्तुतस्तुप्रतीतिविधातादिति
433 B	°पुष्टार्थतां	470 B	गृह्णाति
434 B	नातिक्रामंति	471 B. C.	निषेत्°
		472 B	संभावनायां ध्रुवे°

- 473 C वक्तुं सहन्ते
 474 B drops इति
 475 B °कत्वदोषः
 476 B चातुर्वशंका°
 477 B °वर्जितत्वात्तन्निरुपा°
 Read no. 477 on
 परिवर्जितत्वा°
 478 B °यदर्थोत्तरन्यासो°
 479 B. C. °न्यासोपादा°
 480 C शिरसामतीव°
 481 C संभवतीति
 482 B एतत्प्रयोजित°
 483 B °वितेन स्वरूपेण
 484 B °र्थनाय यत्नः
 485 B °शेषं प्रतिपादयतीति
 तस्यात्र
 486 B प्रतिनायकत्वेन
 C प्रतिनायकात्वेन
 487 A. B. प्रदेति
 C omits इति
 488 C रीत्या
 489 B कदर्थनाज्ञेयं
 C कदर्थतां
 490 B drops यथा
 491 C मध्ये वा रिधि वा
 492 B विशंस्तृण°

- 493 B. C. रुचम्
 494 C अत्राचेतनस्य प्रभो°
 495 B. C. पूर्वोक्तयैव
 496 B. C. °जात्यान्तर्भाविता
 A ends समाप्तोऽयं काव्यप्रकाशः
 काव्यलक्षणं । कृती राजानकम-
 म्मटालकयोः । संवत् १२१५
 अश्विन शुद्धि १४ बुधे अद्यह
 श्रीमदणहिलपाटके समस्तराजा-
 वलीविराजितमहाराजाधिराजपर-
 मेश्वरपरमभट्टारक उमापतिवरल-
 द्धप्रसादपौढप्रतापनिजभुजविक्र-
 मरणांगणविनिर्जितशार्कभरीभूपा-
 लश्रीकुमारपालदेवकल्याणविजय-
 राज्ये पण्डित श्रीलक्ष्मीधरेण
 पुस्तकं लिखापितमिति ।
 B ends समाप्तोऽयं काव्यप्रकाशः ।
 शाके चन्द्रविलोचने(?न्दु)शशिभिः क्लृप्ते खरे वत्सरे
 ज्येष्ठे मासि सिते दले गुरुयुते पंचम्यभिख्ये तिथौ ॥
 साधूनां परितोषपोषविधये श्रीविष्णुभट्टात्मजे-
 नायं लक्ष्मणसूरिणा विलिखितः काव्यप्रकाशः स्वयं ।
 शुभमस्तु । सं. १५३६ वर्षे श्री अहम्मदावाद-
 नगरे वा० दयासागरगणिभिः परिगृहीता प्रति-
 रियम् ॥

II

काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य पाठान्तराणि

N. B.—Pratikas are followed by various readings.

प्रथम उल्लासः			पृ.	पं.	प्रतीक
पृ.	पं.	प्रतीक	१६	११	शब्दलक्षणा° C शब्दलक्षणा
१	११	°रूपा वक्ष्यमाण C °पा च	॥	२४	°क्षणाऽर्थः B लक्षणस्य
		वक्ष्यमाण	॥	२४	°वदव्या° C °वदस्य व्या°
२	२५	प्रभुसंमिते° C प्रचुसं°	१७	६	अभिधेयेन संबन्धाद् B. omits.
३	१७	लोके C लोकि			A adds afterwards.
॥	२७	°वैदध्यशालि° C °वैदस्य शा°	१७	१३	प्रतिपत्तिस्तेषां B. omits
४	१९	°वपीहामो A °वपीच्छामो	१९	२०	°मिश्रां B. मिश्रा
		C °वपीछामो	॥	२०	यत्रा A rubs out 1 from
५	१५	विशालि° C विश्वालि°			त्रा with हरताल
॥	१६	°मोक्षाः B मोक्षो			B writes यत्र
॥	१९	कामोपचारनैपुणम् B omits	१९	२८	°न्तरिति A. B. °न्त इति ।
		नैपुणम्	२१	१४	स्वाभिधान°. माणिक्य writes
६	१४	चक्षुरादेर° C चक्षुरादिर°			स्वाभिमान°
॥	१५	शिवचन्द्रस्य बालत्वं, कामस्य	॥	१७	चतुर्थकक्षायां B. चतुर्थकक्ष्यायां
		C शिवचन्द्रज्ञातास्तत्त्वं, का°	२२	१२	गौरनुबन्ध्य B °नू°
॥	१७	स्वदन्ते C तदन्ते	२२	२२	°ध्यादिति इन्द्रार्थेति राजकीय इति
॥	२४	घटेत C घटते			A omits इतिस. C. °ध्यात् इ°
७	१६	°न्याद्यव्यभि° C न्याव्यभि°	२२	२४	न प्रयोजनम् A adds न after-
॥	२०	शाकटिक वा° B शाक वा°			wards.
॥	२७	स्वदते C सूदते			B. C. omit न
९	२३	अमेति	२३	१९	बद्धास्पदत्वं A बद्धा...
		A अमेति			B omits बद्धास्पदत्वं
२६		°म्पामङ्गल A. B. C. °प्रामङ्गल	२३	२६	पारिमाण्ड° B. पारिमंड°
१०	२१	तात्पर्यमनपेक्ष्य	२७-२८		बाधितो...शब्देन B omits
		B. तात्पर्यायामनपेक्ष्य			बाधितो...शब्देन
द्वितीय उल्लासः			२४	१०	आर्द्र B omits आर्द्र
			२४	१६	यत्र B अत्र
११	१६	अर्थोऽपि के° C °पीति के°	॥	१८	°रि ढोलु प°
११	२७	तदन्वितपदे A. C. तदन्वितः			C °रिर्देनायकलु प°
१४	३०	उपचयापचययो B omits	॥	२३	तद्द्वारेण B omits त
		°चयाप°	२५	१५	बटु° A. B. बटु
१५	८	भिद्यमानेष्व° B omits भिद्य-	॥	१८	°यितव्ये B. omits व्ये
		मानेष्व	२५	२९	गतिरवबोधन B. गतिरे°
॥	१७	शब्दार्थ B शब्दार्थे C शब्दार्थे			A °यति°

पृ.	पं.	प्रतीक
२६	१६	गमयितव्ये B गमयतव्य । C °यति व्ये
२६	१७	व्याचष्टे A. व्याचष्टे Here व्य is rubbed out
२८	२८	प्रयोजने C °जन
२७	२१	अञ्जनमिति B omits अञ्जनमिति A adds afterwards.
२७	२५	संसर्गिणो B संसर्गिणा
२८	२६	विशेषप्र° C °शेषे प्र°
२८	२१	यथा C यथा
२८	२८	स वस्तुनि कथाप्र° C °स्तुप्र°
२९	१६	°र्थान्तरप्र° C °न्तरे प्र°
२९	१९	[रन्वय] A. B. omit [रन्वय] माणिक्य has this reading.
२९	२४	°श्लेपाल° C °श्लेपोल°
३०	२५	असंबद्ध° B. संबद्ध° A corrects afterwards

तृतीय उल्लासः

३१	१८	°पेक्षणीयमित्याह B °क्षेपणीयत्व- मित्याह A rubs out त्व
३१	२२	अह पिहुलमिति B अह्नि पिहुलमिति
३१	२५	सहि B omits सहि A adds afterwards
३२	१८	सहदेवे B सहदेवो
३२	२६	कपोलौ C कपालौ
३२	२७	वाच्यविशेषाद् यथा B omits A adds afterwards
३३	२४-२५	प्रस्ताव... 'सुब्बइ' इति° B omits and A adds afterwards.
३३	२७	आश्वस्तां... °पान्तेति B omits and A adds afterwards.
३४	१०-११	प्रोह्लास्येति... भवतीति B omits and A adds afterwards

पृ.	पं.	प्रतीक
३५	१०	इति भट्टश्री° C इति श्रीभ°

चतुर्थ उल्लासः

३६	६	निर्णयः A. B. निर्णयः
३६	१४	त्रिविध A विविध
३६	१५	विशेष B repeats विशेष
३६	१८	वक्रोक्त्य B वाच्या
३६	२१	एवालंकारा B omits एवा
३७	११	ख्यात् B. ख्यातं
३७	२४	°परिणतोऽर्था° B °परिणतः । अर्था°
३८	१३	लक्षयद् अप° B writes लक्षयद् while A has corrected दु and writes द
३९	१६	मूले द्वि° C मूलं द्वि°
३९	२७	चोद्वि° B याद्वि
४०	१६	जायन्ते A ज्ञायन्ते
४०	२२	सामाजिकः A. B. सामजिकः
४०	२९	तेनानुभावैः B writes तेन विभावैः A has corrected °नानु°
४३	२-३	प्रतीयते... स B omits प्रतीयते... स
४३	४-५	तथाहि... युक्तम् B omits तथाहि... युक्तम्
४३	५	यथैव असौ C यथैव मसौ
४३	७	नरगतं C नटगतं
४३	१२	°भावि B °भाव
४३	१३	कथं न B omits न
४३	१९	शंकुको° C संकुको°
४४	८	परगतो C परमनो
४४	१३	°धा योगो C °धा भागो
४४	२४	प्रतीत्यादि B प्रीतिरित्यादि
४४	२६-२७	निनोवाऽसन् वा रसः B नित्येवा सत्त्वारसः
४४	२७	वस्त्वस्तिताव्यव° B वस्तिवतिव्यव.
४५	९	निर्वेदादिभिश्च B omits °भि°
४५	१४	रसना वार्ता C रसनार्ता

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
४५	१४	यन्मुनिः B ये°			corrected as मोह°
"	१४	भावयतीति भावः B भावयतीति भावाः	५३	२०	व्यभिचारी जुगु° G °चारिणी जुगु°
"	१४	पदार्थ° B पादार्थ°	"	२८	°वर्तन्ते A G repeat वर्तन्ते
"	२०	कक्ष्या B. कक्षा°	५४	११	°लोचो B °लोको
"	२८	योग्यत्व° G भोग्यत्व°	"	२२	दग्भस्या° B तस्या°
"	२९	°रूपरञ्जनं A °रूपरञ्जनं	५८	२७	वस्तुमात्रं मात्रग्रहणेन G °मात्रं ग्रहणेन
४६	१२	°म्बी अत B इत्यत	५९	६	रसः काव्य° G रसः स काव्य°
१५-१६		°दिना तावन्नटबुद्धि B omits.	"	७	शत्रुविषये B शत्रुविषय°
२२		च B च	"	१२	°ध्वननव्या° B °ध्वनिव्या°
४८	२१	°भावस्यानु° B omits °भावस्यानु°	"	२६	यत्र B यत्रा
"	२९	°रीतः क° G रीतस्ततः क°	६०	१७-१८	मधुरा...यस्य A has added afterwards; B omits
४९	९	°स्त इतीयद् G °स्त यद्	"	१८	°प्रयोजनं B °प्रयोजन
"	११	°ख धानन्द-A °स्यानं° B °स्यामं°	६०	२४	°माद्यलंकार° B omits च
"	१६	°तमस्यो° B omits °तमस्यो°	"	२८	उन्नतं B उन्नत
"	२२	न चेद् B च चेद्	६१	१५	तदास्वेति A. B. तदास्वेति
"	२३	एव B omits एव	"	२८	°निष्पन्नः B °निष्पन्नः
"	२३-२४	तथा ह्यसि° G तथा भि°	६२	२४	°जाता B जा
"	२४	गतं A has only one गतं while B has two	"	२७	°रिति B omits
५१	१७	न वाच्यम् G न चान्यम्	६३	२८	फणा° B फेणा°
५१	२१	°जातैर्हसिता° B °जातैर्हसितो° while A has written first °तो and then corrected as °त	६४	२२	क्रान्ते B क्रान्ताः
"	२१	°तापहसिता A °तापहसिता° । G drops अपहसिता	"	२५	°वर्तमानत्वे B °वमानत्वे
"	२६	अस्थानं B स्वस्थान°	"	२६	विशेषोक्तयलं B °विशेषोक्ता°
५२	१४	°वादचर° G °वादमर°	६५	२३	इत्यष्टादश° A इत्याष्टादश°
"	२१	स्वैर्यगोभीर्य° G °र्य धैर्यगां°	६६	११	न पदे यथाउ° B omits न पदे यथा उ°
"	२६	रौद्र समता G रौद्रे समता	"	१८	संदर्भविशेषः B संदर्भः विशेषः
५२	२७	च B C चा A has written first चा then corrected as च	"	२२	पदद्योलेन B पदद्योतेन
५२	२९	चलद् दृष्टि A. B. चलदृष्टि°	६७	१०	विमुह्यन्ति B omits विमुह्यन्ति
५३	२०	°मोह° B मोद° A has written first मोद° and then	६७	१२	व्यवसायां° A व्यवसाया°
			"	१२	प्रेक्ष्यपूर्वका° B प्रेक्षापूर्वका°
			"	२४	असावपि आप्यायिका A असौ आप्यायिका B असौ आप्यायिका
			६९	१९	°माहात्म्याद् A °महात्म्याद् चलयन् B वलयन्
			७०	२५	चलयन् B वलयन्
			७०	२९	सरः सुरतसंगरे जयति B सरो जयति

पृ.	पं.	प्रतीक
७१	१७	स ह्यमिलाष° B सहामिलाष°
७३	२०	वर्णानामपि B वर्णानाम
	२९	संपाद्यते B संपद्यते
७४	१८	°गमशंकया C °माशं°
„	२१	ध्वन्यत C ध्वन्यते
„	२६-२७	करणानां मान° C °णानां मालि- नीना मान°
७४	२७, २८	किरण° B करण°
७५	२०-२१	परिपोषः ततः B परिपोषभूतः
७५	२६	°च्यते C °च्येत
„	२८	°ज्यते C °ज्येते
७६	१९-२०-२१	हि वाक्यार्थ...चञ्चल B omits
७७	२३	°मुपांशु B °मुपंशु
७८	२४	°स्यातिव° C °स्याप्यतिव°
७९	१२	°स्य सुयोधन B omits °स्य सुयोधन
„	१८	°त्वेन नि° C °त्वे नि°
„	२४	प्रतिभाषते C °भासते
८०	१३	रतिभोगार्थ B रतिभोगार्थ
„	१७	सागरिकायाः C °रिक्का
	२७	स्वप्नभेदै° B स्वप्नेदै°
„	२९-३०	शुद्धभेदै° C शुद्धभेदै°
८१	११	परितोष्यताम्° B परितोषिताम्
	१३-१४	कोप...बाध° B omits कोप... बाध°
„	१५	°माणभा° C °माणाभा°
८२	८	°परिणत° B °परिपात°
„	२२	कान्तेः B कान्तैः
८३	१७	°र्थसहाय° A. B. °र्थसाहाय°

पञ्चम उल्लासः

८६	१८	°रतितरां B omits °रतितरां
८७	२८	°पमर्देनो- B omits
८८	२१-२२	ध्वन्यते तथापि B omits
८९	१५	°वृत्तान्तमपेक्षेते...नायिका B omits
„	२१	वाक्यमात्रां C वाच्य मात्रा°
९१	२४	°बलान्नियेध्य° °लान्नियेध्य

पृ.	पं.	प्रतीक
		निषेध्य°
९२	१२	पारितम् A. B. पारितां
„	२०	ध्वन्यङ्गता° B ध्वन्यङ्गतां
„	२५	गुणीभूतव्यङ्ग्येन B omits °भूत°
९३	३-४	°नां हिना B omits
९४	१५-१६	°न्योन्यम्...अन्यो B omits
	२०	मात्रासिति B omits
	२९	वा B ता
९५	१४	एतेन संवेदन C °न स्वसं°
९५	२८-२९	°नि अं B omits
९६	१६	°श्रवद्वा B omits
„	२३	°विषये B °विषयो
९७	१३	शब्दकारि° B °शब्दकारणि°
„	१७	पदार्था° B शब्दार्था°
„	२०	पदार्थान्तरै° A त्वापदार्थान्तरै B त्वादर्थान्तरै°
९८	१४	°न्वितवि° C °न्वितावि°
९८	२१	इषुरश्चदमुरश्च B इषुरदमुरश्च
„	२८	अवमतं C अवगतं
९९	२९	°क्षणमनु° A. B. °क्षणमानु°
„	३०	प्रतिपत्त्या A. B. C. प्रतिपत्ता
९९	३०	°देतद् गृहभोजन° B °देत इह भोजन°
१००	१५-१७	स दुर्बलः...व्यापारगम्यं C drops
„	१७	°वैविध्यात् C वैचित्र्यात्
„	२५	°तिष्ठते B °तिष्ठति
„	२९	छागमालभेत B छागमालभते
१०१	६	क्रमेण C क्रयेण
१०१	१२	दधिरस्यदर्थो B दधिरस्यदथो
„	१९	तेजङ्गभाव B तेजङ्गभाव
„	२०	°अर्थविप्रकर्षात् B omits अर्थ
„	२२	द्वितीयया B द्वितीया
१०२	२२	कष्टत्वादीनामिति A. B. drop ना
१०३	१९	तेन B drop तेन
„	२२	वेद्यते C drops
१०४	२५	°कक्षयायां B °कक्षायां
„	२७	°दृष्टनष्टदिव्य° B °दृष्टदिव्य°
१०६	१३	°व्यञ्जनात्मनो B °व्यञ्जनो

पृ.	पं.	प्रतीक
१०७	१९	वाक्यार्थमितये B वाक्यार्थमितये
१०८	२१-२३	गोदावरी...कुडङ्गवासिणा इति B adds afterwards.
१०९	१८	°प्रतीतानां B °प्रतीतीनां

षष्ठ उल्लासः

१११	१८	°मुपजनयति B °मुपरंजयति
	१९	अत्र चेति A omits

सप्तम उल्लासः

११३	१७	तदपाण्डु° C तदापाण्डु°
	२२	प्रसिद्धत्वाहोक्मात्र C drops
११४	२६	°भंगोपि C भंगोपि
११५	२१	जानुनोरध° A. B. C. जानुध°
	२५	°भावाद् A. C. °भावात् B °भावात्ता
११६	२१	°भिधानुकारः C भिधानानुकारः
	२५	°मर्थानुकार° C °मर्थानु°
	२८	न च तत् B न चेतत्
११७	२६	°भासः C °लाभः
११८	२१	तन्नेयार्थ° C तन्नयार्थ°
११९	११	शब्दार्थस्य B शब्दार्थ
११९	२५	शून्ये C शून्यो
१२१	२८	वीमल्ले चन्दनादयो B omits
१२२	२३	युष्मभ्यं B युष्म
	२६	पट्टकरोपि B पट्टकरोपि
	२६	सरितो B omits सरितो
१२४	१७	°कालनै° C °कालं नै° °सेवितो C °सेविता
१२४	२१-२२	°तः तीव्र...भिलापव° B omits.
	२३	वस्त्रेत्यादि B omits
२४, २५		क्षतं...रजःपरा
२६, २७		वेद्य...अपूर्व- बन्धेति
१२५	२२	भाष्य° C महाभाष्य°
	२६	लोकप्र° C लोके प्र°

पृ.	पं.	प्रतीक
१२६	१७	विधेयत्वप्रतीति° B विधेयत्वा°
१२६	१८	°निर्देशेनो° C °निर्देशनो°
१२७	२८	°वदानन्तरो A °वदानं [त] रो B °दानान्तरो
१२८	२३	यत्रैव B omits यत्रैव
१२९	२१	सा च बहु° C drops च
१३०	२	सिद्धस्थो B सिद्धस्यो
	२२	°परिवर्त्ति B °परिवर्त्त
	२४	रिपुस्त्रीणामिति च B omits
	२५	यद् B यदिद्
	२८	विधेयत्वं चैतत्पा° B omits
१३१	१७	क्षिन्नातु A. B. क्षिन्नातु
	१८-१९	यथा सौधाद् B omits
	२३	°कर्तृकानेका B °कर्तृकानेक
	२७	बह्वक्कर B बह्वक्कर
	२८	अनुरक्त B मुरक्त
१३४	२१	मतिविकला° B omits मति
	२७	°वर्णत्वेन B °वर्णने
१३५	१५	कुतुकः C कुन्तकः
१३५	१६	अत्रा° B अत्र°
	२७	त्वविधाने B त्वं विधाने
१३६	१८	°मणि° B omits
	२७	°विद्जन° B व्यंज°
१३८	१८	द्वितीयार्धे C द्वितीयेर्धे
	१९	विश्वा°...निमित्तं C drops
	२१-२२	पुत्रा...ददासि C omits
१४०	१५	°मर्थाना° B omits
	१९	°चारिभिः B चारिणाभि°
	२२	प्रधानेन B प्राधान्येन
१४१	२२	प्रति...इत्युत्तरार्ध° C omits
	२६	कोदण्डादिर्येन B. कोदण्डादि येन
१४३	१९	°नुक्तेः C °नुक्तैः
	२६	इत्याहु B इहु
१४४	२८	इति प्रतीतिः B omits
१४८	२८	समासा° A सामासा
१५०	१८	सहाय° A. B. साहाय

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
१५१	१८	°श्वानुभूत B. °श्वानुभूयत	१७६	२५	प्रत्युक्त° C प्रयुक्त
	२२	यत्त उद्देशिना B यद्देशिना	१७७	१५	°निवेशन° B निवेशने°
१५३	१६	स्त्रियाश्च° B स्त्रियश्च	१७८	२०	°मोहत्वं C मोहितत्वं
१५३	२२	तच्च आर्थ° C तत्त्वार्थ°	१७९	३	धीरोदात्तादि° C उत्तमादि°
१५४	२-३	बहुव्रीहि...त्वर्थीभ्यां B drops	१७९	९	कलसा° B कृष्टा°
"	६	यत्र च B drops च	"	"	°लेहिनाम् B °लेहिताम्
"	११-१२	तत्र प्रसादात्... पिनाकपाणेः B drops	१७९	१२	°भावे द्वितीया C °भावे च द्वि°
"	१४	अथ यथा B drops	"	२२	°निहतं B निहितं
"	१५	ससम्युक्त° B ससस्युक्त°	१८१	७	°नैपुण्याभ्यां A °नैपुणाभ्यां
"	२९	कटो C घटा	"	१३	कलहान्तरिता B omits
१५५	२८	तुरंगम् A. B. तुरगम्	१८२	२३	प्रभावा° B प्रभव
१५७	२८	अङ्गनं B अङ्गणं	१८४	९	गुण्ड B सुद्र
"	२९	°मासनप्राणायाम B °मासनायाम	"	१३	°केरल° B °करेल°
१५८	७	चित्तस्वरूपा° B भिन्नस्वरूपा°	"	१६	वज्ररातुङ्ग B वज्ररात्वंग
"	२१	°काकुश्राव B °काकिश्राव°	"	१९	°वीलु B °वीलु
"	२८	जातिभिन्न° B जातेभिन्न°	"	२१	°वानायु° B °व भायु°
१५९	२८	°मयोर्विशेषयोः C °मयोर्विशेषा- विशेषयोः	"	"	°लम्पाक B लम्पाका°
१६०	२९	वाच्ये C विशेषे वाच्ये	"	"	°कीरत्तङ्गण° B °कीरत्तूगण°
१६१	२४	पदान° C पदादन°	"	२३	कुहूदे° B कुह्वे°
१६१	२७	लोकमववाध° B लोकमपवाध°	"	२४	°वैदूर्या A. B. °वैदूर्या
१६४	२५	मालाया B मालया	१८५	९	°शिलीन्ध्र° B °सिलीन्ध्र°
१६५	१८	°प्रत्युक्त° C °प्रयुक्त°	१८५	१४	°क्षितिरोधः B °क्षिरोधः
१६६	२५	समुद्धत° B सद्धत°	१८६	१	च्युत° B युत°
१६६	२६	दिधीङ् इति C देधीडिति	"	२	न B omits
"	२९	कष्टत्वं गुणः B. C. omit	"	९	चिरोजितं B चिरोजित
१६८	२१	पीडितवान् B पीडितवान्	"	११	सेविते C सेवते
१६९	२४	भेदज्ञान° B भेदेन ज्ञानज्ञान	१८७	२३	प्रकृतरस° C प्रकृते रस°
"	२५	अयं B omits	१८८	१९	°स्थसं B °स्थासं
"	२७	समापत्तिः B समापत्ति	१८९	२१	°मधमपा...°वितस्या B. omits
"	२८	पुराणः B पुराण	१९०	१७	°पल्लवो° B °पल्लवे°
१७०	१०	नाथो B नाथ	१९२	१७	अयं B अयं
१७०	१५	भवतीत्याह B भवतीह	"	१७	°गमनतथा B °गमनभया
"	२७	सिद्धतमपदं B सिद्धंतमूपदं	"	२२	प्राधान्य° A. B. प्रधान्य°
१७३	१६	विषमबाण° B विषयबाण°	१९३	१८	°ताडनं B ताडन
१७५	२५	°भावाभिनेया° C °भावाभिनया°	१९४	४	प्रतिपद्यमानेन B प्रतिपाद्यमानेन
१७५	२६	शृङ्गारादयः B omits	"	१२	°विरुद्धम् B °निरुद्धम्
			१९५	१५	समवेतानां B omits
			"	२०	भट्टसोमेश्वर B भट्टश्रीसोमेश्वर
					N. B. Here ends ms B

अष्टम उल्लासः

पृ.	पं.	प्रतीक
१९७	२७	०लंकारो यथा C ०लंकारोपकारो यथा
१९८	२६	०भङ्गोऽनपेक्षम् C ०भङ्गानपेक्षम्
२००	२६	०वाध्यारोपाया अनु० C ०वाध्यारोपरूपाया अनु०
२०१	२३	०त्युपमा प्रकृतस्य C ०त्युपमया प्रकृतस्य
२०२	२०	वामनोक्तं C वामनेनोक्तं
२०७	२१	अनायासेनोपपत्तिः C अनायासोपपत्तिः
२०८	१९	०शनैर्न दृश्यसे C ०शनैर्न दृश्यसे
२०९	२१	०वान्तैर्मलिनं C ०वान्तैर्मलिन
२१०	२३	प्रतीतिरप्रयो० C प्रतीतिरप्रयो०
२१६	८	संस्केतो C संस्फुटो
२२१	१२	०गीतवृत्तयुता C ०गीतवृत्तयुता

नवम उल्लासः

२२९	१३	०संदंशावृत्ति० C ०संदंशावृत्ति०
२३०	१०	ततोऽत्रापि C ततो वापि
	२२	०पादादिगतान्या० C ०पादादिगतान्या०
२३३	६	तत्समुच्चये C तत्समुच्चयो
२३५	५	०तृतीयौ त्वन्तरितौ C ०तृतीयौ त्वन्तरितानन्तरितौ
	६	एते चादिमस्य व्य० C एते चादिमध्यस्य व्य०
२३६	६	काव्यगद्गुभूता C काव्यगद्गुभूतता
	९	०तरक्कादिभिदा C ०तरक्कादिभिदा
२३७	१३	अन्वसन्ते० C अन्वसन्ते०
२३८	२४	असतामहितो C असितामहितो
२४०	१७	द्वित्रिचतुःपञ्चपण्णां C द्वित्रिचतुःपञ्चपण्णां
	१८	चतुर्योगे विंशतिः C omits विंशतिः
२४२	२७	शब्दगतत्वेन C omits शब्द
२४३	१३	दीपमानाभ्यां C दीप्यमानाभ्यां
	१४	तत्र तु लुब्धा० C omits तु
२४५	२२	C adds the whole verse from अनुरागः to समागमः ।

पृ.	पं.	प्रतीक
२४७	१८	शरद्वर्णनोऽयं C omits अयं
२४८	१०	तथा भाशब्दः C तथा हि भाशब्दः
२५०	४	०भूषणैस्तया C ०भूषणैस्तस्याः
	१४	अपुरुषस्य पथेति C अपुरुषस्य यथेति
२५२	२७	इति भट्टश्रीसोमेश्वर० C इति श्रीभट्टसोमेश्वर

दशम उल्लासः

२६५	१०	व्यापनादि उपेक्ष्यते इत्याह व्याप- नादीति । C व्यापनादि उपेक्षा- वियं लेपनवर्णनक्रिये तु तमो न भोगतत्त्वेनोपेक्ष्यते इत्याह व्याप- नादीति ।
	१३	क्षलितकपिशे C ज्वलितकपिशे
२१		असंतोपो दिवाकृष्ट० C असंतोपादिवाकृष्ट०
२६६	२७	संभावनाया C संभावनाय
२६८	२१	सामानाधिकरण्यमुत्पाद्यते C सामाधिकरण्यमुपपद्यते
२६९	१३	अध्यारोपस्य आरोपः शब्दो० C अध्यारोपः शब्दो०
२७०	२४	प्रेमलतिकामिति C प्रेमलतिकेति
२७१	१६	रस्यतया C रस्यतया
	२५	०मुखः भ्रमरः C ०मुखः स्मरः
२७४	२२	व्योमग्राह्य० C व्यामग्राह्य०
२७६	२१	वागाद्यनेकार्थप्रत्यायने अनेकोऽर्थ इति विभां C वागाद्यनेकार्थ इति विभां
२७९	१८	कारणकार्ययोः C कार्यकारणयोः
१९-२०		समन्वयेन...भावलक्षणं C omits from उपमेयस्या to ०सिद्धयर्थत्वेन
	२८	विशेषे प्रस्तुते सामान्यस्य C omits प्रस्तुते
२८२	२८	वाच्यार्थे C वाच्येर्थे
२८३	२४	अत्र चेतनेन C अत्राचेतनेन
२८६	११	विनावन्तीन् न C विनावन्ती न
	२६	प्रतिबिम्बभावः संगच्छते यत्र तु C प्रतिबिम्बत्वेनोपात्तः यथा चंद्रा-

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
२८६	२६	लोके भावः संगच्छते यत्र तु	३०१	१७	शातपातः ० सातपतेः
२८७	१५	दैवीं ० देवीं	२९		विरोधेन द्वयोरपि
	२५	असकृद्भूतो ० असकृद्भूतांतौ			० विरोधिनोर्द्वयोरपि
२८८	२१	तुल्यस्वभावात्	३०२	८	संकरत्वाद्वाङ्मा ० संकरत्वात् शंका
		० तुल्यस्वभावत्वात्		१०	जस्सेग्गवणो ० जस्से यवणो
२९१	१६	विहितवतिना च आक्षिप्ते इति		१८	०लंकार्यः कविः ० ०लंकार्यै कविः
		० विहितवतिना च योयमार्थः			०विशेषस्तु ० विशेषतस्तु
		क्रमः सामर्थ्यापरपर्यायार्थशब्द-	२७		दोषज्ञैरपुष्ट ० दोषज्ञैरनुष्ट
		लब्ध आकारप्रक्षेपादर्शशब्द-	३०४	१०-११	अणित्वा उन्मूलिता
		लब्धो वातेन आक्षिप्ते इति ।			० अणिन्योन्मूलिता
	२१	स्मयो यस्य लक्षितः इति		१२	तेनापि ० केनापि
		० स्मयोर्यतयमालक्षितः		१६	तदु[? किं भू]पतीनां ० तदुपनीतां
		लक्षत इति		२०	उच्चिगिरीण ० उच्चिगिरीण
	२९	चतुष्कपञ्चकेऽपि दर्शितदर्शिता	३०५	७	०रूपमैव एकालः ० ०रूपमेवैकालः
		उदाहरणैरन्यद्	३०६	२२	समानोत्कृष्टः ० समेनोत्कृष्टः
		० चतुष्कपञ्चकेऽपि दर्शिते दर्शितो-	३०७	२३-२४	ताटस्थेन प्रतीतिः
		दाहरणैरन्यद्			० ताटस्थेन प्रतीतेः
२९४	१५	अत्रापि श्लिष्टो ० अत्रोपश्लिष्टो	३१०	२२	०रसादिविषये रसादिध्वनिः
२९५	२३	सौकर्येणान्यकृतये			० drops विषये
		० सौकर्येणान्यकृतये	३१२	१४	अशोभनानामेवेति
२९६	११	अपि तु उत्पन्नस्य तस्य बोधस्तथा			० अशोभननो चेदिति
		० अपि उत्पन्नस्य बोधस्तथा	३१४	२४	चुम्बनादिसक्तं ० भुवनादिसक्तं
	१४	प्रवर्तनाद् ० प्रवर्तमानाद्	३१५	१८	धर्मः ० धर्मी
	१५	कारणसत्ता ० कारणसत्ताया	३१६	९	साधनस्येति यथा रुद्रटेनोक्तं
	१६	भिद्यते ० भिद्येता			० आदौ साधनस्योक्तिसदनु साध्य-
	२५	अभेदाध्यवसायकत्वमिति			स्येति यथा रुद्रटेनोक्तं
		० अभेदाध्यवसायादेकत्वमिति	३१८	२८	परपुरुषे तथा कुचयुगले
२९७	१३	प्रयोज्यमाना ० प्रयुज्यमाना			० परपुरुषे न वा कुचयुगले
२९८	१३	०गतसंबन्धः ० ०गतः क्रमसंबन्धः	३२१	२३	अनयोश्चेति प्रतिवचनयोः
	१९	घनेन्दुरयी ० घनेन्दुरीची			० अनयोश्चेति प्रश्नप्रतिवचनयोः
	२२	क्रमसंबन्धावगतिरिति आर्थं	३२२	२१	०रूपेणाकारेण ० ०रूपेणालंकारेण
		० क्रमसंबन्धात् गतिरित्यार्थं	३२३	१७	वणो ० वणों
२९९	११	विशेषरूपं क...वैधर्म्येण यथा	३२५	१९	०र्योगेऽनुप ० ०र्योगोनुप
		० विशेषरूपं वैधर्म्येण यथा	३३५	२४	०व्यङ्ग्यावसररस
३००	२२	जवः सैन्यं च ० जवः			० ०व्यङ्ग्यावसरे रस
		पांशुनामिति सैन्यं च	३३६	१७	संयोजनेन चारुः ० संयोजने चारुः
	२४	०जातेर्निम्नत्व ० जातेरनिम्नत्व	३५०	१२	भङ्क्षुण्डसिति ० भङ्कुण्डसिति
	२५	विश्वंभरात्वजाते ० विश्वभरत्वे जाते	३५२	१७	वर्त्म चिद्रदादीनां ध्वनि
	२७	०त्वमपि अत्र पांशुनाम् इति			० वर्त्म विद्रुपां ध्वनि
		पांशुत्वजाते			
		० ०त्वमपि अत्र पांशुत्वजाते			

*N. B.—It need not be pointed out that the A B C mss. of K. D. K. P. S. are different from A. B. C. mss. of K.P. For their sources see Introduction, pp. 4-6.

काव्यप्रकाशस्य A संज्ञित-ताडपत्रादर्शस्य टिप्पणानि ।

प्रथम उल्लासः			पृ.	पं.	प्रतीक
पृ.	पं.	प्रतीक	१४	४	परमाणुत्वादीनां note वैशेषिक- सिद्धांतत्वात् कथं
१	३	परास्मृति note स्मरति		८	हिम note वाक्यादिरित्येकं पक्षं व्याख्याय जातिरेव वेति द्वितीयं व्याचष्टे हिमेत्यादि
	५	जयति note अत्र नमस्कृति- वस्तुध्वनिर्व्यतिरेकोऽलंकारः (= ग्रंथस्य गीः प्रमाय (?) निर्मा- प्यत्वाद्भारती उचिता ध्वनिर्भावो रन(?))=) ब्रह्मणो शक्तिविशेषस्तथा	१५	२	कैश्चिद् note यौगसौगतैः
२	४	इह note काव्यालंकारे		५	स note स साक्षात्संकेतिते मुख्येऽर्थः तत्र मुख्येऽर्थेऽस्य शब्दस्य यो व्यापार स मुख्य उच्यतेऽभिधा वा
६	१	°प्रवृत्तिः note अभ्यासः		६	मुख्यार्थबाधे note तस्य मुख्य- स्यार्थस्य योऽप्रे संबंधेऽनेकप्रकारे लक्ष्येणार्थेन सह
	२	निर्माणे note असच्छक्त्याधान- द्वारेण समुल्लासे note सच्छक्तिसंस्कार- द्वारेण	१७	२	लक्षणं note.....लक्षणोक्ता तस्या एतौ भेदौ । रूढिलक्ष- णायास्तु योगप्राचुर्यान्नास्ति नैय- त्याऽतोऽभिधातुल्यैवैषां
७	९	अत्र हि note विशेषोक्तिरखंडेषु कारणेषु फलावच इति वचनात्त- च्छायाभात्रमत्र		३	कुन्ताः note भट्टमुकुलमतमपा- करोति
८	५	°रन्यैः note आनंदवर्धनप्रभृतिभिः न्यग्भावित note न्यग्भावितं वाच्यं यस्मिन् व्यंग्ये तस्य व्यंजनं तत्क्षमस्य	१७-१८	३	कुन्तादिभिः note स्ववाच्यम- त्यजद्भिः
१०	६	अह्वाय note झगिति	१८	१	स्वसंयोगिनः note अनेन तद्योग उक्तः
	७	दर्दुरः note मंडूकः		३	गौरनुबन्ध- note प्रयोजनमत्र पुरुषाणां बाहुल्यप्रतीतिर्न तु भय- करत्वादि । एवं ह्येतत् गौणी साध्यवसाना स्यात् लक्षणा । गौरयमिति यथा
द्वितीय उल्लासः					
११	८	°योग्यतां note भट्टमतं			
	९	°पदार्थोऽपि note अपि - शब्देन पदार्थं वाक्यार्थवाचि प्रभाकर- स्याक्षेपः ।	१८	१०	श्रुतार्था note अभिहितान्वय- वादिमते
१०		वाच्य note पदेनेति विशेषः	१९	१	उभयरूपा note यत्र वस्तु वस्तुवन्तरे उपचर्यते तत्रोपचार- मिश्रणमस्ति यथा गौर्वीहीक इत्यत्र
१२	१५	°संकेतस्य note नरस्य शब्दा- दर्थविशेषप्रतिपत्तेः		२	लक्ष्यस्य note तदादेः
१३	८	°वयवः क्रिया° note अवयवक्रि- यैव रूपं यस्योपाधेः		२	लक्षकस्य note गंगादेः

- पृ. पं. प्रतीक
- १९ १ उभयरूपा note यत्र स्वमर्थं सर्वथा त्यजन् शब्दोन्यलक्षयति तत्र लक्षणेन लक्षणा यत्र स्वार्थमपि वदन् अन्यमुपादत्ते सोपादानलक्षणा यथा कुंताः प्रविशन्ति ।
- ४ तत्त्व note एकत्वं
- ९ सारोपा note यथा गौर्वाहीकः
- २० २ साध्यवसाना note गौरेवायं
- ४ गुणौ note गुणा जात्यादयस्तैर्निर्वृत्तौ गुणौ
- २१ १ अत्र हि note स्वार्थं गोत्वं तत्सहचारिणो जाड्यादयस्त एवैकार्यसमवायात्
- २ परार्थ note बाहीक
- ८ लक्ष्यमाणगुणैः note लक्ष्यमाणाश्च ते गुणाश्च लक्ष्यमाणस्य गुणा इति वा तत्राद्येन समासेनाद्यौ द्वौ पक्षौ गृह्येते गुणलक्षणाप्रधानत्वात् द्वितीयेन तु तृतीयपक्षोऽवच्छिद्यते तल्लक्षणाप्रधानत्वात् ।
- ८ वृत्तेः note शब्दव्यापारस्य
- १० लक्षणा note पूर्वोपात्तोपादानलक्षणा
- ३० ३ अर्थान्तर note अर्थान्तरं प्रतिपाद्यार्थलक्षणं प्रतिपादयन्नेव सन्
- ३० ४ तत्र note शब्दस्य व्यंजकत्वे

तृतीय उल्लासः

- ३१ २ अर्था प्रोक्ताः note व्यंजकतया
- ४ अर्थव्यंजकता note अर्थाः कथं व्यंजका भवन्तीति
- ११ अङ्गिपिहुलं note अयि पिहुलमित्यादीन्युदाहरणानि वाच्यमथमपेक्ष्य दृष्टानि (?)
- १३ गम्यते note तटस्थेन
- ३३ १२ गुरु note कालविशेषाद्यथा

- पृ. पं. प्रतीक
- चतुर्थ उल्लासः
- ३७ १ यस्तत्र note उत्तरत्र ध्वनावित्यनुवादात्स ध्वनिरिति योज्यं
- ३ °मूल° note लक्षणामूलं च तद्दृढव्यं(?)यं च तस्य प्राप्त्यविवक्षितं
- ८ वचना° note न वचनमात्रं ब्रवीम्यपि त्वास्तथोपदेशं ते यच्छासीति समग्रोपि ध्वनिरेव उपदेशरूपतया परिणमतीति अत्र वच्मीत्यनेन नोपदेशदानं लक्ष्यमस्य त्वास्तत्वं व्यंग्यं ।
- ३८ २ बहु यत्र note उपकृते
- ३ °मास्त्व note अत्र म्रियस्वेति ध्वन्यते
- ३९ १ भावशान्ति note अत्र कार्यतया स्थित इति संबंधः ।
- २ रसाद्यलं° note रसवदाद्यलंकाराद्
- ३ प्रधानतया note इंगितया
- ४२ १ बलाद् note विभावादिकारणरूपाः काव्यबलादनुसंधेयाः । अनुभावास्तु भुजाक्षेपकटाक्षादयः कार्यरूपाः शिक्षातोनुप [१ देयाः ।] (न ह्यशिक्षितो नटः एताननुसंधातुं समर्थः । व्यभिचारिणस्तु सहकारिरूपाः कृत्रिमनिजानुभावार्जनबलादनुसंध (१ तव्याः ॥)
- २ °रपि note न हि नाट्यसमये सीतादयो मुख्याः सन्ति ।
- ५ तत्रा note वस्तुनः
- ६ चर्चमाणो note स्वाद्य एव केवलं विदग्धसभ्यानां
- ४४ १ चाभिधातो note विभावादयो न समैव नापि परेपामेव किंतुभयसाधारणाः । ततश्च न ताटस्थेन नात्मगतत्वेनेति सिद्धं भवति ।
- ४५ १ अनुमाने note विपये
- ७ नियत° note यः शृणोति पश्यति स नियतः ।

पृ.	पं.	प्रतीक
४५	८	प्रमातृ note प्रमाता हि सामा- जिकः कश्चिद्विदन्यः भवति जानाति...रसस्तथान्येषामपीति
४६	१	स्वाकार note प्रमातुरात्मीया- कार एव
	६	विभावादि note काव्योक्तैर्नटेन प्रकाशितैः
४७	१	°वबोधशालि note अवबोधः शालि च तत् मितयोगिज्ञानं च
	३	प्रत्येयोऽप्यभि° note ज्ञाप्यः
	६	°बोभयात्मक° note कार्यज्ञा- प्यत्वं
	११	°नैकान्तिक note °एते विभा- वाद्याः अस्यैव रसस्येत्येकांतो नास्ति ।
	११	सूत्रे° note विभावानुभावे हि भरतोक्ते सामान्येन
४८	९	केवलानामेवास्ति स्थितिः note एते ह्येकैकशोपि शृंगारं न व्यभि- चरन्ति
	११	°न्तिकत्वं note संयोगाद्रसनिष्प- त्तिरित्यस्य
५०	४	नेत्रोत्सवा note सख्येव नायिकैव नेत्रोत्सवः स्त्रीजनस्य
	६	प्रवास note जालिका
	८	परिचया note पुनः पुनः करणं परिचयः
	११	लयः note तन्मयत्वं चेष्टामयत्वं
	१२	अन्यत्र note अन्यस्यां
	१५	वृत्त note अंतःपुरमध्ये । न बहिरिति सतीत्वमनेनोक्तं
	१४	निशान्तान्तरे note संजातः
	१६	एषा विरह note नाम
	१८	वक्रोक्ति note वलना (? च) च वक्रोक्तिश्च
५१	३	गतं note रोदनेनापि गलित- मित्यर्थः
	१२	आकुञ्चय note वक्रोक्त्य
	१२	अशुचिं note वाममित्यर्थः
५२	२	अशनि note अशनिनामा हुत-

पृ.	पं.	प्रतीक
५२		बहः
	३	वर्धर note वर्धराश्च ता मध्य- रूढाश्च ताः करुणाश्च
	५	कृतमनुमतं गुरुपातकं note द्रोणाचार्ये स्वपितरि पांडवैर्मरिते अश्वत्थामा तत्पुत्र आह
	७	किरीटिना note अर्जुन
	९	विजहति note पंचमो मध्यम- पुरुषस्य तः—
५३	४	प्रयाति note मृगः
५६	१	हरत्य° note देवविषयात्र रतिः
	२	योग्यतां note मुनिविषयात्र
	३	अन्यद् note गुर्वादिविषयं
११		स्तुमः note पुंश्चर्लां प्रत्याह
१२		विलेभे note विभाजीचकार
१५		अनेक note शाब्द्या तु वृत्त्या एककामुकविषयमेव
	१६	उपादानं note कर्तृ
५७	७	कोपस्य note शान्तिरिति योगः
	१२	औत्सुक्यस्य note उदयः
	१३	पराक्रम° note परशुरामस्य
	१६	स्त्रिधो note संधिः । अत्राद्यार्थे- नावेगः । द्वितीयेन हर्षः ।
	१८	वचाकार्यं note पुरुरवाः प्रलपति काकार्यं
५८	१	भावं note ननु यथा भावस्य शांत्यादयस्तथा भावस्थितिरपि कैश्चिदुक्ता तत्कथं भवतामित्याह भावस्थि°
	२	मुख्ये note नन्वेवं भावादीना- मपि व्यंग्यत्वान्मुख्यत्वं प्रसक्तं ततस्तेषामप्यंगित्वात्प्राधान्यं स्या- दित्याह मुख्ये र° । रस एव मुख्यः । परं मुख्ये रसेपि कदाचित् भाव- प्रज्ञात्यादयो मुख्या भवन्ति यथा परिणीयमानं भृत्यमनुवर्तते राजेति भृत्यस्य प्राधान्य°
	२	कदाचन note पाश्चात्येषू- दाहरणेषु
५८	३	अंगित्वं note प्राधान्यं

पृ.	पं.	प्रतीक
५८	४	°स्वानाम् note अनुस्वानश्चासौ संलक्ष्य क्र० स्थितिश्च तत्र वाच्योर्थो घंटाध्वानायते व्यंग्योनु- रणनायते
५९	१	देवेन note भव्यता सेधाभिधे- येने...येत्यर्थः इन्द्रो वै वर्षतीति
	३	°भिधाय note अथ राजा वर्णयितुं प्रकांतः अथ च सेधाभिधायकः कश्चिदुच्यते
	४	°मानो note भवता देवेनेव करवालमंजुवाहमिव ऊर्जितेन गर्जि- तेनेव । धाराभिर्जलैरिवेति ।
६०	३	एकैकस्य note समासापेक्षया एकपद्यं
	४	उत्कर्षे note उत्सवैः हर्षदः note प्रसोदखंडनः
	९	अलंकार्यस्य note ध्वन्यमानत्वेन
६१	३	कवेस्तेनो note तेन कविना निबद्धो यः क्वचित्तस्य वा यप्रौढोक्ति- मात्रं तस्मात् ।
६२	१४	विरोधा note यो हि निजमप्यधरं दशति स कथमरिवधूनामधरा- न्मोचयतीति
	२२	येषां note दिग्मातंगानां
	२२	अर्थाधि note कीर्तिरियं त्रिसिनीत्याद्युल्लेखेन
६३	४	°दर्शनात् note हेतुः
	५	तिष्ठन्ती note साध्यं
	५	ततः note राज्ञः सकाशात्
	६	त्यजन्ती note कंदराभिः शरणं दत्तमित्यर्थः
	११	थेरं...क इव note ब्रह्मा हि जडे जलजे उपविष्टः । इयं तु वाणी सचेतने
६४	१२	अनुदिण note तनोस्तनूकरणं त्रिना नान्यत्कर्म यस्याः
६६	२	व्युत्थ note यो यं व्युत्थः स वाक्य एव । न पदे । क्रिया- वच्छिन्नं च वाक्यं सर्वत्र

पृ.	पं.	प्रतीक
६९	१	तदप्रा° note एतौ विष्णुपुराण- श्लोकौ
११		°दद्यो note लिंगव्यत्ययः प्राकृतत्वात्
१५		काव्यलिङ्गम् note यत्र हेतुरेव परिचुम्बनादिको वाक्यार्थत्वं भजते स हेतुः ।
७०	५	वयस्यराले note तारुण्ये वक्त्रे
	७	व्यतिकर ,, मिश्रीभावं यौग- पद्येनेत्यर्थः
		ससुन्मिष ,, उत्पद्यन्ते
		अवस्थाः ,, कामिनामिति शेषः
१०		वारिज्जन्तो ,, विरहावस्थायां हि न प्रतिभा- सते हारः
११		°वज्रस्रपुण note स्तनभर एव वयस्यो यस्य सोपि विषमोन्नत- त्वाच्चल्यत्येनं यतः न क्रमति
१५		सरो note स्मरः किलाभिलाष- मुत्पादयति
७१	१	णवपुण्णि note सोपि क्षणमात्र- मेव रज्यते यतः को तं note केन संबन्धेन भ्रातृत्वादिना संबन्धः
	३	न तत् note न तदनंतरं
	६	निवारिञ्चोच्चिञ note घनालिं- गनाद्धारितः
	६	उच्चयरंत note अधिकीभवन् स्पर्शविघ्नहेतुत्वात् रमिञं note तदोक्तं एतावन्म- यापि दृष्टं ततस्तदनंतरे कथं रमितं त्वयेति कथय
	१०	किं ति note किमिति
७२	२	व्याजेन note एवं रूपयाऽपहृत्या
१४		°संवादादौ note गृध्रगोमायु- संवादं भारते प्रकरणं
१८		स्थितो note न त्वस्तमितः
७४	२	लोकोत्तरेणैव note चुंबनरूपेण

पृ.	पं.	प्रतीक
७४	२	तदेवो ^० note लोचनं
७५	१४	पष्ट्याः note व्यञ्जकत्वं इति योगः
७६	१-२	°व्यत्ययस्य note प्रहासो व्यंग्य इत्युत्तरेण योगः
	५	मन्ये note त्वमेव मन्यसे यथाहमनया सह क्रीडिष्यामीत्यर्थः
७८	३	सर्वनामवचनप्रातिपादिक note एकवचनबहुवचनरूपाणां व्यञ्जकत्वमिति योगः ।
	४	°पिणो note व्यञ्जकत्वं
	१०	अन्येषां note पदैकदेशानां
८१	२	पडोहर note पश्चाद्भागश्चान्यगृहे

पञ्चम उल्लासः

८५	२	द्रोणाद्रि note यत्र संरोहिण्यो मूलिकाः संति ।
	१०	करः note करि अवसः । (?)
	१६	रसः note अंगं
८६	१	अत्युच्चाः note पंचाक्षरी ना (?) कविर्भोजदेवस्येति ।
	१३	अस्माकं note प्रत्यर्थिनां
	१५	भावस्य note रतेः रसाभास note शृङ्गार भावाभास note रति °भासौ note अङ्गं
८७	१	भावप्रशम note भावस्य रसाख्यस्यांगमिति योगः
	१५	कंचित् note रत्यर्थिनं पांथं
८८	२	°योक्तानि note प्राक्तनैः कश्चिद् note प्राक्तनादिकः
९१	१०	व्यङ्ग्यं note काव्याक्षिसमिति योगः
९२	१	एषां note गुणीभूतव्यंग्यभेदानां पूर्ववत् note ध्वनाविव पंचात्रिंशदादयः प्रागुक्ता ये ते सर्वेपि शुद्धध्वनिवत् गुणीभूतव्यंग्येपि भेदा इत्यर्थः ।
	४	ध्वन्यङ्गता note ध्वनिरूपजा

पृ.	पं.	प्रतीक
९२	४	तदाश्रयात् note अलंकृतिषु विश्रान्तत्वात्
	७	संकरैः note त्रेधा संकरः अनु- ग्राह्यानुग्राहकः १ । ससंदेहः २ । एकपदप्रतिपाद्यश्च ३ । उदा० यत्ते सीमंतचिह्ने मरकतिनीत्यादि । १ जह गंभीरो जह रयणेत्यादि । २ । स्पष्टोत्थसत्किरणकेसरसूर्यद्विवि- स्तीर्णेत्यादि ३.
	६	व्यंग्यत्वं note इदमत्रैदंपर्यं । सर्वेपि प्राच्या भेदा गुणीभूतव्यंग्य- स्यापि वक्तव्याः । परं वस्तु वालं कृतित्वेत्यादौ प्रागुक्ते सूत्रे यत्र वस्तुमात्रेणालंकारो व्यज्यते न तत्र गुणीभूतव्यंग्यमिति । यदि तत्र व्यंग्येऽर्थो मुख्यो न भवेत्तदा वस्त्वेव मुख्यं स्यान्न च वस्तुमात्रे काव्यशब्दप्रवृत्तिः । शब्दचित्रत्वेन जघन्यत्वात्
	८	तैः note गुणीभूतव्यंग्यभेदैरिव
	९	स च प्रभेदैः note ध्वनिः
९५	२	°र्थान्तरसं note त्वामस्मि वच्मि वि...
	३	°तिरस्कृत note उपकृतं बहु यं
	५	°मूले note उल्लास्यकलिकरवा° निर्यत्रणेन note अभिधाया- दारस्य (?) नैयत्ये वाक्यार्थस्य शब्दस्यैतानि
	६	°मूले note अर्थशक्त्युद्भवेऽप्य- र्थोयं भेदाः १२ यथा अरससि रमणी इत्यादि ।
९६	८	°रखण्डं note लोकरूढापेक्षा- पि... न्विताभिधानवादिनां...
९८	९	दीर्घदीर्घतरो note यथेपुश्चर्म मिच्वा मांसं भिनत्ति तद्विच्वा- ऽस्थि । तदपि मिच्वा जीवितं गृह्णाति एवं वाक्यमेव परंपर्या- व्यंग्यमभिधत्ते इति तात्पर्यशक्ति- वादिनः ।
	१०	अत्र note निःशेषव्युत्पत्त्यत्र

पृ.	पं.	प्रतीक
१०२	१८	°ध्यात्मना note स्वरूपस्य भेदेऽपीति शेषः
	२०	किमु स्मरस्मरविलोकिनीनां note स्त्रीणां
१०३	५	°स्तुतिवपुषा note रूपेण
	११	सवर्णं note सवर्णं
१०४	४	°मर्यापेक्षा note संकेतितार्थ-वाचकत्वात् ।
१०५	९	शक्यते note तद्योग इति वचनात्
	१३	महं णुमज्जिहि note महमित्यव्ययमावयोरित्यर्थः
	१४	°बाधः note यतोयमभिधामूल एवेत्यर्थः ।
१०६	३-४	पुच्छभूता note एवं चाभिधा-वयवत्वमस्याः
	५	तदनु° note लक्षण
	६	तदनु° note लक्षण
		तदनुगतमेव note ध्वननं
१०७	१	नियतसंबद्धः note नियतेन निय-तत्वेन इत्युत्तयेत्यर्थः संबद्धो निय-त्रितः
	२	अनियतसंबद्धः note अत्र ह्यनि-यतोऽर्थो व्यंग्यः । कामुकस्यान्यः । समीपस्थसखीनां त्वन्यः ।
	९	वाक्यार्थः note न पदार्थः वाक्यमेव note न पदं
	१०	येऽप्या note शब्दत्रयवादिनः
१०८	१	अनुमान note अनुमानचर्चा-न्यायप्रवेशतर्कादवगतव्यः । तद्रूपः note व्यंग्योऽर्थ इति योगः
	५	गृहे note यत्र सा तुःश्रीलास्ते
१०८	५	भ्रमणं note कर्तृ
	६	अभ्रमणं note कर्म
१०९	५	अत्रैव note अत्रापीत्यर्थः
	९	व्यक्तिवादिना note ध्वनिवादिना

षष्ठ उल्लासः

११०	३	तत्र note शब्दार्थचित्र-
-----	---	--------------------------

पृ.	पं.	प्रतीक
११०	३	काव्यद्वये स्थितिः शब्दार्थचित्रयोः note यत्र शब्द शब्देचित्रप्राधान्यं तत्राप्यर्थचित्रं गौणं सम-स्त्येव । एवमर्थचित्रप्राधान्येऽपि शब्दचित्रं गौणं । न त्वकैकं चित्रं क्वापि काव्ये समस्ति ।
	१०	तदेतद् note सुप्तिङ्भ्युत्पत्ति-लक्षणं
	११	द्वयं तु नः note आमहस्य शब्दालंकाराऽर्थालंकाराश्च मता इत्यर्थः

सप्तम उल्लासः

११२	३	तदाश्रयाद् note रसस्याश्रय-भूतो यतो वाच्यस्ततोसावपि मुख्यः
	४	उभय note रसवाच्य शब्दाद्या note शब्दवर्णरचना-नामपि रसे वाच्ये चोपयोगसम्भ-वाद्दोषा वाच्या इत्यर्थः तेषु note शब्दादिषु
	७	दुष्टं note पदारब्धत्वाद्वाक्य-स्यादौ पददोषानाह
	९	°मथ note एते क्लिष्टाद्याः ३ समासार्थं वेत्यर्थः
	१०	°मेव note एते १६ पददोषाः
	१२	°रंगितैः note उपलक्षितया
११२	१३	कार्तार्थं note कृतार्थत्वं
११३	२	तिन्दुक note टिंबरूपं
	११	दैवतो note अधिष्ठाता
११४	५	उज्ज्वलीकृत note प्रशोभीकृत
	८	सन्निभिः note यायजूकैः
११५	२	°दरः note आदरः भयं च
	१०	°गतं note तदप्यवाचकं
	१३	नृत्ता° note नृत्यंती इति यत्पादमूर्ध्वं करोत्यसौ दंडशब्दः
	१४	चिदधत् note विभ्रत्
११६	४	अरालितां note वक्रितां
११७	२	°कलापो note घनं निबिडं

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
११७	२	रुचिरः । स चासौ कलापश्च अस्य note बर्हिणः	१२३	५	मोहन° note मूच्छां सुरतं शत्रूणामेव भूपतेश्च
	११	°शयता° note व्याप्त आशयो यस्य स तथा शुद्धाशय इत्यर्थः तस्य भावस्तत्र ।	१०		पावका° note पवित्रान्वये
	१३	एतत् note हिंसादिकं	११		°श्रेष्ठं note एषु त्रिधाऽश्लीलं
	१४	योगशास्त्रादौ note योगशास्त्रादौ न तु व्याकरणे	१५		°संदेहः note इति संदिग्धदोषः
११८	१	°त्रिपिद्धं note रूढि° प्रयोजनं वा विना	१२४	१	°प्रतीताः note इत्यप्रतीतदोषः
	१२	मूर्ध्ना...note रावणः प्राह	५		रजः note क्षतं सत्त्वरजोभ्यां परं तमो यस्यां
	२०	°मात्र° note न तु मौर्वी । सा हि धनुष्मतः सामान्येन सिद्धैव°	६		वेदय note बोधय-रविकिरणै- र्भूमिर्हृततमाः कृता । तत्त्वं जागृहीत्यर्थः ।
११९	७	°मुक्ता note न मुक्ता या प्राग्भवताऽतिप्रियत्वात्	१२९	४	प्रतिजहि note स्फेद्य
	९	तां तिं note खेदं विरक्तत्वात् अस्मान् note सखी आह	११		मात्रा note भरतसंबन्धिन्या
१२१	१	न त्रस्तं यदि...note भार्गवः प्राह	१३०	१	उदाहार्यं note अविमृष्टविधेयांशं
१२२	५	इंद्रः । सूक्ष्मधरोऽनेडमूकः note अप्रयुक्तः	१३१	५	विरुद्धा प्रतीतिः note इति विरुद्धमतिकृद्दोषः
	९	प्रसिद्धाः note अतो निहतार्थं दोषः	१३२	३	त्वादिति note श्रुतिकटु
	१०	कुविन्दस्त्वं note राजपक्षे पृथ्वी- लाभयुक्तः । कोलिकश्चान्यपक्षे पटयसि note पट्ट करोपि पटं करोपि गुणाश्च ग्रामाश्च सरितश्च नद्यः ता । दवरकसंदोहा तां याः सरमः । ताम्भः ।	४		लभ्य note भविष्यत्येव
	११	वनस्थाः note किन्नराः । वने जले तिष्ठन्ति वनस्था धीवराः	१२		निपेक note अश्रुपयसां निपेकं कुरुते दशां कासामिव चेतोभुवो भल्लीनामिव
	१३	विगता note या हि पटं करोति तद्भार्या कथं विगताच्छादनं भ्रमति	१३		कुरुते note भल्लिः पाठ्यत इति यद्रूढं तदिव कुरुत इत्यर्थः
१२३	३	°सर्पति note गच्छन्ती रतार्थं गच्छन्ती च कंपना note सेना । रागवशाच्च ला-च चामलोचना note वामे शत्रौ लोचनं यस्या वल्गुलोचना च	१३३	१२	°शब्दः note एषु त्रिषु वृत्तेषु पेलपूंसप्रेतशब्दैकदेशाः व्रीडाजु- गुप्ता अमंगलार्थाः
	४	प्रहण note प्रहार	१३		°तरां note प्रभवति
का० प्र० ६			१५		संदेहः note विवक्षितश्च साधुषु चरतीति ।
			२०		°मेव note न क्षमते
			१३४	६	वाक्यमेव note वाक्य एवैते दोषा इत्यर्थः
			१३		°घस्सर note कर्मधारयः अस्त्राणि note मंत्रायुधानि
			१५		अत्र note रौद्ररसे
			१६		विकट note कटोर
			१६		निशुंभ note भंग
			१३४	१७	°विद्धः note मुक्तः
			१३५	४	संश्ले° note परः संनिकर्षः संहिता । सैव चात्र संधिः

पृ.	पं.	प्रतीक	पृ.	पं.	प्रतीक
१३५	९	०सपदमेपु note चरितेपु	१५२	५	विध्यनु० note विध्यनुवादाव- युक्तावनुचितौ यत्र
	१३	प्रगृह्य note यत्स्वरेण न संधीयते तद्यगृह्यं पदं		६	दुष्ट note दुष्टं पदमित्येतदेव दुष्ट इति लिंगविपरिणामेन संध्यत इत्यर्थः
१३६	२	०मुत्तपते note दीप्यते	१२		परिमलं note चमत्कारं कमल- गंधं च
	३	संधा० note दुड्डी-लण्ड-चिंकु शब्दाः कस्मीरदेशे वरांगमेदूयोनि- मणिवाचकाः	१४		रुचयः note अभिलाषाः किरणाश्च
	४	उर्व्यसाचत्र note कष्टत्वं यथा	१५३	६	पस्पश० note आलमाल- प्रायाः (?) । निरर्थकाः ।
	६	हंतं लक्षणा note छंदोलक्षण	१५५	३	कर्णालं note कर्ण । कृप । हार्दिक्याः राजविशेषाः ।
१३७	१३	अत्र यदिहान्यत्स्वादु note एवं नाम सुंदरत्वमस्य कामस्य यत्क्षण- मपि परिहर्तुं न शक्यतेऽयं च दोषो यस्य विपक्षैरपि ब्रह्मचारिभिः प्रपन्नः । गुण एवेत्यर्थः ।	१५६	१	न्याय्यः note न चेदेकत्र । इति दुष्क्रमो नाम दोषः ।
	१	०भकारौ note एतौ कापि च्छंदसि निषिद्धाविति ज्ञायते ।		२	स्वपिति...note सूत्रहृष्यां कोपि वेष्टयामाह । ग्राम्यत्वोदाहरणमिदं
	६	कन्या note कुमारीमृत्तिका	१२		इदं ते केनोक्तं note प्रसिद्धि- विरुद्धो यथा
	७	संभाराः note संभारा मृदंत- क्षेप्या लाब्ध्यादयः	१३		हेम्नः note हेमकटकाल्ये वस्तुनि
	१२	मुग्ध note मुग्धाया विदग्धायाश्च सभाया मध्ये रत्नं	१६		प्रसिद्धं note इति लोकविरुद्धं
१३८	६	रतं वा note इदमप्यनुचित- मक्रमश्चेति योगः	१५७	३	प्रसिद्धः note न त्वंकुरोद्गमः । इति कविप्रसिद्धिविरुद्धं
१३९	११	द्वितीया note द्वितीयस्मिन्नर्द्धे गत एको वाचकशेषः शब्दांशो यस्य प्रथमार्धस्य तत् ।		५	महसि note सति सुदृशि note कामिन्यां यान्त्यां note उपपतिसमीपे
१४०	१	गुणानां note विशेषणानां	१५		०शास्त्रेण note विरुद्धं
१४१	१४	नरपति note युधिष्ठिरः	१८		विहितम् note इति कामशास्त्र- विरुद्धं
१४७	५	प्रकृतेः note भग्नः प्रक्रम इति योगः	१५८	२	विमुक्तः note मुनि
१५०	८	०जेयं note स्त्रीपक्षे निष्करण- कुलजा	१५९	१०	०विपादिता note अत्र किमद्भुतं । सदैव । प्रकृतिरेव । इत्येतेषां ततः किमित्येक एवार्थः ।
	८	भुज note दोषाकरो यत्कुलं तस्य श्रीः	१६०	१५	०द्वक्त्र note तस्या वक्त्रं ज्योत्स्नामिति note ज्योतिष्मती रात्रिर्ज्योत्स्ना
	९	कुट्टनी note महती चासौ कुट्टनी च	१६१	४	अर्थित्वे note माल्यवान् रावण- मातामहः प्राह
	१०	सर्वगा note गम्यागम्यगामिनी			
१५२	३	विशेषा० note नियमानियमयोः विशेषाविशेषयोः परिवृत्तं विनि- मयो येषु वाक्यार्थेषु ते तथा			

पृ.	पं.	प्रतीक
१६१	६	परस्य note रामस्य
	१३	रावणः note जगदाक्रन्दकारि- त्वाद्यर्थोत्तरसंक्रमितवाच्यः
१६२	८	प्रयत्नपरिवोधितः note अश्व- त्थामा दुर्योधनं प्रत्याह । मां चेद्द्रोणाचार्यपदे करोति तदाहं सर्वान् रिपून्हन्मि । ततस्त्वं निश्चिततया रात्रौ सुखं शेषे ततः ज्ञयितः सन् स्तुतिभिरेव यदि परं बोध्यसे न चिंतया । अत्र शेषे विधेयमयुक्तं प्रयत्नेन बोध्यसे इत्यस्यैव विधेयत्वात् ।
	१६	°जालमो note मूर्खः
१६४	७	अन्यत्र note आरूढत्वावगति- र्यत्र नास्ति तत्र केवलो ज्या-शब्द इति योगः
१६५	१	समर्थनं note रुढेष्वेवायमप- वादः
१६६	१	दोषाणां note अदुष्टता
१६७	८	वचसि note कष्टत्वं गुणः ।
१६८	११	°राजते note व्रीडाश्लीलमिदं
	१४	अकृमेः note अमंगलाश्लीलं
१७५	१०	व्रीडा note स्वशब्देनोपादानं
	१३	मील note मीलंस्त्यौ भ्रुवौ यस्याः
१७६	१	°दुच्च° note उच्चे भुजमूले लोक्यते आलोकेन तां
	३	कोमल° note कोमलकपोल- तलेऽभिषिक्तो रोमांचादिना व्यक्तो योनुरागस्तेन
	५	°मतिवृत्त्य note तारुण्य इत्यर्थः
	६	°तनोति note कोपि स्वजायां पश्यन् विकारैरात्मानं मोटयतीति तात्पर्यम् ।
	८	प्रहारा° note संग्रामे आयुधैः प्रहाराः
१७७	१३	निहुअर note उपपत्तौ
१७८	३	रतिविलापे note तत्र हि करु- णस्य पुनः २ प्रकाशनं कृतं
	९	°वधे note तत्र हि मूलनायको विष्णुः

पृ.	पं.	प्रतीक
१८२	७	°वृदातं note अवृदातं सातिशयं कर्म
	९	°पूभयथापि note दिव्यप्रति- बद्धमदिव्यप्रतिबद्धं च वर्ण्यमित्यर्थः
१८९	१	सरसं note एकत्र सामं । अन्यत्र सस्नेहं
१८९	६	°मर्धः note शृङ्गारविभाव- प्रतिपादनं
	७	प्रसिद्ध° note प्रसिद्धेन तेन गुणेन अधिकत्वलक्षणेन या उपमानता तथा उपात्तमस्थिरत्वं
१९०	५	रसान्तर° note अतिरुद्धं
१९१	४	स्मर्यमाण note स्मर्यमाणः शृंगारः करुणस्तु साक्षात्प्रतीय- मानः विरुद्धोपि न दुष्टः । तथा विरुद्धेन सह साम्येन विवक्षितो विरुद्धोपि न दुष्टः
१९४	१	उपोद्ब्रज्यते note उद्ब्रतबलः क्रियते
	२	गुणः note अप्रधानो रसः °संस्कार note रसांतरेणोपो- द्वलितः प्रधानं note अंशिनं रसं
	३	तथा note तेन प्रकारेण कृता- त्मसत्कार इत्यर्थः
१९५	१	रसस्य note करुणस्य रसान्तरेण note शृंगारेण
	२	रसशब्देन note अंगिन्यंगत्व- माप्तौ यौ इत्यत्र अंगिति रसे इत्यत्र शब्देन स्थायिभावो रत्यादि- र्लक्ष्यते । स चांगित्वेनोदाहरणद्वये दर्शित एव

अष्टम उल्लासः

१९५	६	शौर्यादि note शूर इति व्यवह- रंतीति योगः ।
	९	°विश्रांत° note पृथग्जनाः
१२		°बंध्या note वामनादयः
१९७	१	उपकुर्व° note गुणविवेकमु- त्त्वाऽलंकारविवेकमाह

पृ.	पं.	प्रतीक
१९७	९	°मुखेन note शब्दालंकारतया इत्यर्थः
	१३	भवती note नमनाय यंती
२०२	१०	गुणनिर° note न हि व्यक्तो गुणोत्र कोपि प्रतीयत इत्यर्थः
२०३	२	°गलित note चित्तस्थेति शेषः
	११	शुष्के note शुष्कंधनस्याभिरिति सः
२०६	१	गुणः note मुख्यवृत्त्या तु रस एवेत्यर्थः
२०८	९	स्पर्शाः note वर्गाः लघू note लघ्वंतरितौ
२०९	५	शान्ता note शांतमपस्य नतां-गीशरीरव्यतिरिक्तस्य चिंतनं येषु
२११	३	कृष्णा note द्रौपदी
	६	काव्य note नाटकादि । तत्र चानुद्धता एव रचनादयः इति कविसमयः

नवम उल्लासः

२२३	६	पदभङ्गे श्लेषेण यथा note वक्रोक्तिर्हि द्वेधा पदानां भंगेन अभंगेनेत्यर्थः
२२४	६	छेक note छेकाश्च वृत्तयश्च ताः गतः प्राप्तः ।
२२५	१६	शब्दस्तु note न तु वार्णः
२२६	१३	एक note तत्रेति व्याचष्टे भिन्ने note अन्यत्र । तं व्याचष्टे
२४२	६	कष्टत्वा note शब्ददोषाः शब्द-गुणाः शब्दालंकाराः अर्थदोषाः अर्थगुणाः अर्थालंकाराः
२४६	४	य note शब्दार्थौ वा
	५	°भूमि note तेन स्वयं च पल्लवेत्यादावपि शब्द एव कविप्रतिभा-संरंभगोचर इति शब्दालंकारतैव युक्तेति
	७	रसादि note अर्थमुखप्रेक्षित्वमेव भावयति ।

दशम उल्लासः

पृ.	पं.	प्रतीक
२५३	३	साधर्म्यं note सामान्यं भेदे note विशेषे
२५६	६	स्थितौ note आर्थौ भवति
	१०	स्वप्नेऽपि note आर्थौ
	१२	चकित note आर्थौ पूर्णा वाक्ये
	१४	सरसिज note पूर्णा श्रौती वाक्ये
२५७	१	अव्यायतै note पूर्णा श्रौती समासे
	५	अवितथ note पूर्णा आर्थौ समासे
	९	गाम्भीर्यं note पूर्णा श्रौती तद्धिते
	१०	दुरालोकः note पूर्णा आर्थौ तद्धिते
२५८	९	तद्वत् note तथा पूर्णोपमया तुल्या वर्तते या लुप्तोपमा सा तद्वत्
	१०	पंच note न तु पद् । वाक्ये समानधर्मलोपे श्रौती
२५९	३	करवाल note समासे समान-धर्म लोपे श्रौती १
		°पमा note तत्र समास आर्थौ १
	४	विषकल्पं note तद्धिते धर्मलोपे आर्थौ तद्धिते श्रौती निषिद्धा ४
२६०	१२	रुहरुहि note औत्सुक्यं
२६१	१	किप् note किप् आधि लोपः । समासश्च । तौ गच्छति इति द्वौ भेदौ ।
	९	मरीहसि note मरिप्यसि
२६२	१	त्रिलोपे note धर्म उपमानवादि
२६९	२	आरोप note ज्योत्स्नादयः आरोप्य° note भस्मादयः
	७	कापालिकी note रात्रिरेव का° योगिनी
	८	मुद्रा note मुद्राशब्दः प्रशंसारथः परिमलशब्दोप्येवं
	१०	पादत्रये note समस्तवस्तुविष-यस्योदाहरणं पादत्रयं चतुर्थपादे त्वपह्नुतिः ।
२७१	७	नियता note नियतस्यारोपणं तदेवोपायो यस्य ।
२७२	५	वैरिञ्च note सहस्रं युगपर्यंत-महवै ब्रह्मणो विदुः इत्यादि

पृ.	पं.	प्रतीक
२७२	९	मारोपण note आरोपणं निमित्तं यस्य
२७६	१२	भूपौ note विभाकरराजाभिधः
२७७	१	भेदकैः note विशेषणैः छिष्टैः note समानैः ३ विशेष्यस्य note उपमेय
२८५	३	चरमं note पश्चात् अधिष्ठितमिति
२८६	४	विम्बनं note ननु प्रतिवस्तुप- मायामिवैकार्थमेव साम्यवाचकं पदद्वयमिह प्रयुज्यते=परिवारपद- परिभोगयोग्यत्वयोरैकरूपत्वात् । अत्र तु निर्वाणमनोभवज्वलन- विकासौ भिन्नावेकार्थौ
२९१	२	आक्षिप्ते note व्यंग्ये
२९९	७	अहो हि मे...note विशेषः वाच्यं note सुहृदं प्रति ८ त एव धन्याः note इदं सामान्यं दृष्ट्वैव note वैधर्म्यं
३०१	१	सुतत्त्व note परमार्थविदां
३०३	२	व्याजेन note कोथः श्रौती स्तुतिः परमार्थतस्तु निंदेति
३०६	६	मतं note अभीष्टं
३०७	३	न्यूनैः note प्रहारलक्षणेन उत्तमस्य note वसुधारूपस्य
३०९	८	यं प्रेक्ष्य...note हयग्रीवं राजानं १२ दृष्टे note निर्विकल्पेन
३०९	१३	यथा दृष्टं note भेदविकल्पौ हि विकल्पस्यैव व्यापारः । स ह्यभि- न्नमपि वस्तु गौः शुक्लश्चल इत्येवं भिनन्ति । भिन्नमपि पदार्थं... गौरित्येवं संसृति
३१०	८	उपलक्षणीये note वर्णनीये वाक्यार्थकृतं इत्यर्थः

पृ.	पं.	प्रतीक
३१६	१	पौर्वापर्यं note आदौ साध्य- निर्देशः । यद्वा आदौ साधनोक्तिः पश्चात्साध्योक्तिरिति
३१७	८	गूढो note हस्तस्योपगूढं उपगूहनं
३१८	९	यदासत्तया note येषु प्रागुक्तेषु आसत्तया
३२२	२	ईदृशा भिन्नं note व्याप्तं
३२३	३	वयस्या note विपरीतरति- कारिण्याः
३२३	६	एषा note विरोधः सो विरोधेऽपि विज्ञद्वन्द्वेन यद्वच इति विरोध- लक्षणमत्राप्यास्ति
३२५	११	सिंहिकासुत note सिंहः
३२६	१२	सुतः note राहुः
३२६	५	महतो note तनुत्वेऽप्याश्रया- श्रयिणौ यन्महीयांसौ स्यातामिति योगः ।
३२७	१२	अत्र note अत्राश्रयस्त्रिजगद्रूपः तनुरपि महतो यशोराशेर्मात्रैव मानेनाधिकस्याभवनान्महीयस्त्वे- नोक्तः
३२७	१४	द्विषं note अत्र मुद आश्रिता- स्तन्व्योपि विधात्रा तनुलक्षणे आश्रये अमातान्महीयस्तयोक्ता
३२७	१२	कृती note उपहासे
३२७	१३	संबन्धि note विष्णुसंबन्धिना मुखेन संबन्धः सादृश्यरूपः ।
३२७	१४	लक्षणा note कृत्वा
३४३	१५	नियमेन note चक्री कर्ता चकारिपंक्तिमेव स्तौति तान्यदि- व्यादिरूपेण
३४६	९	काकुत्स्थात् note कुशात् कुमुदती note कुशाभार्या
३४७	६	उपात्तेनैव note न तु गम्यमानेन

काव्यादर्शकाव्यप्रकाशसंकेतस्य A. B. संज्ञितादर्शयोः
पार्श्वगतानि टिप्पणानि ।

प्रथम उल्लासः

पृ.	पं.	प्रतीक
३	१०	शास्त्रं B. note वेदः
	११	°ल्याख्यान° B. note दृष्टान्तः पुराणतिहासयोः
७	१४	°रेकस्य A. note व्यतिरिक्तत्वेन
९	१७	क्षालितम् A. note प्रक्षालित- मिति ह्युक्ते न व्यङ्ग्यं प्रतीयते क्षालनस्य वाप्यामेव संभवात् निर्मुष्टो A. note नितरां

द्वितीय उल्लासः

१४	१९	विभिन्नेषु A. note वक्ष्यमाणं
१६	२३	अन्योऽर्थ A. note गङ्गाशब्देन साक्षात्तटस्यानुक्तेः
	२४	लक्षणोऽर्थ A. note °णो योऽर्थ B. लक्षणस्य
१९	१२	यत्र शब्दः A. note यथा गङ्गायां बोधः यथा कुन्ताः प्रविशन्ति
२४	२४	तस्य A. note लक्ष्यस्य

तृतीय उल्लासः

३४	१३	उदाहृतं A. note मापु वरोव- यरणमित्यादिना
----	----	---

चतुर्थ उल्लासः

३७	२८	धर्मान्तरं B. note आसत्त्वं
४०	१३	वासनात्मया A. note जन्मकाले- ऽपि पुरुषेण सहोत्पन्न इति हृदयम्
४२	८	°भावार्जनं A. note यतो व्यभि- चारिणां निजानिजानुभावाः सन्ति
४३	७	तच्छ° A. note नट
	८	तन्निष्ठं A. note शरीर प्रतिशीर्षकादि A. note आहा- र्यानुभाव भुजाक्षेप A. note सारिवक भ्रूक्षेपकटाक्षादिकं A. note उपाङ्गानुभाव
४५	१२	लोकनाट्यधर्मि A. note स्वभा- वाभिनयोपेतं नानास्त्रीपुरुषाश्रयं

पृ.	पं.	प्रतीक
४५	१२	नाट्यं लोकधर्मी । स्वरालंकारसं- युक्तमस्वस्थपुरुषाश्रयं नाट्यं नाट्यधर्मी ।
४७	१९	°हितपर° A. note मितेतर
५८	११	रतिर्देवादिविषया A. note व्य- भिचारिभावो ह्यत्र स्थित एव प्रतीयते, न शान्त्यादिविशेषण- विशिष्टः ।
६०	१९	पक्षस्याग्रणीः A. note स्वकीय- वर्गस्य
६०	२२	°लंकारो A. note व्यतिरे- काख्यः । व्यङ्ग्यो हि व्यतिरेको- ऽत्र । व्यङ्ग्यं चालंकार्यमेव न त्वलं- कारो भवति इत्यर्थः ।
६३	२६	कुर्वन्तीति A. note मानिन्यः
६४	२५	°वर्तमानत्वे A. note विषये
७५	२६	संयन्धमात्रं A. note गूढं
७६	२८	जितमिति A. note फलप्राप्तिः

पञ्चम उल्लासः

८६	२५	ऊर्जस्वि A. note हननवृत्तेः
८७	२१	असोदेति A. note भावसंधि- र्भावस्याङ्गं यथा 'असोदेति' ।
	२५	पश्येत् A. note भावशबलता भावस्याङ्गं यथा
	२७	°व्युत्क्रम° A. note विरुद्धोऽयं क्रम इति
	२७	विरोधः A. note विशिष्टो बोधः
८९	११	वाच्यतामिति A. note वाच्याङ्गतां
९२	२५	स्वे A. note स्वकीया
९२	२६	तात्पर्यम् A. note एकत्रैव वृत्ते- र्ध्वनिर्गुणीभूतव्यङ्ग्यं चालंकारश्च भवत्येवेत्यर्थः ।
९३	२९	कषायवर्णीकृतः A. note प्रियः
९७	२६	°समितत्वाद् A. note असंकेति- तत्वात्
१००	२७	बहिर्देव A. note लिङ्गतो यथा
१०१	१७	उद्गाता A. note समाख्याया यथा

पृ.	पं.	प्रतीक
१०४	१२	अपराधो A. note अलिनाऽधरः खण्डितो न त्वन्येनेति
१३		प्रियाया A. note प्रियायाः स- व्रणमधरं दृष्ट्वा रोषो भवति । अप्रियायास्तु दृष्ट्वा परिहारहेतुरा- नन्दो भवति । तद्वर्षो मा युष्माकं भृदिति
१५		सखीविषयं A. note नायिका

षष्ठ उल्लासः

११०	२७	अत्रानुप्रासे A. note छेकानु- प्रासे शब्दालंकारे
-----	----	---

सप्तम उल्लासः

१२५	९	इत्यादौ A. note असावस्याः स्पर्शो वपुषि बहलश्चन्दनरसः अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तु विरहः ।
१३३	२५	अश्लीलः A. note न फलमद्यापि लभते सा विरहिणीत्वादित्यर्थः ।
१३६	१८	°संधौ A. note डढणपरस्तु इत्यादिरर्ते तद्वर्गपञ्चमं ।
१५१	२६	निशाचरी A. note ताडका
१६०	२३	वक्त्राम्भोज A. note भोजराजं प्रतिच्छिन्ना वक्ति
१६७	२८	तद्विद्य° A. note सा विद्या येषां ते
१७०	२५	यथावज्जानते A. note तथा भूतप्रकाशात्मना प्रकाशन्ते ये ते तथा ।

पृ.	पं.	प्रतीक
१७०	२७	°ध्येयं A note अनेन भूतं वि- दित्वं तस्योक्तम्
१७५	२७	°पादान A. note दोषः
१७७	२०	तथात्रेति A. note तथाविध- च्छायया उक्तेरभावात् । अतोऽ- त्रानुभावानां कष्टकल्पनव्यक्तिः

अष्टम उल्लासः

२१२	७	मन्थल्लिका A. note मन (? त) ल्लिका
१४		पर्याबन्धेषु A. note संज्ञायां कनि

नवम उल्लासः

२२३	२०	श्लेषेण A. note भङ्गश्लेषेण अभङ्गश्लेषेण च ।
२२		न A. note भङ्गे तु
२३		°न्यस्य A. note द्वितीयस्य
२२४	१५	यायावरीयस्तु A. note पण्डित- नाम
२२६	२३	अनन्वयेन A. note अ[न]न्वय- नाम्नाऽलंकारेण ।

दशम उल्लासः

२६७	१३	तिकाल A. note भाल
३०३	११	क्रिया A. note अंहिप्रसारण- अङ्गदीर्घीकरण-कण्ठवक्त्रीकरण-मुख- वक्षोलग्नानि संस्थानोक्तयः ।
३०८	२३	°वण्टो A. note कापालिकः ।
२४		शखम् A. note पतति भुजं इत्येत् पदद्वयार्थतया परिणत इत्यर्थः ।

काव्यप्रकाशस्थविषयाणां अकाराद्यनुक्रमः†

विषय	अ	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अकाण्डे छेदः		१७८	अप्रस्तुतप्रशंसा	२७९
अकाण्डे प्रथनम्		१७८	अप्रस्तुतप्रशंसादोषाः	३०१
अक्रमम्		१५०	अभवन्मतयोगम्	१३९
अगूढव्यङ्ग्यम्		८४	अभिधामूलव्यञ्जना	२७
अगूढव्यङ्ग्या लक्षणा		२४	अभिधालक्षणम्	१५
अङ्गस्यातिविस्तृतिः		१७८	अभिनयः	२८
अङ्गिनोऽननुसंधानम्		१७८	अमतपरार्थम्	१५१
अतद्गुणः		१८७	अमर्षः	६४
अतिशयोक्तिः		२८४	अर्थः	२७
अत्यन्ततिरस्कृतम्		३८	अर्थदोषः	१५२
अद्भुतरसः		५२	अर्थभेदाः	११
अधमकाव्यलक्षणम्		१०	अर्थव्यञ्जकत्वम्	३१
अधिकपदम्		१३७	अर्थशक्त्युद्भवध्वनिः	६१
अधिकम्		२७९	अर्थान्तरन्यासः	२४८
अनङ्गस्याभिधानम्		१८७	अर्थान्तरे संक्रामितम्	३७
अनन्वयः		२६३	अर्थालंकाराः	२६३
अनभिहितवाच्यम्		१४२	अर्थान्तरैकवाचकम्	१३९
अनवीकृतः		१५९	अलंकारदोषाः	२९५
अनियमपरिवृत्तः		१६०	अलंकारलक्षणम्	१९७
अनुचितार्थम्	{	११४	अलंकारव्यङ्ग्यत्वम्	५८
		१२२	अलंकारस्योपकारत्वम्	१९७
अनुप्रासः		२२४	अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः	३८
अनुप्रासदोषाः		२९५	अवहित्थम्	५४
अनुभावविभावयोः कष्टकल्पनया व्यक्तिः		१७७	अवाचकम्	{ ११४
अनुमानम्		३१५		{ १२३
अनुवादायुक्तः		१६२	अविमृष्टविधेयांशम्	{ ११८
अन्यशब्दसंलिधिः		२७		{ १२४
अन्योन्यम्		३२०	अविवक्षितवाच्यः	३७
अपदयुक्तः		१६२	अविशेषपरिवृत्तः	१६०
अपदस्थपदम्		१४४		{ ११५
अपदस्थसमासम्		१४५		{ १२३
अपराङ्गव्यङ्ग्यम्		८५	अश्लीलम्	{ १३३
अपस्सारः		५४		{ १३६
अपह्नुतिः		२७५		{ १६३
अपुष्टः		१५२	असंगतिः	२७७
अप्रतीतम्	{	११७	असमर्थम्	११३
		१२४	असुन्दरव्यङ्ग्यम्	९१
		११३	असूया	५३
अप्रयुक्तम्	{	१२२	अस्फुटव्यङ्ग्यम्	९०

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आ.		काव्योद्भवकारणानि	४
आक्षेपः	२९४	कोमला	२२५
आलस्यम्	५३	कृष्टम्	{ ११८ १२४
आवेगः	५४	ख.	
आशीः	२८८	खङ्गबन्धः	२४७
उ.		ग.	
उग्रता	५४	गर्भितम्	१४६
उत्तमकाव्यलक्षणम्	८	गर्वः	५४
उत्तरम्	३२०	गुणभेदाः	२०२
उत्प्रेक्षा	२६४	गुणलक्षणम्	१९६
उत्प्रेक्षादोषाः	३००	गुणालंकारभेदः	२०१
उदात्तम्	३१०	गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदगणना	९२
उन्मादः	५४	गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदाः	८४
उपनागरिका	२२५	गूढव्यङ्ग्या लक्षणा	२३
उपमा	२५३	गौडी	२२५
उपमादोषाः	२९६	गौणी लक्षणा	२०
उपमेयोपमा	२६४	ग्राम्यम्	{ ११२ ११७ १२४ १५६
उपहतलुप्तविसर्गम्	१३५	ग्लानिः	५३
उपादानलक्षणा	१७	च.	
उपाधिभेदाः	१३	चपलता	५४
उभयालंकाराः	२५१	चित्रकाव्यस्वरूपम्	११०
ए.		चिन्ता	५३
एकावली	२८२	च्युतसंस्कृतिः	११३
ओ.		छ.	
ओजः	२०३	छेकानुप्रासः	२२४
औ.		ज.	
औचित्ति	२७	जडता	५४
औत्सुक्यम्	५४	त.	
क.		तदुणः	३३४
कथितपदम्	१३८	तात्पर्यार्थः	११
करुणरसः	५१	तुल्यप्राधान्यम्	९०
कष्टः	१५३	तुल्ययोगिता	२८९
काकाक्षिसव्यङ्ग्यम्	९१	त्यक्तपुनःस्वीकृतः	१६३
कारणमाला	२७३, ३१९	त्रासः	५४
कालः	२७	त्रिलुप्तोपमा	२६२
काव्यफलम्	२	द.	
काव्यभेदाः	८	दीपकम्	२८७
काव्यलक्षणम्	७		
काव्यलिङ्गम्	३०७		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
दुष्कमः	१५५	पुनरुक्तः	१५३
दृष्टान्तः	२८६	पुनरुक्तवदाभासः	२५१
देशः	२७	पूर्वोपमा	२५४
दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थगतत्वम्	२४२	प्रकरणम्	२७
दोषलक्षणम्	११२	प्रकाशितविरुद्धः	१६२
दोषापवादः	{ १६३ १८७	प्रकृतिविपर्ययः	१७९
दैन्यम्	५३	प्रतिकूलवर्णनम्	१३४
द्विलुप्तोपमा	२६१	प्रतिकूलविभावादिग्रहः	१७८
		प्रतिवस्तूपमा	२८५
ध.		प्रतीपम्	३३०
धृतिः	५३	प्रत्यनीकम्	२२७
ध्वनिभेदपरिगणनम्	६१	प्रबन्धगतध्वनिः	७२
ध्वनिभेदाः	३७	प्रयोजनलक्षणा	२३
ध्वनेः संसृष्टिसंकरौ	८०	प्रसादः	{ २०२ २१०
न.		प्रसिद्धिमतिक्रान्तम्	१४६
निदर्शना	२७८	प्रसिद्धिविरुद्धः	१५७
निद्रा	५४		
निरर्थकम्	{ १२१ १३२	फ.	
निर्वेदः	५३	फलस्य व्यङ्ग्यत्वम्	२५
निर्हेतुः	१५६	व.	
निहतार्थम्	{ ११४ १२२ १३२	वन्धः	२४७
नेयार्थम्	{ ११७ १२४ १३३	वीभत्सरसः	५३
न्यूनपदम्	१३७	भ.	
प.		भग्नप्रक्रमम्	१४७
पतत्पकर्षम्	१३९	भयानकरसः	५३
पददोषाः	११२	भावः	५५
पदानुप्रासः	२२६	भावशबलता	५७
पद्मबन्धः	२४८	भावशान्तिः	५७
परिकरः	३१६	भावसंधिः	५७
परिवृत्तिः	३०६	भावस्थितिः	५७
परिसंख्या	३१७	भावाभासः	५६
परुषा	२२५	भाविकम्	३०७
पर्यायः	३१३	भावोदयः	५७
पर्यायोक्तम्	३०९	आन्तिमान्	३२९
पाञ्चाली	२२५	म.	
पुनःपुनर्दीप्तिः	१७८	मङ्गलाचरणम्	१
		मतिः	५४
		मदः	५३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मध्यमकाव्यलक्षणम्	९	वाक्यदोषाः	{ १२१ १३४
मरणम्	५४	वाचकस्वरूपम्	१२
माधुर्यम्	२०३	वाच्यसिद्ध्यङ्गव्यङ्ग्यम्	८९
मालादीपकम्	२८९	वाच्यार्थविचारः	१२
मालोपमा	२६३	वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वम्	११
मीलितम्	३२७	वामनोक्ता गुणाः	२०५
सुरजबन्धः	२४७	वितर्कः	५४
मोहः	५३	विद्याविरुद्धः	१५७
य.		विध्ययुक्तः	१६२
यत्तच्छब्दविचारः	१२६	विनोक्तिः	३०५
यथासंख्यम्	२९७	विप्रयोगः	२७
यमकदोषाः	३४४	विप्रलम्भशृङ्गारः	५१
यमकम्	२२७	विबोध	५४
र.		विभावना	२९५
रशनोपमा	२६३	विरुद्धमतिकृत्	{ १२० १३१
रसदोषाः	१७४	विरोधः	२९९
रसदोषापवादाः	१७०	विरोधिता	२७
रसभेदाः	४८	विवक्षितान्यपरवाच्यः	३८
रसस्य शब्दवाच्यता	१७५	विशेषः	३३३
रसस्वरूपम्	३९	विशेषपरिवृत्तः	१६०
रसादीनां पदैकदेशादिगतत्वम्	७३	विशेषोक्तिः	२९७
रसाभासः	५६	विषमः	३२५
रीतयः	२२५	विसंधिः	१३५
रूढिलक्षणा	२३	वीररसः	५२
रूपकम्	२६८	वृत्त्यनुप्रासः	२२५
रौद्ररसः	५२	वैदर्भी	२२५
ल.		व्यक्तिः	२७
लक्षणलक्षणा	१८	व्यङ्ग्यार्थस्य व्यञ्जकत्वम्	१२
लक्षणामूलव्यञ्जना	२४	व्यञ्जकशब्दः	३०
लक्षणास्वरूपम्	१५	व्यञ्जनास्थापनम्	९५
लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वम्	१२	व्यतिरेकः	२९०
लाक्षणिकशब्दः	२४	व्यभिचारिणः शब्दवाच्यता	१७५
लाटानुप्रासः	२२५	व्यभिचारिभावाः	५३
लिङ्गम्	२८	व्याघातः	३३५
लुप्तोपमा	२५८	व्याजोक्तिः	३१७
व.		व्याजस्तुतिः	३०३
वक्त्रादिवैशिष्ट्यम्	३१	व्याधिः	५४
वक्रोक्तिः	२२३	व्याहतः	१५३
वस्तुव्यङ्ग्यत्वम्	६२	व्रीडा	५४
वाक्यगतध्वनिः	६६		

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
श.		समाधिः	३२३
शक्तिसंकोचकाः	२७	समासपुनरात्तम्	१४६
शङ्का	५३	समासोक्तिः	२७७
शब्दभेदाः	११	समासोक्तिदोषाः	३४८
शब्दार्थोभयशक्तिमूलध्वनिः	६४	समुच्चयः	३१०
शब्दालंकाराः	२२३	सर्वतोभद्रम्	२४८
शब्दालंकारार्थालंकारभेदः	३४३	ससंदेहः	२६७
शान्तरसः	५४	सहचरभिन्नः	१६१
शुद्धा लक्षणा	१७	सहोक्तिः	३०४
शृङ्गाररसः	५१	साकाङ्क्षः	१६१
श्रमः	५३	साधकबाधकप्रमाणानि	३३९
श्रुतिकटु	{ ११२ १२१ १३२	साध्यवसानलक्षणा	१९
श्रुतिलिङ्गादिविचारः	१००	सामर्थ्यम्	२७
श्लेषः	{ २३९ २७६	सामान्यपरिवृत्तः	१६०
श्लेषोपमा	३४९	सामान्यम्	३३२
स.		सारः	३२२
संकरः	३३७	सारोपलक्षणा	१९
संकीर्णम्	१४५	साहचर्यम्	२८
संदिग्धः	{ ११७ १२३ १५६	सुप्तम्	५४
संदिग्धप्राधान्यम्	९०	सूक्ष्मम्	३२१
संदेहसंकरः	३३८	स्थायिनः शब्दवाच्यता	१७६
संभोगशृङ्गारः	४९	स्थायिभावाः	५३
संयोगः	२७	स्मरणम्	३२९
संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यम्	५८	स्मृतिः	५३
संस्पृष्टः	२०२	स्वभावोक्तिः	३०२
सनियमपरिवृत्तः	१६०	स्वरः	२८
सभङ्गाभङ्गश्लेषः	२४३	ह.	
समम्	३२४	हतवृत्तम्	२८३
		हर्षः	५४
		हास्यरसः	५१
		हेतुः	३१९

VI

काव्यप्रकाशोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमः

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
३	१३ अयि पिङ्गलं जलकुम्भं	३१	१०	४१२ अनवरतकनकवितरण०	२६३
७	२५२ अकलिततपस्तेजोवीर्य० (महावीरच० अं. २ श्लो. ३०)	१४९	९	३८२ अनुरागवती सन्ध्या (ध्वन्यालोकः १)	२४५
७	२०८अ अकुण्डोत्कण्ठया पूर्णं	१३४	७	२९९ अन्धप्रोतवृहत्कपाल० (महावीरच० अं. १ श्लो. ३५)	१६६
१०	५८१ " "	३४४	३	२० अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं	३३
१०	४६७ अखण्डमण्डलः श्रीमान्	२९२	४	३४ अन्यत्र व्रजतीति का	५०
१०	४५० अण्णं लडहत्तणयं	२८४	७	२१९ अन्यास्ता गुणरत्नरोहण०	१३७
४	७३ अतन्द्रचन्द्राभरणा	६४	८	३४२ अपसारय घनसारं (कुट्टिनीमतम् श्लो. १०३)	१९७
१०	५९३ अतिथिं नाम काकुत्स्थात् (रघु० स. १७ श्लो. १)	३४६	९	३५६ " "	२२५
७	२०४ अतिपेलवमतिपरिमित०	१३३	१०	५४७ अपाङ्गतरले दशौ	३२८
७	२५६ अतिविततगगनसरणि०	१५२	७	१८५ अपाङ्गसंसर्गितरङ्गितं	१२६
५	१३७ अत्ता इत्थं णिमज्जइ	१०५	७	२८८ अपूर्वमधुरामोद०	१६४
३	२३ अत्ता एत्थं णिमज्जइ	३४	७	२३४ अप्राकृतस्य चरितातिशयैः (महावीर० अं. २ श्लो. ३९)	१४२
१०	३९४ अत्यायतैर्नियमकारिभि०	२५७	९ (वृ०)	अविन्दुसुन्दरी नित्यं (उद्भटालं.)	२४४
५	११९ अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति (पञ्चाक्षरी)	८६	१०	४४६ अद्यधेरम्भः स्थगित०	२८२
५	११६ अत्रासीत्फणिपाश० (बालरामायणम् अं. १० श्लो. २०)	८५	१०	४८२ अभिनवनलिनीकिसलय०	३००
७	१५९ अत्रिलोचनसंभूत०	११८	४	५७ अमितः समितः प्राप्तैः	६०
५	१२९ अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा	९०	१०	४३२ अमुष्मिन्नावण्यामृत०	२७५
७	२३९ अद्यापि स्तनशैलदुर्ग० (पद्यवेणी ५, हनुमन्ना० २)	१४५	४	९७ अमुं कनकवर्णाभं (म. भा. शां. प.)	७३
८	३४६ अद्रावत्र प्रज्वलत्यग्निरुहैः	२०२	७	२१६ अमृतममृतं कः संदेहः (वामन सू० ३. २.)	१३६
७	२२४ अधिकस्तलतल्पं	१३८	१०	५११ अयमेकपदे तथा वियोगः (विक्रमो० अं. ४ श्लो. १०)	३१२
७	१४२ अनङ्गमङ्गलगृहा०	११२	१०	५८५ अयं पद्यासनासीनः (सरस्वतीकण्ठा० परि. १ श्लो. ६१)	३४४
८	३४८ अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं	२०९	१०	४१८ अयं मातृण्डः किं स खलु	२६७
१०	५८० अननुरणन्मणि० (रुद्रटालंकारः अ. २ श्लो. २३)	३४४			
९	३६४ अनन्तमहिमव्याप्त० (आनन्दवर्धनः देवीशतकम्)	२३७			
७	२६९ अनन्यसदृशं यस्य	१५७			
१०	४१० अनयेनेव राज्यश्रीः	२६३			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ४९०	अयं वारामेको निलय० (भल्लशतकम् श्लो. १०८)	३०१	७ २६०	अखज्वालावलीढप्रति० (वेणी० अं. ३ श्लो. ७)	१५५
५ ११७	अयं स रशनेत्कर्षी (म. भा. स्त्रीप.)	८५	७ २८७	अस्याः कर्णावतंसेन	१६३
७ ३३७	” ”	१९१	१० ४२०	अस्याः सर्गविधौ (विक्रमो० अं. १ श्लो. १०)	२६८
९ ३७३	अयं सर्वाणि शाखाणि	२४१	१० ५५७	अहमेव गुरुः सुदारुणानां	३३१
१० ४०८	अरातिविक्रमालोक०	२६१	९ ३५३	अहो केनेदृशी बुद्धिः	२२३
९ ३८९	अरिवधदेहशरीरः (उद्भटालं० व. १)	२५१	१० ५४३	अहो विशालं भूपाल (काव्यादर्शः परि. २ श्लो. २१९)	३२६
१० ४९६	अरुचिर्निशया विना	३०५	१० ४८१	अहो हि मे बहूपराद्ध०	२९९
७ २८४	अरे रामाहस्ताभरण	१६३	४ ४५	अहौ वा हारे वा (उत्पलः । भर्तृ. वै. श. (?))	५५
७ २७८	अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि (महावीर. अं. २ श्लो. ९)	१६१	४ ३८	आकुञ्च्य पाणिमशुचिं	५१
९ ३६९	अलंकारः शङ्काकर०	२३९	१० ३९८	आकृष्टकरवालोऽसौ	२५९
७ १९८	अलमतिचपलत्वात् (बिह्वणचरितम् श्लो. ५८)	१३१	५ १२६	आगत्य संप्रति वियोग०	८९
७ २०२	अलसवलितैः	१३२	७ २७९	आज्ञा शक्रशिखामणि० (वा. रा. अ. १ श्लो. ३६)	१६१
४ ६१	अलससिरोमणि घुत्ताणं	६१	१० ५७१	आत्ते सीमन्तचिह्ने (हनुमत्कविः खण्डप्रशस्तिः)	३३७
४ ९४	अलं स्थित्वा इमशाने (म. भा. शां. प.)	७२	७ ३०८	आत्मारामा विहितरतयो० (वेणीसं० अ. १ श्लो. २३)	१६९
१० ४२७	अलौकिकमहालोक०	२७३	९ ३८३	आदाय चापमचलं	२४५
७ १४९	अवन्ध्यकोपस्य (किरातार्जुनीयम् स. १ श्लो. ३३)	११५	१० ४४५	आदाय वारि परितः (भट्टेन्दुराजः)	२८२
१० ४३०	अवासः प्रागल्भ्यं	२७५	७ २०१	आदावज्जनपुञ्जलिः	१३२
१० ३९५	अवितथमनोरथपथ०	२५७	४ ९६	आदित्योऽयं स्थितो (म. भा. शां. प.)	७२
१० ५२७	अविरलकमलविकासः (रुद्रटालं० अ. ७ श्लो. ६०)	३१९	१० ५४१	आनन्दममन्दमिमं (रुद्रटालंकारः अ. ९ श्लो. ४७)	३२५
५ १२१	अविरलकरवाल०	८६	७ १६३	आनन्दसिन्धुरति०	११९
७ २७१	अष्टाङ्गयोगपरिशीलन०	१५७	१० ४२६	आलानं जयकुञ्जरस्य	२७२
१० ४०२	असितभुजगभीषणा०	२६०	७ १५५	आलिङ्गितस्तत्र भवान्	११७
१० ४६३	असिमात्रसहायस्य	२९१	७ ३२३	आलोक्य कोमलकपोल०	१७६
१० ४६४	असिमात्रसहायोऽयं	२९२	१० ५००	आसीदज्जनमत्रेति	३०७
५ १२३	असोढा तत्कालोल्लसद०	८७			
७ १९१	असौ मरुभ्रित० (हनुमन्ना०, पद्यवेणी ५)	१२८			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ६०२	आहूतेषु विहङ्गमेषु (भल्लटशतकम् ६९)	३४९	४ ५२	एकस्मिन् शयने (अमरुदो श्लो. २२)	५७
७ २२३	इदमनुचितमकमश्च	१३८	१० ४४१	एतत्तस्य मुखात्क्रियत् (भल्लटश. श्लो. ९४)	२८१
७ २६५	इदं ते केनोक्तं कथय	१५६	७ १४३	एतन्मन्दविपक्वम्	११३
१० ४१९	इन्द्रः किं क कलङ्कः	२६७	२ ११	एद्वहमेत्तत्थणिया	२८
१० ४६५	इयं सुनयना दासीकृतम् (उद्भटालं)	२९२	७ २३५	एषोऽहमद्रितनयामुखम् (उपाहरणम्)	१४३
२ ८	उ अ णिचल निष्पन्दा (गाथासप्त० श. १ गा. ४)	१२	७ ३४०	एहि गच्छ पतोत्तिष्ठ ध्वन्या० ३)	१९२
३ १४	उणिणदं दोब्बलं	३१	७ ३३०	औत्सुक्येन कृतत्वेरा (रत्नावली अं. १ श्लो. २)	१८७
७ १८८	उत्कम्पिनी भयपरि०	१२६	७ २२५	कः कः कुत्र न घुर्घुरायित०	१३९
४ ४३	उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति (माल. मा. अं. ५ श्लो. १६)	५३	४ ४६	कण्ठकोणविनिविष्टमीश (उत्पलः)	५५
७ ३०५	उत्तानोच्छ्रनमण्डकम्	१६८	५ १३५	कथमवनिपदपौ	१०३
७ १४८	उत्फुल्लकमलकेसरम् (नागानन्दम् अं. १ श्लो. १४)	११४	१० ५५३	कपाले मार्जारः पयम् (शार्ङ्ग० भासः)	३३०
४ ५३	उत्सिक्तस्य तपः परा० (महावीरच० अं. २ श्लो. २२)	५७	१० ४४९	कमलमनम्भसि	२८४
१० ४३६	उदयति विततोर्ध्वरश्मि० (शिशुपाल० स. ११ श्लो. २०)	२७८	९ (वृ०)	कमलमिव मुखं	२४३
१० ४३३	उदयमयते दिङ्मालिन्यं	२७६	१० ४१५	कमलेव मतिर्मतिरिव	२६४
७ २४५	उदेति सविता ताम्रः	१४७	१० ५५२	करजुअगहि अजसोभा	३२९
३ १७	उद्देशोऽयं सरसकदली०	३२	१० ३९९	करवाल इवाचारस्तस्य	२५९
७ २८६	उद्यतस्य परं	१६३	७ १९२	करवालकरालदोःसहायो०	१२८
१० ५९८	उद्ययौ दीर्घिकागर्भात्	३४८	७ ३०४	करिहस्तेन संवाधे	१६८
१० ४३८	उन्नतं पदमवाप्य यो लघुः	२७९	१० ४७५	कर्पूर इव दग्धोऽपि (बालरामायणम् अं. ३. श्लो. ११)	२९७
५ ११५	उन्निद्रकोकनदरेणु०	८४	७ ३२५	कर्पूरधूलिधवलम्	१७६
१० ४१६	उन्मेषं यो मम न सहते	२६५	१० ५१२	कलुपं च तवाहितेष्व०	३१२
४ २५	उपकृतं बहु तत्र	३८	७ १९५	कल्याणानां त्वमसि महसां (मा. भा. अं. १ श्लो. ५)	१२९
७ २६६	उपपरिसरं गोदावर्याः	१५६	७ २७७	कल्लोलवेहितदृष्टम् (भल्लटशतकम् श्लो. ६२)	१६०
७ २१५	उर्व्यसावत्र तर्वाली	१३६	१० ४४७	कस्त्वं भो कथयामि	२८३
४ ५५	उल्लास्य कृष्णकरवाल०	५९	७ २०७	कस्मिन्कर्मणि सामर्थ्य०	१३३
४ ७१	उल्लोलकर०	६४	५ १३६	कस्तव न होइ रोसो	१०३
१० ४७१	ए एहि किंपि कीएवि	२९५			
१० ५५५	ए एहि दाव सुन्दरि	३३१			
१० ४७७	एकस्त्रिधा वससि चेतसि	२९८			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
७	२५० काचिकीर्णा रजोभिः (माव० स. १५ श्लो. ९६)	१४८	१०	४८८ कौञ्चाद्रिरुदामदृषद् दृढो०	३०१
७	१८६ कातर्यं केवला नीतिः (रघु० स. १७ श्लो. ४७)	१२६	१०	४३५ क सूर्यप्रभवो वंशः (रघु० स. १ श्लो. २)	२७८
१०	५३० का विसमा देवगर्ह	३२१	४	५४ काकार्यं शशलक्ष्मणः	५७
१०	५२२ किमासेव्यं पुंसां	३१८	७	(वृ०) ,, ,,	१८८
७	२४० किमिति न पश्यासि कोपं (रुद्रटालं० अ. ६ श्लो. ४१)	१४५	४	८३ क्षणदासावक्षणादा	६९
७	२०८ किमुच्यतेऽस्य भूपाल	१३३	७	३४१ क्षिप्तो हस्तावलम्बः (अमरुश० श्लो. २)	१९३
१०	४५७ किव्रणाण घणं पायाण	२८७	१०	४६२ क्षीणः क्षीणोऽपि शशी (रुद्रटालं० अ. ७ श्लो. ९०)	२९०
१०	४२९ किसलयकरैलतानां (रुद्रटालं० अ. ८ श्लो. ५०)	२७३	४	४१ क्षुद्राः संत्रासमेते	५२
१०	५२३ किं भूषणं सुदृढमत्र	३१८	४	७५ खलववहारा दीप्तान्ति	६७
७	१९६ किं लोभेन विलङ्घितः	१२९	१०	५९५ गङ्गेव प्रवहतु ते	३४७
१०	४६१ कुमुदकमलनीलनीर०	२९०	५	१२८ गच्छाम्यच्युतदर्शनेन	९०
१०	४२३ कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति	२७०	१०	५५६ गर्वमसंवाह्यमिमं (रुद्रटालं० अ. ८ श्लो. ७८)	३३१
१०	५०८ कुलममलिनं भद्रा मूर्तिः	३११	१०	५६६ गाङ्गमङ्गसितमञ्जु	३३५
७	१७४ कुविन्दस्त्वं तावत्पद्यसि	१२२	५	११६ गाढं वक्षसि ताडिते	८५
१०	४७३ कुसुमितलताभिरहता	२९६	४	६४ गाढकान्तदशनक्षत०	६२
४	४० कृतमनुमतं दृष्टं वा यैः (वेणी० अं. ३ श्लो. २४)	५२	७	३११ गाढालिङ्गनचामनीकृत (अमरुश० श्लो. ४०)	१७१
७	२५९ ,, ,, ,,	१५३	४	६७ गाढालिङ्गणरहस्यजुअम्मि	६३
४	१०९ कृतं च गर्वाभिमुखं	७७	४	१०२ गामारुहम्हि गामे	७५
१०	(वृ०) कृपाणपाणिश्च भवान्	३१३	१०	३९६ गाम्भीर्यगरिमा तस्य	२५७
४	६६ केसेसु बलामोडिअ	६३	७	२५१ गाहन्तां महिषा निपानं (शाकुन्त० अ. २ श्लो. ६)	१४८
४	६५ कैलासस्य प्रथमशिखरे	६२	१०	४८३ गिरयोऽप्यनुन्नतियुजो०	३००
५	११८ कैलासालयभाल०	८५	१०	४८० गुणानामेव दौरात्म्यात्	२९९
१०	५२४ कौटिल्यं कचनिचये (रुद्रटालं० अं. ७ श्लो. ८१)	३१८	१०	५९१ गुणैरनर्घ्यैः प्रथितो०	३४६
७	३३९ कामन्त्यः क्षतकोमला० (ध्वन्यालोकः ३)	१९२	३	२१ गुरुअणपरवसपिअ	३३
७	२२६ केङ्कारः स्मरकार्मुकस्य	१३९	९	३५४ गुरुजनपरतन्नतया	२२४
७	३२९ क्रोधं प्रभो संहर (कुमार० स. १३ श्लो. ७२)	१८२	१०	५६३ गृहिणी सचिवः सखी (रघु० ९ स. ८ श्लो. ६७)	३३३
			७	२६४ गृहीतं येनासीः परिभव० (वेणी० अ. ३ श्लो. १९)	१५६
			७	१६९ गोरपि यद्वाहनतां	१२१
			१०	५९६ अथनामि काव्यशशिर्न	३४७

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१	३ ग्रामतरुणं तरुण्याः (रुद्रटालं० अ. ७ श्लो. ३९)	९	१०	५३४ जस्से अ वणो तस्से अ	३२३
४	४२ ग्रीवाभङ्गाभिरामं (शाकुन्तलम् अं. १ श्लो. ७)	५३	१०	५७४ जह गंभिरो जह रअणा०	३३९
९	३९० चक्रासत्यङ्गनारामाः	२५१	७	२१७ जं परिहरिउं तीरइ (आनन्द- वर्धनः पञ्चबाणलीला)	१३६
१०	३९३ चकितहरिणलोललोचनायाः	२५६	४	६८ जा थेरं व हसन्ती	६३
१०	५७८ चक्री चक्रारपङ्क्तिं (सूर्यशतकम् श्लो. ७१)	३४३	४	४८ जाने कोपपराङ्मुखी (सुभा० । शाङ्ग)	५६
१०	५८३ चण्डालैरिव युष्माभिः (वामनसू० ४१२)	३४४	१०	४६६ जितेन्द्रियतया सम्यक्	२९२
७	२३२ चत्वारो वयमृत्विजः (वेणीसं० अ. १ श्लो. २५)	१४१	७	३१७ जितेन्द्रियत्वं विनयस्य	१७२
७	२९५ चन्द्रं गता पद्मगुणान्न (कुमारसं० स. १ श्लो. ४३)	१६५	१०	५२६ ,, ,,	३१९
७	२९४ चरणत्रपरित्राण०	१६५	७	१६५ जुगोपात्मानमन्त्रस्तः (रघु० स. १ श्लो. २१)	१२०
७	२०३ चापाचार्यस्त्रिपुर० (बालरामायणम् अं. २ श्लो. ३७)	१३२	४	६९ जे लंकागिरिमेहलाहि (कर्पूरमञ्जरी जव. १ श्लो. २०)	६३
७	२३१ ,, ,, ,,	१४१	४	९३ जोह्लाए महुरसेण	७२
८	३४४ चित्ते चहट्टदि णखुट्टदि	२०१	७	२९० ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन (रघु० स. ६ श्लो. ४०)	१६४
१०	५३७ चित्रं चित्रं वत वत	३२४	१०	४२१ ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला	२६९
४	४४ चित्रं महानेप वतावतारः	५३	१०	४७२ ज्योत्स्नामौक्तिकदाम	२९५
४	८२ चिन्तयन्ती जगत्सूतिं (विष्णुपुराणम्)	६९	१०	४११ ज्योत्स्नेव नयनानन्दः	२६३
१०	५८९ चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि	३४५	१०	४०७ दुण्डुल्लिन्तु मरिहसि	२६१
७	१६७ चिरकालपरिप्राप्त०	१२०	४	८९ णव पुणिणं मामियं कस्स	७१
४	११२ छणपाहुणिआ	८१	३	१८ णोल्लेइ अणुल्लमणा	३३
७	२५८ जगति जयिन्स्ते ते (माल० माध० अं. १ श्लो. ३९)	१५३	३	१६ तइआ मह गंडथल०	३२
७	२९३ जगाद मधुरां वाचं	१६५	७	२१३ तत उदित उदारहारहारि	१३५
७	११५ जङ्घाकाण्डोरुनालो नख०	११५	१०	४०१ ततः कुमुदनाथेन (महाभा० द्रो० प०)	२६०
७	२३३ ,, ,, ,,	१४२	९	३५५ ततोऽरुणपरिस्पन्द०	२२५
१०	५७२ जटाभाभिर्भाभिः करधृतः	३३७	१०	५१६ तं ताण सिरिसहो अर० (आनन्दव० विपमबाणलीला)	३१४
५	१२५ जनस्थाने भ्रान्तं (भट्टवाचस्पतिः)	८८	३	१५ तथाभूतां दृष्ट्वा (वेणीसंहारम् अं. १ श्लो. ११)	३२
१०	४२२ जस्स रणन्तेउरण करे	२७०	७	२२१ ,, ,,	१३७
	का० प्र० ४		४	८१ तदप्राप्तिमहादुःख० (विष्णुपुराणम्)	६९
			१०	५०६ तदिदमरण्यं यस्मिन् (रुद्रटालं० अ. ७ श्लो. १०४)	३१०

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
७	१९९ तद्गच्छ सिद्धयै कुरु (कुमारसं० स. ३ श्लो. १८)	१३२	४	२४ त्वामस्मि वच्मि विदुषां०	३७
१०	५१८ तद्देहं नतमिति (आनन्द- वर्धनः ध्वन्यालोकः)	३१४	४	३७ त्वामालिख्य प्रणयकुपितां (मेघदू० उ. मे. श्लो. ४२)	५१
१०	५९२ तद्देष्टोऽसदृशोऽन्याभिः	३४६	७	३३८ दन्तक्षतानि करजैश्च	१९१
९	३९१ तनुवपुरण्योऽसौ	२५२	४	६३ दर्पान्धगन्धगाज०	६२
७	१४७ तपस्विभिर्या सुचिरेण	११४	१०	५६० दिवमप्युपयातानां (रुद्रटालं० अ. ९ श्लो. ६)	३३३
४	१११ तरुणिमनि कलयति	७८	१०	५९९ दिवाकराद्रक्षति यो (कुमारसं० स. १ श्लो. १२)	३४८
१०	४०९ तरुणिमनि कृतावलोकना	२६२	७	२९७ दीधीङ्वेवीङ् समः कश्चित्	१६६
१०	४५६ तवाहवे साहसकर्म	२८७	१०	५०७ दुर्वाराः स्मरमार्गणाः (शाङ्ग० प० । शङ्कुकः)	३११
७	१८० तस्याधिमात्रोपायस्य	१२३	४	३० दूरादुत्सुकमागते (अमर० श्लो. ४९)	४८
४	५१ तस्याः सान्द्रविलेपन० (अमर० श्लो. २६)	५७	७	३३१ दूरादुत्सुकम्	१८७
४	१०३ ताण गुणगहणाणं	७५	१०	५६७ दशा दग्धं मनसिजं (विद्वशालभञ्जिका अं. १ श्लो. २)	३३५
७	३२२ तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं	१७६	९	३७९ देव त्वमेव पाताल०	२४४
७	१८१ ताम्बूलभृतगल्लोऽयं	१२४	१०	४६३ देवीभावं गमिता (रत्नावली ?)	२८६
७	३१६ ताला जायन्ति गुणा (आनन्द० विषमबाणलीला)	१७२	७	२०९ देशः सोऽयमरातिशोणित० (वेणीसं० अं. ३ श्लो. ३३)	१३४
४	५६ तिग्मरुचिरप्रतापो	६०	४	२७ दैवादहमत्र तया (रुद्रटालं० अ. ७ श्लो. २९)	४१
७	३१२ तिष्ठेत्क्रोपवशात्प्रभाव० (विक्रमो० अं. ३ श्लो. ९)	१७१	१०	४३७ दोभ्यां तितीर्षति तरङ्ग०	२७८
७	१४५ तीर्थान्तरेषु स्नानेन	११३	५	(वृ०) द्वयं गतं संप्रति (कुमारसं० स. ५ श्लो. ७१)	१०२
४	८४ तुह वल्लहस्य गोसम्मि	६९	७	१८७ द्वयं गतं संप्रति (कुमारसं०)	१२६
६	१४१ ते दृष्टिमात्रप्रतिता	१११	७	२५३ " " "	१५०
७	१७७ तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति	१२३	३	२२ द्वारोपान्तनिरन्तरे	३३
७	२४७ ते हिमालयमामड्य (कुमारसं० स. ६ श्लो. ९४)	१४७	१०	३९७ धन्यस्यानन्यसामान्य०	२५८
७	२२९ त्वमेवं सौन्दर्या स च (वामनसू० ३.२.)	१४०			
१०	४५५ त्वयि दृष्ट एव तस्याः	२८६			
७	२३६ त्वयि निबद्धरतेः प्रिय० (विक्रमोर्व० अं. ४ श्लो. ५५)	१४३			
४	३२ त्वं मुग्धाक्षि विनैव (अमर० श्लो. २७)	५०			
१०	५४५ त्वं विनिर्जितमनोभव०	३२७			

उल्लासः क्रमाङ्कः पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः पद्यम्	पृष्ठे
४ ६२ धन्यासि या कथयसि (शार्ङ्ग० । विजिका)	६२	१ २ निःशेषच्युतचन्दनं (अमर० श्लो. १०५ (?))	९
७ १८३ धमिलस्य न कस्य (वामनसू० २-१)	१२४	७ १८४ न्यक्कारो ह्ययमेव मे	१२४
१० ५६५ धवलोलि जइवि (गाथासप्त० श. ७. गा. ६५)	३३४	४ १०० पथि पथि शुक् चञ्चु०	७४
१० ५३६ धातुः शिल्पातिशय०	३२४	४ ५९ पंथिअ ण इत्थ	६०
७ २११ धीरो विनीतो निपुणो०	१३५	७ २४१ परापकारनिरतैः	१४६
१० (वृ०) धुनोति चासिं तनुते	३१३	४ १०८ परिच्छेदातीतः (माल. माध. अं. १ श्लो. ३४)	७७
१० ४१४ न केवलं भाति नितान्त०	२६३	१० ४८९ ,, ,,	३०१
४ ९५ न चेह जीवितः कश्चित् (महाभा० शां. प.)	७२	१० ४०६ परिपन्थिमनोराज्य०	२६१
१० ५५० न तज्जलं यन्न सुचारु० (भट्टि० स. २ श्लो. १९)	३२९	४ २९ परिमृदितमृणालीम्लान० (मा. माध. अं. १ श्लो. २५)	४७
७ १६८ न त्रस्तं यदि नाम (महावीर० अं. २ श्लो. २८)	१२१	८ ३४९ परिम्लानं पीनस्तनजघन० (रत्नावली० अं. २ श्लो. १२)	२१०
१० ५१३ नन्वाश्रयस्थितिरियं (भल्लटश० श्लो. ४)	३१३	७ ३२६ परिहरति रतिं मतिं	१७७
१० ५७५ नयनानन्ददायीन्द्रोः	३३९	४ ९१ पविसंती घरवारं	७१
७ १६४ नवजलधरः संनद्धोऽयं (विक्रमो० अं. ४ श्लो. ७)	१२०	१० ४९२ पश्चादङ्गी प्रसार्य (हर्षचरितम् उद्धवास ३ श्लो. ५)	३०२
७ २४४ नाथे निशाया नियतेः	१४७	५ १२४ पश्येत्कश्चिच्चलचपल	८७
१० ४९९ नानाविधप्रहरणैर्नृप	३०६	७ ३३२ पाण्डु क्षामं वक्त्रं	१८९
९ ३५२ नारीणामनुकूलमाचरसि	२२३	१० ४६० ,, ,, वदनं	२८९
९ ३८१ नालपः कचिरिव स्वल्प०	२४५	१० ५८६ पातालमिव नाभिः (वामनसूत्र० ४-२)	३४४
१० ४७८ निजदोषावृतमनसा०	२९८	१० ५७६ पादाम्बुजं भवतु नो धर्माचार्यः । (पञ्चस्तवी घटस्तवः १.)	३४१
१० ४६९ नित्योदितप्रतापेन	२९३	७ १७८ पितृवसतिमहं व्रजामि	१२३
१० ४७४ निद्रानिवृत्ताबुद्धिते	२९७	१० ५४९ पुराणि यस्यां सवराङ्गनानि (नवसाहस्राङ्क च० स. १ श्लो. २२ पा. गृहाणि)	३२८
१० ५९७ निष्पेतुरास्यादिव तस्य	३४८	१० ४४३ पुंस्त्वादपि प्रविचलेत् (भल्लटश० श्लो. ७९)	२८१
१० ५५१ निम्ननाभिविरेषु यदम्भः	३२९	७ ३०७ पृथुकार्तस्वरपात्रं	१६९
१० ४२८ निरवधि च निराश्रयं च	२७३	९ ३७० ,, ,,	२३९
४ ५८ निरुपादानसंभार० (नारायणभट्टः । स्तव- चिन्तामणिः)	६०	१० ४८७ पेशलमपि खलवचनं	३०१
७ ३०६ निर्वाणवैरदहनाः (वेणीसं० अं. १ श्लो. ७)	१६८	१० ४०३ पौरं सुतीयति जनं	२६०
४ ८६ निश्चितशरधिया	७०		
७ ३२८ निहुअरमणमि	१७७		

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१०	५०२ प्रणयिसखीसलील० (माल० माध० अं. ५ श्लो. ३१)	३०८	१०	५१५ विम्बोष्ट एव रागस्ते (नवसाहसाङ्क० स. ६ श्लो. ६०)	३१४
१०	५९४ प्रत्यग्रमजनविशेष० (रत्नावली अं. १ श्लो. २०)	३४६	५	१३१ ब्राह्मणातिक्रमत्यागो (महावीर० अं. २ श्लो. १०)	९१
६	१४० प्रथममरुणच्छायः	११०	९	३७१ भक्तिप्रह्वविलोकन० (सुभा० । भागवतामृतवर्धनः)	२३९
४	१०६ प्रधनाध्वनि धीरधनुर्ध्वनि०	७६	१०	५२५ भक्तिर्भवे न विभवे	३१८
७	२८२ प्रयत्नपरिवोधितः (वेणीसं० अं. ३ श्लो. ३४)	१६२	१०	५७९ भण तरुणि रमण० (रुद्रटालं० अ. २ श्लो. २२)	३४३
७	३२७ प्रसादैर्वर्तस्व प्रकटय (शार्ङ्गधर० चन्द्रकः)	१७७	२	१२ भद्रात्मनो दुरधिरोह०	२९
४	३६ प्रस्थानं वलयैः कृतं (अमरु० श्लो. ३५)	५१	५	१३९ भम धम्मिभ वीसत्थो (गाथासप्त० श. २ गा. ७५)	१०८
७	२१० प्रागप्राप्तनिशुम्भ० (महावीरच० अं. २ श्लो. ३३)	१३४	१०	५०३ भस्मोद्धूलन भद्रमस्तु	३०८
७	३१८ " " "	१७२	९	३८७ भासते प्रतिभासार	२४८
७	२९१ प्राणेश्वरपरिष्वङ्ग०	१६४	४	७९ भुक्तिमुक्तिकृदेकान्त०	६८
७	२७२ प्राप्ताः श्रियः सकलकाम० (भर्तृहृ० वै० श० श्लो. ६७)	१५९	१०	५८२ भुजंगमत्स्येव मणिः	३४४
७	१७५ प्राञ्जलाङ्गविष्णुधामा०	१२२	७	१७६ भूपतेरुपसर्पन्ती	१२३
७	२३७ प्रियेण संग्रथ्य विपक्ष (कितातार्जु० स. ८ श्लो. ३७)	१४४	७	२६१ भूपालरत्ननिर्देन्य०	१५५
४	३३ प्रेमाद्राः प्रणयस्पृशः (मा. मा. अं. ५ श्लो. ७)	५०	४	१०७ भूयो भूयः सविध० (माल. माध. अं. १ श्लो. १८)	७६
४	९९ प्रेयान् सोऽयमप्राकृतः (वामनसू० ३)	७४	७	३३४ भूरेणुदिग्धान् नवपारि. (ध्वन्यालोक ३)	१९०
८	३५१ प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलन० (छलितरामम्)	२११	५	१२७ भ्रमिमरतिमलस० (ध्वन्यालोकः २. ३.)	८९
७	३१० फुल्लकरं कलमकूरसमं (कर्पूरमञ्जरी ज. १ श्लो. १९)	१७०	१०	४१३ मतिरिव मूर्तिर्मधुरा	२६३
१०	४३१ बत सखि कियदेतत्	२७५	६	१३२ मझामि कौरवशतं (वेणीसं० अं. १ श्लो० १५)	९१
५	१२० बन्दीकृत्य नृप द्विषां	८६	९	३६८ मधुपराजिपराजित (हरिविजयम्)	२३८
			१०	५१७ मधुरिमरुचिरं वचः	३१४
			८	३४३ मनोरागस्तीव्रं विषमिव (माल० माध० अं. २ श्लो. १)	१९७

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
८ ३५०	मन्थायस्ताण्वाम्भःप्लुति० (वेणीसं. अं. १ श्लो. २२)	२११	१० ४९७	मृगलोचनया विना	३०६
१० ५५८	मलयजरसविलिप्त० (वामनसू०)	३३२	७ १५४	मृदुपवनविभिन्नो (विक्रमो० अं. ४ श्लो. २२)	११७
७ २२७	मसृणचरणपातं (बालरामायणम् अं. ६ श्लो. ३६)	१३९	१० ४०४	मृधे निदाघवर्मांशु	२६०
९ ३७२	महदेसुरसंधंमे (आनन्द० देवीशतकम्)	२४०	१० ५०४	यं प्रेक्ष्य चिररूढापि (मेण्डः हयग्रीववधम्)	३०९
७ २४३	महाप्रलयमारुत० (वेणीसं० अं. ३ श्लो. ४)	१४६	१ १	यः कौमारहरः (शार्ङ्ग० शिलाभट्टारिका)	७
४ ७२	महिलासहस्सभरिण (गाथासप्तशती श. २ गा. ८२)	६४	७ २०५	यः पूयते सुरसरिन्मुख०	१३३
७ २४८	महीभृतः पुत्रवतोऽपि (कुमारसं० स. १ श्लो. २७)	१४७	७ १९४	यत्तदूर्जितमत्युग्रं (वेणीसं० अं. १ श्लो. १३)	१२८
१० ५२०	महौजसो मानधना (किरातार्जु० स. १ श्लो. १९)	३१६	७ २७४	यत्रानुल्लिखिताक्षमेव	१६०
२ ६	मापु धरोवयरणं	१२	१० ५१९	यत्रैता लहरीचलाचलदृशः	३१५
७ ३००	मातङ्गाः किमु वलितैः	१६६	७ १४४	यथायं दारुणाचारः	११३
९ ३८५	माता नतानां संघट्टः (रुद्रटालं० अ. ५ श्लो. ७)	२४७	७ २९८	यदा त्वामहमद्राक्षम्	१६६
५ १३४	मात्सर्यमुत्सार्य (भर्तृ. शृ. श. श्लो. ३६)	१०२	९ ३६५	यदानतोऽयदानतो० (आनन्द० देवीश०)	२३७
७ २६३	” ”	१५६	७ २७३	यदि दहत्यनलोऽत्र (आनन्द० देवीश०)	१५९
१० ५३५	मानमस्या निराकर्तुं (दण्डी काव्यादर्शः परि. २ श्लो. २९९)	३२४	१० ४५४	” ” ”	२८६
९ ३८४	मारारिशक्रामेभ० (रुद्रटालं० अ. ५ श्लो. ६)	२४६	७ ३१३	यद्वञ्चनाहितमतिर्वहु (ध्वन्यालोकः ३)	१७१
८ ३४५	मित्रे कापि गते सरोरुह०	२०१	७ २४६	यशोऽधिगन्तुं सुख० (किरातार्जु० स. ३ श्लो. ४०)	१४७
१० ५०५	मुक्ताः केलिविसृजहार०	३१०	७ २००	यश्चाप्सरोविभ्रम० (कुमारसं० स. १ श्लो. ४)	१३२
२ ९	मुखं विकसितस्मितं	२३	१० ५४६	यस्य किंचिदपकर्तुं० (माघ० स. १४ श्लो. ७८)	३२७
४ ७७	मुग्धे मुग्धतयैव (अमरुतशतकम् श्लो. ७०)	६७	९ ३५७	यस्य न सविधे दयिता	२२६
७ १६०	मूर्धामुद्धृतकृत्ता० (हनुमन्नाटकम्)	११८	४ ७४	यस्य मित्राणि मित्राणि	६६
७ २९६	मृगचक्षुषमद्राक्षी०	१६६	५ ११४	यस्यामुहत्कृततिरस्कृति०	८४
			१० ४३९	याताः किं न मिलन्ति (अमरु० श्लो. १०)	२८०
			७ १४६	यावकरसार्द्रपाद०	११४

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ५४४	युगान्तकालप्रतिसेहता (माघ० स. १ श्लो. २३)	३२६	४ ७८	रुधिरविसरप्रसाधित०	६८
१० ५४८	ये कन्दरासु निवसन्ति	३२८	४ १०४	रे रे चञ्चललोचनाञ्जित०	७६
७ ३०३	येन ध्वस्तमनोभवेन (सुभा० । चन्द्रकः)	१६८	७ २४२	लग्नं रागावृताङ्ग्या (वेणीदत्तः पद्यवेणी २)	१४६
७ १९०	ये नाम केचिदिह (माल० माघ० अं. १ श्लो. ८)	१२७	७ (वृ०)	” ” ”	१५०
१० ४४४	येनास्यभ्युदितेन चन्द्र	२८२	७ २८१	” ” ”	१६२
१० ४८४	येषां कण्ठपरिग्रह०	३००	७ २८५	” ” ”	१६३
७ २२८	येषां तास्त्रिदशेभदान०	१३९	७ २३८	लग्नः केलिकचग्रह०	१४५
४ १०५	येषां दोर्वलमेव दुर्वल०	७६	१० ४९८	लतानामेतासामुदित०	३०६
७ १९३	योऽविकल्पमिदमर्थ० (उत्पलाचार्यः)	१२८	१० ४३४	लहिऊण तुङ्ग वाहुर्फंसं	२७७
९ ३७६	योऽसकृत्परगोत्राणां	२४१	४ ७६	लावण्यं तदसौ कान्तिः	६७
४ ९८	रयिकेलिहिअणियंसण० (गाथा० श. ५. गा. ५५)	७३	१० ५५४	लावण्यैकसि सप्रताप० (खण्डग्रन्थः)	३३१
७ ३०१	रक्ताशोक कृशोदरी क नु	१६७	४ १०१	लिखन्नास्ते भूमिं (अमरुदा० श्लो. ७)	७५
७ ३१९	” ”	१७३	१० ४१७	लिम्पतीव तमोऽङ्गानि (बा. च. अं. १ श्लो. १५ (मृच्छकटिकम् अं. १ श्लो. ३४)	२६५
९ ३७४	रजनिरमणमौलैः	२४१	१० ५६९	” ” ”	३३६
९ २८८	रसासार रसा सार० (रुद्रटालं० अ. ३ श्लो. ३९)	३४८	७ १५३	लीलातामरसाहतो० (अमरु० श्लो. ७२)	११६
१० ४५१	राकायामकलङ्कं चेत्	२८४	१० ५३१	वक्त्रस्यन्दिस्वेदविन्दु०	३२२
७ १५७	राकाविभावरी कान्त०	११७	७ २७५	वक्त्राम्भोजं सरस्वत्यधि० (भोजग्र० श्लो. २३० पृ. ५१)	१६०
४ ५०	राकासुधाकरमुखी	५६	१० (वृ.)	वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं	३४०
१० ५७३	राजति तट्टीयमभिहत० (हरविजयम् स. ५ श्लो. १३७)	३३८	१० ५६८	वदनसौरभलोभ० (माघ० स. ६ श्लो. १४)	३३६
१० (वृ०)	राजनारायणं लक्ष्मीः	३४०	९ ३५८	वदनं वरवर्णिन्यास्तस्याः	२२६
१० ४४०	राजनराजसुता न पाठयति	२८०	७ ३१४	वद वद जितः स शत्रुः (रुद्रटालं० अ. ६ श्लो. ३०)	१४२
७ २१२	राजन्विभान्ति भवतः	१३५	१० ५०१	वपुः प्रादुर्भावादनु०	३०७
१० ५३३	राज्ये सारं वसुधा (रुद्रटालंकारः अ. ७ श्लो. ९७)	३२२	७ १६२	वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्य० (कुमार० स. ५ श्लो. ७२)	११९
७ २५५	रामसन्मथशरेण ताडिता (रघु० स. ११ श्लो. २०)	१५१	७ १८२	वस्त्रवैदुर्यचरणैः	१२४
४ ११०	रामोऽसौ भुवनेषु (राघवानन्दम्)	७७	१० ५८४	वह्निस्फुलिङ्ग इव (वामनसूत्र० ४.२)	३४४
४ ८५	राईसु चंदधवलासु	६९			

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१० ५२९	वाणियञ हृत्थिदन्ता	३२०	१० ५३८	शिरीषादपि मृदङ्गी	
५ १३३	वाणीरकुडंगुङ्गीण०	९१		(नवसाहसाङ्क० स. १६	
७ २८३	वाताहारतया जगत्			श्लो. २८)	३२५
	(भल्लटशतकम् श्लो. ८७)	१६२	७ ३०२	शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन्	
४ ८७	वारिज्जन्तो नि पुणो	७०		(सूर्यशतकम् श्लो. ६)	१६७
७ २१८	विकसितसहकारतार०	१३७	४ ३१	शून्यं वासगृहं	
१० ५१०	विदलितसकलारिकुलं			(अमर० श्लो. ८२)	४९
	(रुद्रटालं० अ. ७		१० ५२१	शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमान०	३१७
	श्लो. २८)	३१२	७ २७६	श्यामां श्यामलिमान०	
७ २८९	विदीर्णाभिमुखाराति०	१६४		(विद्वशाल० अं. ३	
१० ४२५	विद्वन्मानसहंस	२७२		श्लो. १)	१६०
७ २७०	विधाय दूरे केयूर०	१५७	७ १९७	श्रितश्चमा रक्तभुवः	१३१
७ २०६	विनयप्रणयैककेतनं	१३३	२ १०	श्रीपरिचयाज्जडा अपि	
९ ३६१	विनायमेनो जयता			(सुभा० । रविगुप्तः)	२४
	(रुद्रटालं० अ. ३		७ २८०	श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन	१६२
	श्लो. १५)	२३६	१० ५१४	श्रोणीबन्धस्त्यजति	३१३
१ ५	विनिर्गतं मानदमात्म०		७ ३०९	षडधिकदशनाडीचक्र०	
	(मेण्डः हयग्रीववधम्)	१०		(माल० माध० अं. ५	
७ २४९	विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं			श्लो. १)	१६९
	(किराता० स. २		१० ४००	सञ्चलकरणपरवीसाम०	२५९
	श्लो. १४)	१४८	१० ४७६	स एकस्त्रीणि जयति	२९७
५ १३८	विपरीयरण लच्छी	१०७	९ (वृ०)	सकलकलं पुरमेतत्	२४३
१० ५४२	विपुलेन सागरशयस्य		४ ७७	सख्यैवं प्रतिबोधिता	६८
	(माघ० स. १३		१० ५९०	सक्तवो भक्षिता देव	३४५
	श्लो. ४०)	३२४	१० ५३२	संकेतकालमनसं	३२२
१० ५६४	विभिन्नवर्णा गरुडा०		७ २३०	संग्रामाङ्गणमागतेन	
	(माघ० स. ४ श्लो. १४)	३३७		(खण्डप्र० ।	
७ ३३६	विमानपर्यङ्गतले			सदुक्तिकर्णामृतम्)	१४१
	(ध्वन्यालोकः ३)	१९६	१० ४५९	” ” ”	२८९
४ २८	वियदलिमलिनाम्बु०	१४	१० ४८६	सततं मुसलासक्ताः	३००
४ ९२	विहलंखलं तुअ सहि	७१	७ ३३३	सत्यं मनोरामा रामाः	१८९
७ २१४	वेगादुड्डीय गगने	१३६	९ ३६२	स त्वारम्भरतोऽवश्य०	
१० ५५९	वेत्रत्वचा तुल्यरुचां	३३२		(रुद्रटालं० अ. ३	
७ (वृ०)	व्यानघ्रा दयितानने	१७५		श्लो. १८)	२३७
७ २५४	शक्तिर्निस्त्रिंशजेयं तव	१५०	९ ३६३	सत्वारम्भरतोऽवश्य०	
४ ६०	शनिरशनिश्च तमुच्चैः	६०		(रुद्रटालं०)	२३७
७ १५८	शरत्कालसमुल्लासि०	११८	७ २५७	सदा मध्ये यासामियममृत०	१५२
१० ५०९	शशी दिवसभूसरो		७ २६८	सदा स्नात्वा निशीथिन्यां	१५७
	(भर्तृ० नीतिश०		१० ५४०	सद्यः करस्पशंमवाप्य	
	श्लो. ४५)	३११		(नवसाहसाङ्क स. १	
				श्लो. ६२)	३२५

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
९ ३८०	सद्वंशमुक्तामणिः	२४५	२ ७	साहेन्ती सहि सुहयं	१२
९ ३६०	सन्नारीभरणोमाय० (रुद्रटालं० अ. १० श्लो. २७)	२३६	७ ३१५	सितकरकररुचिरविभा	१७२
१० ५८८	स पीनवासाः प्रगृहीत०	३४५	९ ३५९	” ”	२२७
१० ४९१	समदमतङ्गजमदजल०	३०१	१० ५३९	सिंहिकासुतसंनस्तः	३२५
१० ५८७	स मुनिर्लज्जितो० (वामनसू० ४. २)	३४५	७ १६६	सुधाकरकराकार०	१२०
७ ३२४	संप्रहारे प्रहरणैः	१७६	७ १७९	सुरालयोल्लासपरः	१२३
७ १५६	सम्यज्ञानमहाज्योतिः	११७	३ १९	सुव्वइ समागमिस्सदि	३३
९ ३८६	सरला बहुलारम्भ० (रुद्रटालं० अ. ५ श्लो. १९)	२४७	७ २६७	सुसितवसनालंकारायां	१५७
९ ३६६	सरस्वति प्रसादं मे (आनन्द० देवीश०)	२३७	१० ४७९	” ”	२९९
७ १७२	स रातु वो दुश्चयवनो	१२२	१० ४४२	सुहृद्भूवाष्पजल०	२८१
९ ३७५	सर्वस्वं हर सर्वस्य	२४१	१० ४८५	सृजति च जगदिदमवति	३००
१० ४०५	सविता विधवति विधुरपि	२६१	४ २६	सेयं ममाङ्गेषु सुधारस०	४१
७ ३२१	सत्रीडा दयितानने	१७५	१० ५७०	सो णत्थि इत्थ गामे	३३६
७ ३३५	सद्योणितैः कव्यभुजां	१९०	७ १७१	सोऽध्वैष्ट वेदान् (भट्टिकाव्यम् स. १ श्लो. २)	१२२
९ ३६७	ससार साकं दर्पेण (रुद्रटालं० अ. ३ श्लो. ३५)	२३८	१० ४४८	सोऽपूर्वो रसनाविपर्यय० (भल्लटश० श्लो. १८)	२८३
१० ४९५	सह दिशसणिसाहिं (कर्पूरमञ्जरी ज. २ श्लो. ९)	३०४	४ ८८	सो मुद्दसामलंगो	७०
४ ९०	सहि णवनिहुयणसमरम्मि	७१	७ २९२	सौन्दर्यसंपत् तारुण्यं	१६४
४ ७०	सहि विरइऊण माणस्स	६४	१० ४२४	सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी	२७१
५ १२२	साकं कुरङ्गकदशा	८७	१० (वृ.)	सौभाग्यं वितनोति	३४०
७ १७०	सा दूरे च सुधा०	१२१	४ ४९	स्तुमः कं वामाक्षि	५६
७ १५२	साधनं सुमहद्यस्य	११६	९ ३७८	स्तोकेनोन्नतिमायाति	२४३
७ १८९	साधु चन्द्रमसि पुष्करैः	१२७	४ ११३	स्निग्धश्यामलकान्ति० (ध्वन्यालोकः २)	८१
४ ३५	सा पत्युः प्रथमापराध० (अमर० श्लो. २९)	५०	१० ५७७	स्पष्टोल्लसत्किरण० (हरिविजयम् १९)	३४१
७ १७३	सायकसहायवाहोः	१२२	१० ६००	स्पृशति तिग्मरुचौ (हरिविजयम् ३)	३४९
४ ८०	सायं स्नानमुपासितं	६८	७ २२२	स्फटिकाकृतिनिर्मलः	१३८
१० ५६१	सा वसह तुज्ज हिअए	३३३	१० ५६२	स्फुरदद्भुतरूपमुत्पताप०	३३३
			७ १६१	स्रस्तां नितम्बादव० (कुमार० स. ३ श्लो. ५५)	११८
			१ ४	स्वच्छन्दोच्छलदच्छ०	१०
			१० ४७०	स्वच्छात्मतागुणसमु०	२९३
			७ २६२	स्वपिति यावदयं निकटे	१५६
			१० ३९२	स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां	२५६
			९ ३७७	स्वयं च पल्लवाताम० (उद्गटालं०)	२४३

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१०	६०१ स्वयं च पल्लवाताम्र० (उद्गटालं० व. ४ श्लो. १५)	३४९	७	१५० हा धिक् सा किल	११५
८	३४७ स्वर्गप्राप्तिरनेनैव	२०२	७	२२० हा नृप हा बुध हा कवि०	१३७
१०	४५८ स्विद्यति कृणति	२८८	४	३९ हा मातस्त्वरितासि (नारायणभट्टः)	५२
४	४७ हरत्ययं संप्रति हेतु० (माघ० स. १ श्लो. २६)	५६	१०	४९३ हित्वा त्वामुपरोध०	३०३
१०	४६८ हरवन्न विषमदृष्टिः	२९३	७	३२० हुमि अवहत्थिअरेहो (आनन्दवर्धनः विषम- वाणलीला)	१७३
५	१३० हरस्तु किञ्चित्परिवृत्त० (कुमार० स. ३ श्लो. ६७)	९०	१०	४५२ हृदयमधिष्ठितमादौ (कुट्टिनीमतम् पृ. २३ श्लो. ९७)	२८५
१०	५२८ हंसाण सरोहि सिरी	३२०	१०	४९४ हे हेलाजितबोधिसत्त्व (पुञ्जराजः)	३०३

काव्यप्रकाशोदाहृतप्राकृतपद्यानां संस्कृतच्छायासहितानामकाराद्यनुक्रमः ।

उल्लासः	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः	क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
३	१३	अयि पिडुलं जलकुम्भं अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा समागतास्मि सखि त्वरितम् । श्रमस्वेदसलिलनिःश्वासनिःसहा विश्राम्यामि क्षणम् ॥	३१			शुकं प्रसादः कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते ॥	
१०	४५०	अण्णं लडहत्तण्णयं अन्यसौकुमार्यम् अन्यैव च कापि वर्तनच्छाया । श्यामा सामान्यप्रजापतेः रेखैव च न भवति ॥	२८४	१०	४७१	ए एहि किंपि कीएवि ए एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप भणामि । अलमथ वा अविचारितकार्यारम्भकारिणी त्रियतां न भणिव्यामि ॥	२९५
५	१३७	{ अत्ता इत्थ णिमज्जइ श्वश्रूत्र निमज्जति अत्राहं } दिवसके प्रलोकय । मा पथिक रात्र्यन्ध शय्या- यामावयोर्निमङ्गयसि ॥	१०५	१०	५५५	ए एहि दाव सुन्दरि अयि एहि तावत् सुन्दरि कर्णं दत्त्वा शृणुष्व वचनीयम् । तव मुखेन कृशोदरि चन्द्र उपसीयते जनेन ॥	३३१
३	२३		३४	२	११	एदहमेत्तत्थणिया एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्याम- क्षिपत्राभ्याम् । एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैर्दिवसैः ॥	२८
४	६१	अलससिरोमणि धूत्ताणं अलसशिरोमणिधूर्तानाम- ग्रिमः पुत्रि धनसमृद्धिमयः । इति भणितेन नताङ्गी प्रफुल्ल- विलोचना जाता ॥	६१	१०	५५२	करजुअगहिअजसोआ करयुगगृहीतयशोदास्तन- मुखनिवेशिताधरपुटस्य । संस्मृतपाञ्चजन्यस्य नमत कृष्णस्य रोमाञ्चम् ।	३२९
२	८	उअ णिच्चलनिष्पन्दा (गाथासप्त० श० १ गा. ४) पश्य निश्चलनिष्पन्दा विसिनीपत्रे राजते बलाका । निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥	१२	५	१३६	कस्स व न होइ रोसो कस्य वा न भवति रोपो दृष्ट्वा प्रियायाः सवणमधरम् । सभ्रमरपद्माप्रायिणि वारित- वामे सहस्वेदानीम् ॥	१०३
३	१४	उणिणइं दोव्वलं औन्निद्रयं दौर्वलयं चिन्ता- लसत्वं सनिःश्चसितम् । मम मन्दभागिन्याः कृते सखि त्वामपि अहह परिभवति ॥	३१	१०	५३०	का विसमा देव्वगई का विपमा दैवगतिः किं लब्धव्यं यद् जनो गुणग्राही । किं सौख्यं सुकलत्रं किं दुःखं यत् खलो लोकः ॥	३२१
४	७१	उल्लोकरअरअण० आर्द्रार्द्रकरजरदनक्षतैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम् । रक्तां-	६४				

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
१०	४५७ किवणाणं धणं पायाणं कृपणानां धनं नागानां फण- मणिः केसराः सिंहानाम् । कुलबालिकानां स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ॥	२८७	४	११२ छणपाहुणिआ देअर क्षणप्राहुणिका देवर जायया सुभग किमपि ते भणिता । रोदिति गृहपश्चाद्भागवत्भी- गृहेऽनुनीयतां वराकी ॥	८१
४	६६ केसेसु बलामोडिअ केशेषु बलात्कारेण तेन च समरे जयश्रीर्गृहीता । यथा कन्दराभिर्विधुरास्तस्य दृढं कण्ठे संस्थापिताः ॥	६३	१०	४२२ जस्स रणन्तेउरए करे यस्य रणान्तःपुरे करे कुर्वतो मण्डलाग्रलताम् । रससंमुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना ॥	२७०
४	७५ खलववहारा दीसन्ति खलव्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि तथापि धीराणाम् । हृदयवयस्यबहुमता न खलु व्यवसाया विमुह्यन्ति ॥	६७	१०	५३४ जस्से अ वणो तस्से अ यस्यैव व्रणस्तस्यैव वेदना भणति तज्जनोऽलीकम् । दन्तक्षतं कपोले वध्वाः वेदना सपत्नीनाम् ॥	३२३
४	६७ गाढालिंगणरहसुज्जुअम्मि गाढालिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति । मनस्विन्या मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥	६३	१०	५७४ जह गंभिरो जह रअणा० यथा गभीरो यथा रत्ननिर्भरो यथा च निर्मलच्छायः । तथा किं विधिना एष सरस- पानीयो जलनिर्धनं कृतः ॥	३३९
४	१०२ गामारुहम्हि गामे ग्रामरुहास्मि ग्रामे वसामि नगरस्थितिं न जानामि । नागरिकाणां पतीन् हरामि या भवामि सा भवामि ॥	७५	७	२१७ जं परिहरिउं तीरइ (आनन्दवर्धनः पञ्चबाणलीला) यत् परिहर्तुं तीर्यते मनागपि न सुन्दरत्वगुणेन । अथ केवलं यस्य दोषः प्रतिपक्षैरपि प्रतिपन्नः ॥	१३६
३	२१ गुरुअणपरवस पिअ गुरुजनपरवशप्रिय किं भणामि तव मन्दभागिनी अहकम् । अद्य प्रवासं व्रजसि व्रज स्वय- मेव श्रोष्यसि करणीयम् ॥	३३	४	६८ जा थेरं व हसन्ती या स्थविरमिव हसन्ती कवि- वदनाम्बुरुहबद्धविनिवेशा । दर्शयति भुवनमण्डलमन्यदिव जयती सा वाणी ॥	६३
८	३४४ चित्ते चहट्टदि णखुट्टदि (कर्पूरमञ्जरी ज. २ श्लो. ४) चित्ते विघटते न व्रुटयति सा गुणेषु शय्यासु लुठति विसर्पति दिङ्मुखेषु । वचने वर्तते प्रवर्तते काव्यबन्धे ध्यानेन व्रुव्यति चिरं तरुणी प्रगल्भा ॥	२०१	४	६९ जे लङ्कागिरि मेहलाहि (कर्पूरमञ्जरी ज. १ श्लो. २०) ये लङ्कागिरिमेखलासु स्खलिताः संभोगखिन्नोरगी- स्फारोत्फुल्लफणावलीकबद्धने प्राप्ता दरिद्रत्वम् । त इदानीं मलयानिला विर- हिणीनिःश्वाससंपर्किणो	६३

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	
	जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहलास्तारुण्यपूर्णा इव ॥			तत्तेषां श्रीसहोदरत्नाभरणे हृदयमेकरसम् ।		
४	९३	जोह्लाण् महुरसेण ७२		विम्बाधरे प्रियाणां निवेशितं कुसुमबाणेन ॥		
	ज्योत्स्नया मधुरसेन च विती- र्णतारुण्योत्सुकमनाः सा । वृद्धापि नवोदेव परवधूरहह हरति तव हृदयम् ॥		४	८४	तुह वल्लहस्स गोसस्मि ६९	
१०	४०७	दुण्डुल्लिन्तु मरिहसि २६१		तव वल्लभस्य प्रभाते आसीदधरो		
	दुण्डुणायमानो मरिण्यसि कण्टककलितानि केतकीवनानि । मालतीकुसुमसदृशं भ्रमर भ्रमन् न प्राप्स्यसि ॥			म्लानकमलदलम् । इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदन् महीसंमुखम् ॥		
४	८९	णवपुणिमामियंकस्य ७१	१०	५६५	धवलोऽसि जइ वि ३३४	
	नवपूर्णिमामृगाङ्गस्य सुभग कस्त्वमसि भण मम सत्यम् का सौभाग्यसमग्रा प्रदोषरजनीव तवाद्य ॥			(गाथास० श. ७ गा. ६५) धवलोऽसि यद्यपि सुन्दर तथापि त्वया मम रञ्जितं हृदयम् । रागभरितेऽपि हृदये सुभग निहितो न रक्तोऽसि ॥		
३	१८	णोल्लेइ अणुल्लमणा ३३	७	३२८	निहुअरमणस्मि १७७	
	नुदत्यनार्द्रमनाः श्वश्रूमां गृहभरे सकले । क्षणमात्रं यदि संध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः ॥			निभृतरमणे लोचनपथे पतिते गुरुजनमध्ये । सकलपरिहारहृदया वनगमनमेवेच्छति वधूः ॥		
३	१६	तइआ मह गंडत्थल० ३२	४	५९	पंथिअ ण इत्थ ६०	
	तदा मम गण्डस्थलनिमग्नां दृष्टिं नानैपिरन्यत्र । इदानीं सैवाहं तौ च कपोलौ न सा दृष्टिः ॥			पथिक नात्र स्वस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे । उन्नतपयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तदा वस ॥		
४	१०३	ताण गुणग्गहणाणं ७५	४	९१	पविसंती घरवारं ७१	
	तेषां गुणग्रहणानां तासामुत्क- ण्ठानां तस्य प्रेम्णाः । तासां भणितीनां सुन्दर ईदृशं जातमवसानम् ॥			प्रविशन्ती गृहद्वारं विवलितवदना विलोक्य पन्थानम् । स्कन्धे गृहीत्वा घटं हा हा नष्ट इति रोदिषि सखि किमिति ॥		
७	३१६	ताला जायन्ति गुणा (आन- न्दवर्धनः पञ्चबाणलीला) १७२	७	३१०	फुल्लुकर कमलकूरसमं १७०	
	तदा जायन्ते गुणाः यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते । रविकिरणा- नुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥			पुष्पोत्करं कलमभक्तनिभं बहन्ति ये सिन्धुवारविटपा		
१०	५१६	तं ताण सिरिसहोअर (आनन्दव० विषमबाणलीला) ३१४				

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
५	१३९		१०	४३४	२७७
	मम वल्लभास्ते । ये गालितस्य महिषीदम्नः सदृक्षास्ते किं च मुग्धविचकिलप्रसूनपुञ्जाः ॥ भम धम्मिअ वीसत्थो (गाथासप्त० श. २ गा. ७५)	१०८		लहिऊण तुज्झ बाहुप्फंसं लब्ध्वा तव बाहुस्पर्शं यस्याः स कोऽप्युल्लासः । जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खल्लज्जवला दुर्बला ननु सा ॥	
९	३७२		१०	५२९	३२०
	महदे सुरसेयं मे (आनन्द- वर्धनः देवीशतक) मम देहि रसं धर्मे तमोवशाम् आशां गमागमात् हर नः । हरवधु शरणं त्वं चित्तमोहो- ऽपसरतु मे सहसा ॥	२४०		वाणियअ हत्थिदन्ता वाणिजक हस्तिदन्ताः कुतो- ऽस्माकं व्याघ्रकृत्तयश्च । यावत् लुलितालकमुखी गृहे परिष्वकते स्नुषा ॥	
४	७२		५	१३३	९१
	महिलासहस्रभरिण महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग सा अमान्ती । अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तन्वपि [तनुकमपि] तनयति ॥	६४		वाणीरकुडंगुड्डीण सउणि वान्नीरकुड्डीणशकुनिकोला- हलं शृण्वन्त्याः । गृहकर्म- व्यापृताया वध्वाः सीदन्य- ज्ज्ञानि ॥	
२	६		४	८७	७०
	माए घोवयरण मातर्गृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति साधितं त्वया । तद्गण किं करणीयमेवमेव न वासरः स्थायी ॥	१२		वारिज्जन्तो वि पुणो वार्यमाणोऽपि पुनः संताप- कदर्थितेन हृदयेन । स्तनभरवयस्येन विशुद्ध- जातिर्न चलत्यस्या हारः ॥	
४	९८		५	१३८	१०७
	रयिकेलिहिअणियंसण (गाथा० श. ५ गा. ५५) रतिकेलिहृतनिवसनकर- किसलयरुद्धनयनयुगलस्य । रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥	७३		विपरीयरए लच्छी विपरीतरते लक्ष्मीव्रिह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् । हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला ज्ञातिरिति स्थगयति ॥	
४	८५		४	९२	७१
	रायीसु चंद्रधवलासु रात्रीषु चन्द्रधवलासु ललितमास्फाल्य यश्चापम् । एकच्छत्रमिव करोति भुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥	६९		विहलं खलं तुअ सहि विशृङ्खलां त्वां सखि दृष्ट्वा कुटेन तरलतरदृष्टिम् । द्वारस्पर्शमिषेण चात्मा गुरुक इति पातयित्वा विभिन्नः ॥	
			१०	४००	२५९
				सअलकरणपरवीसाम० सकलकरणपरविश्राम- श्रीवितरणं न सरस- काव्यस्य । दृश्यतेऽथवा निशम्यते सदशमं शांशमात्रेण । सह दिअसणिसाहि (कर्पूरमञ्जरी ज. २ श्लो. ९)	३०४

उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे	उल्लासः क्रमाङ्कः	पद्यम्	पृष्ठे
	सह दिवसनिशाभिर्दीर्घाः श्रासदण्डाः सह मणि- वल्यैर्बाष्पधारा गलन्ति तव सुभग वियोगे तस्या उद्विग्नायाः सह च तनुलतया दुर्बला जीवि- ताशा ॥		३ १९	सुव्वइ समागमिस्सदि श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽद्य प्रहरमात्रेण । एवमेव किमिति तिष्ठसि तत् सखि सज्जय करणीयम् ॥	३३
४ ९०	सहि णवनिहुयण- समरम्मि सखि नवनिधुवनसमरे- ऽङ्कपालीसख्या निविडया । हारो निवारित एवोच्छ्रय- माणस्ततः कथं रमितम् ॥	७१	१० ५७०	सो णत्थि स नास्त्यत्र ग्रामे य एनां मह- महायमानलावण्याम् । तरु- णानां हृदयलुण्ठकीं परिष्वक्क- माणां निवारयति ॥	३३६
४ ७०	सहि विरइऊण माणस्स सखि विरचय्य मानस्य मम धीरत्वेनाश्रासम् । प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे सहसेति तेनापसृतम् ॥	६४	४ ८८	सो मुद्धसामलङ्गो स मुग्धश्यामलङ्गो धम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः । तस्याः स्कन्धाद्वलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसंगरे जयति ॥	७०
१० ५६१	सा वसइ तुज्झ सा वसति तव हृदये सैवा- क्षिपु सा च वचनेषु । अस्मादृशीनां सुन्दर अवकाशः कुत्र पापानाम् ॥	३३३	१० ५२८	हंसाण सरोहि सिरी हंसानां सरोभिः श्रीः सार्यते अथ सरसां हंसैः । अन्योन्यमेव एते आत्मानं केवलं गरयन्ति ॥	३२०
२ ७	साहेन्ती सही सुहयं साधयन्ती सखि सुभगं क्षणे क्षणे दूनासि मत्कृते । सद्भाव- स्नेहकरणीयसदृशकं तावद्विर- चितं त्वया ॥	१२	७ ३२०	हुमि अवहत्थि (आनन्दवर्धनः विषमबाणलीला) भवाम्यपहस्तितरेखो निरङ्कु- शोऽथ विवेकरहितोऽपि । स्वमेऽपि त्वयि पुनः प्रतीहि भक्तिं न प्रस्मरामि ॥	१७३

VIII

संकेते प्रमाणत्वेनोदाहृतानां संदर्भाणामकाराद्यनुक्रमणी ।

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
अभिरन्तस्थानपतिः	१०१	अर्थदोषः स दोषज्ञैः	३०२
[का. सं. प. १; ३२. १]		[व्य. वि. वि. २. श्लो. १२२.	
अभिपोमौ वृत्रहणौ	१०१	पृ. १०९]	
[का. सं. प. १; मा. श्रौ.		अर्थवदधातुरप्रत्ययः	२२६
सू. १. ४. २. ५]		[पा. अष्टा. अ. १. पा. २. सू. ४५]	
अङ्कान्तपात्रैरङ्कास्यम्	२१८	अर्थोपक्षेपकैः	२१८
[द. रू. प्र. १. का. ६२]		[द. रू. प्र. १. का. ५८]	
अत एवाभिधेयं ते	३०२	अलङ्कारकृतां येषाम्	३०२
[व्य. वि. वि. २. श्लो. ११५.		[व. जी. उन्मेष. १. का. ११]	
पृ. १०८]		अलम्बुसा कुहूश्चैव	१७०
अतिक्रान्तर्तुल्लिङ्गम्	१८६	अविकृतं भाषाचारम्	११७
[का. मी. पृ. १०९]		[ना. शा. अ. १८. श्लो. १०४]	
अत्रालुप्तविसर्गान्तैः	१३५	असमासा समासेन	२०४
[व. जी. उन्मेष. १. का. ४७]		[ध्व. उद्घोत. ३. का. ५.]	
अनुवाद्यमनुक्तवैव	१२५	अस्थानहसितम्	५१
[व्य. वि. वि. २. श्लो. ९४. पृ. ९७]		[ना. शा. अ. ६ श्लो. ५८]	
अनेकनर्तकीयोज्यम्	२२१	आकुञ्चितक्षिगण्डम्	५१
[अ. भा. अ. ४. पृ. १८३]		[ना. शा. अ. ६ श्लो. ५६]	
अनौचित्यप्रवृत्तानाम्	८६	आक्रोशवत्यवजानाति	२५५
[उ. का. सा. सं. व. ४. का. २०]		[का. द. परि. २. श्लो. ५७]	
अन्तर्जवनिकासंस्थैः	२१८	आत्मानुभूतशंसी	२१७
[ना. शा. अ. १९. श्लो. ११३]		[ना. शा. अ. १८. श्लो. १०८]	
अपारे काव्यसंसारि	१	आरोपाध्यावसानाभ्याम्	२२
[ध्व. उद्घोत. ३. पृ. ४९८]		[अ. वृ. मा. का. ४. ५]	
अप्राधान्यं विधेयत्र	१२०	आरोह पूर्वोऽवरोहः	२०५
अभिधात्री श्रुतिः काचित्	१००	[वा. का. लं. सू. अधि. ३.	
[तं. वा. ३।१. ७।१३। पृ. ७००		अ. १. सू. १३ वा.]	
आ. सं. सि.]		आविद्वदङ्गनावाल	२०३
अभिधा भावना चान्या	४४	[भा. का. लं. परि. २. श्लो. ३]	
[अ. भा. अ. ६. पृ. २७७]		इडा च पिङ्गला चैव	१७०
अभिधेयेन सम्बन्धात्	१७	इतिना नेवेतरेषाम्	१५१
[आचार्यभर्तृमित्र]		[व्य. वि. वि. २. श्लो. ३५. पृ. ६९]	
अमृता बहुला नाम	१७०	इववद्वायथाशब्दाः	२५५
अरुणया एकहायन्या	१०१	[का. द. परि. २. श्लो. ५७]	
[ज्योतिष्टोमे श्रुतम् । तं. वा. ३।२।		ईपद्विकसितैर्गण्डैः	५१
६।१९। पृ. ७६९ आ. सं. सि.]		[ना. शा. अ. ६. श्लो. ५४]	

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
ईहामृगोऽपि तत्स्यात् [ना. शा. अ. १८. श्लो. ८१]	२१६	त्रैमिकसमयविकासी [का. मी. अ. १८. पृ. १०९]	१८६
उत्तयन्तरेणाशक्यम् [ध्व. उद्योत. १. का. १५]	८३	छन्नानुरागगर्भाभिः [अ. भा. अ. ४. पृ. १८१]	२२१
उक्तिस्वरूपावच्छेदकरः [व्य. वि. वि. २. श्लो. ३३. पृ. ६८]	१५१	त एते यौवनोन्माद° तच्च न शब्दपुनरुक्तम्	३ १५३
उचिते वासके स्त्रीणाम् [ना. शा. अ. २२. श्लो. २१०]	१८१	तत्पदव्यां पदं धत्ते [का. द. परि. २. श्लो. ६४]	२५५
उच्यते वस्तुनस्तावद् [व्य. वि. वि. २. श्लो. ११४ पृ. १०८]	३०२	तत्रभवन् भगवन्निति नार्हत्यधमो [रु. का. लं. ६. १९]	१८३
उद्धतपुरुषप्रायः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ७९]	२१६	तत्रभवन् भगवन्नितिनैवार्हत्युत्तमो [रु. का. लं. ६. २०]	१८३
उपमैव तिरोभूतभेदा [का. द. परि. २. श्लो. ६६]	२६८	तत्रैकमस्य सामान्यम् [व्य. वि. वि. २. श्लो. ११४. पृ. १०८]	३०२
एवंविधस्तु कार्यो° [ना. शा. अ. १८. श्लो. ९३]	२१६	तथा हि दर्शने स्वच्छे [भट्टतोतः]	३
ऐन्द्रा गार्हपत्यमुपतिष्ठते ऋतुवर्णनसंयुक्तं [अ. भा. अ. ४. पृ. १८१]	१००, १०१ २२१	तदिष्टस्य निषेधत्वम् [तिलकः]	२९५
ककुपौषधवच्छास्त्रं कथाशरीरमुत्पाद्य [ध्व. उ. ३. परिकरश्लोकः पृ. ३३४]	४ ७९	तमन्येत्यनुबध्नाति [का. द. परि. २. श्लो. ६४]	२५५
करुणप्रेक्षणीयेषु [वा. का. लं. सू. अधि. ३। अ. १. सू. ९.]	२०५	तमर्थमवलम्बन्ते [ध्व. लो. उद्द्योत. २. का. ६]	१९६
करुणरसप्रायकृतः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ९५]	२१७	तस्य चानुकरोतीति [का. द. परि. २. श्लो. ६५]	२५५
कर्मधारयमत्वर्थीयाभ्याम् [व्य. वि. वि. २. श्लो. ५१. पृ. ८३]	१५४	तस्य पुष्पाति सौभाग्यम् [का. द. परि. २. श्लो. ६३]	२५५
कल्पदेशीयदेश्यादि [का. द. परि. २. श्लो. ६०]	२५५	तात्पर्ययोगः काले च तालुजिह्वाभजिह्वा च	१९८ १७०
कवितारः सन्दर्भेष्वलंकारान् कारकोपनिबन्धः स्यात् काष्ठा निमेषा [का. मी. पृ. ९८]	२०२ ११ १८५	तुल्यसंकाशनीकाश [का. द. परि. २. श्लो. ५७]	२५५
कैशिकीश्लक्षणेपध्या [ना. शा. अ. १. श्लो. ४५]	२२५	तेन सार्धं विगुह्णाति [का. द. परि. २. श्लो. ६३]	२५५
गर्भनिर्भिन्नबीजोऽर्थः [ना. शा. अ. १९. श्लो. ४२]	२२१	दधिरस्यदर्थोभूयांसम् दयितजनरक्षाक्षराक्षेप° दर्शनाद्वर्णनाच्चाथ [भट्टतोतः]	१०१ २०५ ३
गान्धारी हस्तिजिह्वा च गोष्ठे यत्र विहरतः	१७० २२१	दानवीरं धर्मवीरं [ना. शा. अ. ६. श्लो. ७९]	५२
		दासविटप्रेष्ठियुतम् [ना. शा. अ. १८ श्लो. ५०]	२१४

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
दिव्यपुरुषाश्रयकृतो [ना. शा. अ. १८. श्लो. ७८]	२१६	प्रकरणनाटकभेदाद् [ना. शा. अ. १८. श्लो. ५८]	२१५
देवा धीरोद्धता ज्ञेयाः [ना. शा. अ. ३४. श्लो. १८. चौ. सं. सि.]	१८०	प्रकृतमपि यत्र हित्वा प्रकृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तिः [रु. का. लं. अ. ६. का. २७]	१७४ ११३
देवासुरवीजकृतः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ६३.]	२१५	प्रख्यातवस्तुविषयम् [ना. शा. अ. १८. श्लो. १०]	२१३
धर्मार्थकाममोक्षाणामुप०	३	प्रख्यातवस्तुविषयश्च [ना. शा. अ. १८. श्लो. ९४]	२१७
धांशस्तु धैवतन्यासः धीरप्रशान्ता विज्ञेया [ना. शा. अ. ३४. श्लो. १९ चौ. सं. सि.]	१५८ १८०	प्रख्यातवस्तुविषयः प्रख्या० [ना. शा. अ. १८. श्लो. ८४]	२१६
धूर्तवित्संप्रयोज्या० [ना. शा. अ. १८. श्लो. ११०]	२१८	प्रतिपक्षप्रतिद्वन्दि [का. द. परि. २. श्लो. ५८]	२५५
न च दिव्यनायककृतः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ९२]	२१६	प्रतिविम्बप्रतिच्छन्द० [का. द. परि. २. श्लो. ५९]	२५५
नजर्थस्य विधेयत्वे [व्य. वि. २. श्लो. ५. पृ. ३९]	१२१	प्रतिभाति न सन्देह० [अ. भा. अ. ६. पृ. २७३]	४१
न पर्यन्तो विकल्पानाम् [का. द. परि. २. श्लो. ९६]	२७४	प्रधानगुणभावाभ्याम् [ध्व. उद्घोत. ३. का. ४१]	१०
नानाविभूतिभिर्युतम् [ना. शा. अ. १८. श्लो. ११]	२१३	प्रधानत्वं विधेयत्र प्रयोजनमनुद्दिश्य [श्लो. वा. सू. ५. श्लो. ५५. पृ. ६५३ चौ. सं. सि.]	१२० २
नानाव्याकुलचेष्टः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ९६]	२१७	प्राधान्येऽन्यत्र वाक्यार्थे बहवश्च तत्र पुरुषा० [ना. शा. अ. १८. श्लो. ९१]	३९ २१६
नानृपिः कविरित्युक्तम् [भट्टतोतः]	३	बहवोऽर्था विभाव्यन्ते [ना. शा. अ. ७. श्लो. ४]	४०
निरूढा लक्षणाः काश्चित् [तं. वा. ३११. ६१२। पृ. ८३. आ. सं. सि.]	१६	बहुशो यच्छ्रुतमभिहितम् [ना. शा. अ. १६. श्लो. १०४]†	२०५
निर्वातोल्कापातैः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ८६]	२१६	बहूनां समवेतानां [ना. शा. अ. ७. श्लो. ११९ B.]	१९५
निर्विशेषं न सामान्यम् [श्लो. वा. सू. ५. आकृतिवाद. श्लो. १०. पृ. ५४८ चौ. सं. सि.]	९७	बीजस्योद्घाटनं यत्र [ना. शा. अ. १९. श्लो. ४०]	२२१
नोदात्तनायककृतम् [ना. शा. अ. १८. श्लो. ४९]	२१४	बीजार्थयुक्तिमानङ्को [ना. शा. अ. १९. श्लो. ११५]	२१८
परवचनमात्मसंस्थैः [ना. शा. अ. १८. श्लो. १०९]	२१८	भगवत्तापसविप्रैरन्यैरपि [ना. शा. अ. १८. श्लो. १०३]	२१७
परिपाठ्या फलार्थे वा [ना. शा. अ. २२. श्लो. २०९]	१८१		
पृथग् भावा भवन्त्यन्ये [द. रु. प्र. ४. का. ४]	५५		

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
भावनाभाव्य एषोऽपि [अ. भा. अ. ६. पृ. २७७]	४४	वक्राभिधेयशब्दो° [भा. का. लं. परि. १. श्लो. ३६]	३३४
मण्डलेन तु यद् नृत्तं [अ. भा. अ. ४. पृ. १८१]	२२१	वक्रोक्तिरनुप्रासो [? रु. का. लं. अ. २. का. १३.]	२२३
मन्ये शङ्के ध्रुवं प्रायो [का. द. परि. २. श्लो. २३४]	२६४	वर्णैः कतिपयैरेव वस्तुमात्रानुवादस्तु [व्य. वि. २. श्लो. १२२. पृ. १०९]	१५४ ३०२
मायेन्द्रजालबहुलो° [ना. शा. अ. १८. श्लो. ८७]	२१७	वाच्यात् प्रतीयमानोऽर्थः [व्य. वि. २. श्लो. ३९. पृ. ७३]	३५१
यतस्ते चादय इव [व्य. वि. २. श्लो. ३६. पृ. ६९.]	१५१	वाक्यार्थमतये हि [श्लो. वा. अधि. ७ श्लो. ३४३. पृ. ९४३. चौ. सं. सि.]	१०७
यत्र कविरात्मशक्त्या [ना. शा. अ. १८. श्लो. ४५]	२१४	विचकिलकेसर [का. मी. पृ. ११०]	१८६
यत्रैककर्तृकानेका [व्य. वि. २. श्लो. २२. पृ. ५५]	१३१	विच्छित्तिशोभिनैकेन [ध्व. लो. उ. ३. परिकरश्लोक. पृ. ३०२]	६६
यदनापमनाहार्यं [ना. शा. अ. १८. श्लो. ४६]	२१४	विज्ञानं वेदना संज्ञा विडम्बयति संधत्ते [का. द. परि. २. श्लो. ६२]	१६७ २५५
यद्यदाकाङ्क्षितं योग्यं यन्नाटके मयोक्तं [ना. शा. अ. १८. श्लो. ४७]	११ २१४	विधेयोद्देश्यभावोऽर्थः [व्य. वि. २. श्लो. ९५. पृ. ९७]	१२५
यमकानुलोमतदितरं यस्य पदार्थाभिनयं यस्मिन् कुलाङ्गना पत्युः यः संयोगविभागाभ्यां [भर्तृहरिः]	२३६ २२२ २२१ ८	विप्रवणिक्सचिवानां [ना. शा. अ. १८. श्लो. ४८]	२१४
यस्मिन् सति नृत्यन्तीव [वा. का. लं. सू. अधि ३. अ. १. सू. २३ वार्तिक]	२०५	विभागे सति साकाङ्क्षम् [जैमिनि. मी. द. अ. २. पा. १. अधिः १४. सू. १६. पा. मे. अर्थैकत्वादेकवाक्यं साकाङ्क्षं चेद्विभागे स्यात्]	९९
यस्मिन् सति बहून्यपि [वा. का. लं. सू. अधि. ३. अ. १. ११. वार्तिक]	२०५	विरुद्धबुद्ध्यसंभेदाद् [अ. भा. अ. ६. पृ. २७३]	४१
योगमेकत्वमिच्छन्ति वस्तुनोऽन्येन वस्तुना रङ्गं प्रसाद्य मधुरैः [द. रु. प्र. ३. का ४.]	१६९ २१९	विशिष्टमस्य यद्रूपं [व्य. वि. २. श्लो. ११६]	३०२
राजोपचारयुक्ता [ना. शा. अ. १८. श्लो. ६०]	२१५	विशेषणवशादिच्छेद् [व्य. वि. २. श्लो. ५३. पृ. ८३]	१५४
लवणो रसमयः सुरोदकः [का. मी. पृ. ९१]	१८४	विष्कम्भकप्रवेशकरहितो वृत्तयः काव्यमातृकाः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ४.]	२१८ २२५
वंशस्थकादिचरणान्तनिवेशितस्य वक्ता हर्षभयादिभिः [रु. का. लं. अ. ६. का. २९]	११९ १७२		

प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः	प्रमाणं	पृष्ठाङ्कः
वृत्तवर्तिष्यमाणानां [द. रू. प्र. १. का. ५९]	२१८	सत्त्वे निविशतेऽपैति [पा. म. भा. सू. (IV. I. 44) वोतो गुणवचनात्]	१३
वेद्याचेदनपुंसकं [ना. शा. अ. १८. श्लो. १०५]	२१७	सदक् सदशसंवादि [का. द. परि. २. श्लो. ५८]	२५५
व्यङ्ग्यस्य यत्राप्रधान्यं व्यञ्जकत्वं शब्दानां गमकत्वं व्यधिकरणे वा यस्मिन् [रू. का. लं. अ. ७. सू. २२]	८९ १०७ ३१२	सन्ति तत्र त्रयो मार्गाः [कुन्तकः व. जी. उन्मेष. १. का. २४. पा. भे. संप्रति तत्र ये.]	१५२
व्यायोगस्तु विधिज्ञैः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ९०]	२२६	समासश्च बहुव्रीहिः [का. द. परि. २. श्लो. ६१]	२५५
शब्दप्रवृत्तिहेतौ [रू. का. लं. अ. ६. का. ६]	१३३	समासोक्तिः सहोक्तिश्च समिधो यजति सर्गश्च प्रतिसर्गश्च [पुराण १, १, ३७-३८, वायुमत्स्यादयः]	३०५ १०१ ३
शब्दव्यापारतो यस्य [अ. वृ. मा. का. १]	१५	सर्वरसलक्षणाढ्या [ना. शा. अ. १८. श्लो. ११२]	२१८
शब्दार्थवर्त्यलङ्काराः [उ. का. लं. सा. सं. व. ५. का. २२]	३४२	सलक्षणसदक्षाभाः [का. द. परि. २. श्लो. ५९]	२५५
शब्दार्थशासनज्ञानमात्रेणैव [ध्व. उद्घोत. १. का. ७]	१०३	सवर्णतुलितौ शब्दौ [का. द. परि. २. श्लो. ६०]	२५५
शपाभ्यां रेफसंयोगैष्टवर्गेण [उ. का. लं. सा. सं. व. १. का. ६]	२२५	सामान्यान्यथासिद्धेः साम्यरूपा विवक्षायां [भामहोत्प्रेक्षालक्षणे २]	९५ २०
शृङ्गारहास्यवर्जम् [ना. शा. अ. १८. श्लो. ८५]	२१६	सुसिङ्गन्तचयो वाक्यं [अ. को. का. १. व. ६ श्लो. २. पा. भे. तिङ्मुबन्त]	२८८
शृङ्गारे कैशिकी [द. रू. प्र. २. श्लो. ६२]	२२१	स्त्रीप्राया चतुरङ्गा [ना. शा. अ. १८. श्लो. ५९]	२१५
श्रव्यं नातिसमस्तार्थशब्दं [भा. का. लं. परि. २. श्लो. ३]	२०३	स्थानाभिधानभाजि [रू. का. लं. अ. ३. का. ५२]	२३४
श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां [मी. द. अ. ३. पा. ३. अधि. ७. सू. १४]	१००	स्थायिनोऽर्थे प्रवर्तन्ते स्पर्धते जयति द्वेष्टि [का. द. परि. २. श्लो. ६१]	१५९ २५५
श्लेषगर्भत्वे [ना. शा. अ. २८. श्लो. ४२.]	३०१	हास्यप्रायं प्रेरणं तु [अ. भा. अ. ४. पृ. १८१]	२२१
श्वेतं छागमालभेत पाण्डुजीवैवार्पणी चैव [ना. शा. अ. २८. श्लो. ४२.]	१०० १५९	हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं [का. मी. पृ. ९४]	१८४
षोडशनायकबहुलः [ना. शा. अ. १८. श्लो. ८८]	२१७	हेतुश्च सू[क्ष्मो] लेशोऽथ [भा. का. लं. परि. २. श्लो. ८६]	३२०
स एव सत्त्वविगिराम् [व्य. वि. २. श्लो. ११६. पृ. १०८]	३०२	हृदयानुप्रवेशेन	३
स एव सर्वशब्दानाम् [व्य. वि. २. श्लो. ११५. पृ. १०८]	३०२		
संस्कृतप्राकृतमागध ^० [रू. का. लं. अ. २. श्लो. १२. पा. भे. प्राकृतसंस्कृत]	२४०		

IX

संकेतोदाहृतपद्यानामकाराद्यनुक्रमणी

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
अकालसन्ध्यामिव धातुमत्ताम् [कु. सं. स. १. श्लो. ४]	२६६	अरण्यानी केयम्० [नवसाहसाङ्के पल्लवस्यै न. सा. स. ५. श्लो. ८१]	३२५
अक्षराणामकारोऽहम् [सु. श्लो. २४६०]*	१४२	अलंकृतजटाचक्रम् अलोलकमले चित्तम् [दे. श० श्लो. ७४]	२०२ २४०
अग्रादपि मध्यादपि [प. प्रा. स्थापना. श्लो. ४. पृ. २]†	२०८	अवैमि तदपध्यानात् अश्वीयसंहतिभिः असतामहितो महितः [रु. का. लं. अ. ३. श्लो. ५५]	१४१ १५३ २३८
अचिराभामिव [कु. म. श्लो. २५८]	२६६	असंतोपो (? पा) दिवाकृष्ट० असंभृतं मण्डनमङ्गयष्टेः [कु. सं. स. १. श्लो. ३१]	२६५ २९६
अत्रानुगोदं मृगयानिवृत्त० [र. वं. स. १३. श्लो. ३५]	३२९	अस्त्युत्तरस्याम् [कु. सं. स. १. श्लो. १]	२०५
अथ नयनसमुत्थं [र. वं. स. २. श्लो. ७५]	२०६	अहिणवकमलदलारुणि [रु. का. लं. पृ. ६०]	२५०
अथ पक्वित्रमतासुपेयिवद्भिः अथ भूतानि वार्ध्नः शरेभ्यस्तत्र० [कि. स. १५. श्लो. १]	२७५ १५४	आकाशयानतटकोटिकृतैकपादाः [का. मी. पृ. ४३]	१७९
अदादिन्द्राय कुण्डले अनेन कल्याणि करे गृहीते [र. वं. स. ६. श्लो. ६३]‡	१६४ १०१	आगामिनीं जगृहिरे [शि. व. स. ५. श्लो. १४]	१५३
अनेन सार्धं विहराम्बुराशे० [र. वं. स. ६. श्लो. ५७]	३०५	आचार्यस्य त्रिभुवनगुरोः [वे. सं. अं. ३. श्लो. २०]	२१८
अन्ययान्यवनितागतचित्तं [शि. व. स. १०. श्लो. २८]	२९९	आनन्दमन्थरपुरन्दर [चन्द्रचूडचरिते]	३४१
अप्यवस्तुनि कथाप्रवृत्तये [कु. सं. स. ८. श्लो. ६]	२८	आयुर्धृतं नदी पुण्यम् आवर्जिता किञ्चिदिव [कु. सं. स. ३. श्लो. ५४]	३१९ २६६
अदिधर्लङ्कित एव वानरभटैः [Quoted in अ. स. पृ. ७२]	२८७	आश्वपेहि मम सीधुभाजनात् आसीन्नाथ पितामही तव इतः स दैत्यः प्राप्तश्रीः [कु. सं. स. २. श्लो. ५५]	२०८ ३०४ २८
अभिनवकुशसूचि [का. मी. पृ. १११]	१८६	इदं ते केनोक्तम् इन्दुर्लिसमिवाञ्जनेन [वा. रा. अं. १. श्लो. ४२]	२७६ २८०

* Attributed to Bhāskarasena.
The reading is somewhat different: °विष्णुः स्वयं ब्रुवन् । भवता सोऽपि यत्सत्य-
माकारेण लघूकृतः ॥

† पा. मे. मूलादपि मध्यादपि विटपादप्य-
ङ्कुरादशोकस्य । पिशुनस्थमिव रहस्यं समन्ततो
निष्कसति पुष्पम् ॥

‡ पा. मे. अनेन पाणौ विधिवद् गृहीते

§ परिमलापरनाम्नः पद्मगुप्तस्य according
to B. S. S. edition

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
उत्क्षिप्तं सह कौशिकस्य	३०५	कीर्तिप्रतापौ भवतः	१५१
उत्तिष्ठन्त्या रतान्ते भरमुरगपतौ	१३०	कीर्तयस्तव लिम्पन्तु	१८३
[वे. सं. अं. १. श्लो. ३]		कुशलसखीजनवचनैः	३५०
उदन्वच्छिन्ना भूः स च	१४८	कोपात्कोमललोलबाहुलतिका	२००
[वा. रा. अं. १. श्लो. ८]		[अ. श. श्लो. ९]	
उदाररचनारोचिर्भासुरा राजते कथा	२२८	क्वचित्काले प्रसरता	३५०
उदेति सविता तान्नः	२२८	क्षितिविजितस्थिति	२४९
[सु. श्लो. २२० क्षेमेन्द्रस्य]		[का. द. प. ३. श्लो. ८५]	
उद्दामोत्कलिकाम्	१९९	क्षुण्णं यदन्तःकरणेन वृक्षाः	११६
[र. अं. २. श्लो. ४]		क्षुण्णं यदन्तःकरणेन नाम	११७
उद्यता जयिनि कामिनीमुखे	१५०	गतासु तीरं तिमिघट्टनेन	२६५
उन्नत्यै नमति प्रभुं	३२६	[न. सा. स. १. श्लो. ५२]	
[सु. श्लो. ३२३५]		गतोऽस्तमर्को भाति	२०२
उपोदरागेन विलोलतारकम्	१७७	[का. द. प. २. श्लो. २४४]	
[सु. श्लो. १९६९. पाणिनेः]		गर्भग्रन्थिषु वीरुधाम्	१८६
एकत्रासनसङ्गते	१८०	[का. मी. पृ. १०८]	
[अ. श. श्लो. १९]		घनाघनायं न नभा	२३८
एकस्मिन् शयने पराङ्मुखतया	४९	[रु. का. लं. अ. ३. श्लो. ५४]	
[अ. श. श्लो. ८३]		चकाशे पनसः प्रायैः	१३६
एकाकिनी यदबला	३२१	चकासतं चारुचमूरुचर्मणा	१५४
[सु. २२३४. रुद्रस्य]		[शि. व. स. १. श्लो. ८]	
कटस्थलप्रेषितदानवारिभिः	११४	चकोरा एव चतुराः	२८६
कदा नौ सङ्गमो भावी	२९	चञ्चद्भुजभ्रमितः	७९
[का. द. परि. २. श्लो. २६१]		[वे. सं. अं. १. श्लो. २१]	
कपोलफलावस्थाः	२६५	चन्दनासक्तभुजगः	२६५
[उ. लं. ल. वृ. ३]		चन्द्रबिम्बादिव विषम्	२६६
कण्ठस्य तस्याः स्तनबन्धुरस्य	३२०	[का. द. प. ३. श्लो. ३९]	
[कु. सं. स. १. श्लो. ४२]		चलापाङ्गां दृष्टिं स्पृशसि	१९८
कष्टं कथं रोदिति थूकृतेयम्	११३	[अ. शा. अं. १. श्लो. २०]	
कष्टा वेधव्यथा नित्यम्	१४५	चारुता वपुरभूषयदासाम्	१४९
[अ. रा. अं. १. श्लो. ४०]		[शि. व. स. १०. श्लो. ३३]	
काराविऊण खडरम्	१५६	च्युतसुमनसः कुन्दाः	१८६
कालिङ्गं लिखितमिदं वयस्य	१५९	[औ. वि. च. पृ. १४६.]	
किं वृत्तान्तैः परगृहकृतैः	३०३	मालवकुबलयस्य]	
[सु. श्लो. २५४४ मार्तण्डदिवाकरस्य]		च्युता दिवः स्थासुरिवाचिरप्रभा	२६६
किं ददातु किमभातु भर्तव्य-		जयति क्षुण्णतिमिरः	२२७
भरणाकुलः	३२६	जयति चतुर्दशः	१८३
किमित्यपास्याभरणानि यौवने	३०६	जयमदन गजदमन	२४९
[कु. सं. स. ५. श्लो. ४४]		जहि शत्रुकुलं कृत्स्नम्	१५३
		[का. द. प. ३. श्लो. १३१]	

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
जालेन सरसि मीना [रु. का. लं. अ. ८. श्लो. १०४]	२८८	दशरश्मिशतोपमद्युतिम् [र. वं. स. ८. श्लो. २९]	२२७
ज्योत्स्नापूरप्रसरविशदे [का. मी. पृ. ४३]	१७९	दामोदरकराघातः [सु. र. भाण्डागारे बाणस्य]	३३०
तं कृपामृदुरवेक्ष्य भार्गवं [र. वं. स. ११. श्लो. ८३]	११९	दारुणरणे रणन्तम् दाहोऽम्भः प्रसूतिं पचः [वि. शा. भं. अं. २. श्लो. २१ पा. मे. तापो]	२०९ २८५
ततः कुसुदनाथेन [म. भा. द्रो. प. अ. ८. श्लो. ४०८]	२५३	दिग्मातङ्गघटा विभक्ताचतुरा [औ. वि. च. पृ. १३८. भट्टप्रभाकरस्य]	१७३
तत्पादनखरलानां तदीयमातङ्गेति तद्वक्त्रं यदि मुद्रिता [वा. रा. अं. २. श्लो. १७]	२७८ १५४ ३५२	दिलीप इति राजेन्दुः [र. वं. स. १. श्लो. १२]	३५१
तद्वक्त्रचन्द्रे नवयौवने० [वि. शा. भं. अं. १. श्लो. १४]	३३९	दिव्येयं न भवति किन्तर्हि मानुषी दीर्घीकुर्वन्पटुमदकलम् [मे. दू. श्लो. ३१]	२०६ ९३
तनुमतोऽनुमतः सचिवैः तरङ्गय दृशोऽङ्गणे [वा. रा. अं. ३. श्लो. २५]	२२८ ३५१	दुग्धोदधिशैलस्थौ [रु. का. लं. अ. ७. श्लो. ३७]	२९८
तव कुसुमशरत्वम् [अ. शा. अं. ३. श्लो. ३]	१४९	दूरागाधभवान्ध [संकेतकारस्य सोमेश्वरस्य]	२२४
तव प्रसादात् कुसुमायुधोऽपि [कु. सं. स. ३. श्लो. २०]	१५४	दृढतरनिविष्टमुष्टेः दृष्ट्वा केशव गोपरागहृतया द्युवि यद् गामिनी [कि. स. १५. श्लो. ४३]	१४२ ३० २५०
तस्यारिजातं नृपतेः तापोऽम्भः प्रसूतिं (see दाहोऽम्भः) तीर्त्वा भूतेशमौलिस्रजम् [अ. रा. अं. ५. श्लो. २]	२२८ २८५ २७४	द्विषतां जहि निःशेषम् द्विषतां मूलमुच्छेत्तुम् द्विपद्मयस्त्रयसि कथम् द्वीपादन्यस्मादपि [र. अं. १. श्लो. ६]	२२८ २२८ २२८ २१९
तीर्थे तदीये गजसेतुबन्धात् [र. वं. स. १६. श्लो. १३]	१५१	धूलीकदम्बपरिधूसरं [का. मी. पृ. १०९]	१८६
तुरङ्गकान्ताननहव्यवाहं [शि. व. स. ३. श्लो. ३३]	१६	न मया गोरसाभिज्ञम् [का. द. परि. ३. श्लो. १०८]	२५०
तेषां गोपवधूविलाससुहृदाम् त्यज करिकलम् त्वक्काटाक्षावलीलीलाम् त्वक्कारवी निवसनं मृगचर्मशय्या [वा. रा. अं. ६. श्लो. ४०]	९२ १६४ ५७ १२५	नमस्त्रिभुवनाभोगं [का. मी. पृ. ९०]	१८३
त्वगुत्तरासङ्गवतीमधीतिनीम् [कु. सं. स. ५. श्लो. १६]	१५४	नयाशु च रथम् नववयोलास्याय वेणुस्वनः	२२८ १७३
त्वमेवं सौन्दर्येति [वा. का. लं. सू. अधि. ३. अ. २. सू. १३]	२०७		
दलत्कन्दलभागभूमिः	१३८		

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
नवीनविभ्रमोद्भेद०	२९२	पुष्पं प्रवालपहितं यदि स्यात्	२८५
नानाकारेण कान्तभ्रूः	२२८	[कु. सं. स. १. श्लो. ४४]	
निघ्नन्नभिमुख (ः)	२६४	पृथुरसि गुणैर्मूर्त्या	१७
नियतमगम्यदृश्यम्	२४९	प्रत्याख्यातरुपः कृतं समुचितं	१०५
[रु. का. लं. अ. ५. श्लो. २८]		प्रभ्रस्यत्युत्तरीयत्विषि	७७
निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या	३०६	प्रसीदत्यालोके	१८०
[वि. का. श्लो. ३२]		[धनिकस्य द. रु. प्र. २. सू. ७]	
निरानन्दः कौन्दे मधुनि	२०५	प्राचेतसो मुनिवृषा प्रथमः कवीनाम्	२१९
[वा. का. लं. १ अधि. ३. अ. १ सू. १३]		[म. च. अं. १. श्लो. ७]	
निरीक्ष्य संरम्भनिरस्तधैर्यम्	१५५	बहिर्देव सदनं दामि	१००
[कि. स. ३. श्लो. २१]		बाले नाथ विमुञ्च मानिनि	११३
निर्णेतुं शक्यमस्तीति	३१६	[अ. श. श्लो. ५७]	
[का. द. परि. २. श्लो. २१८]		बालेन्दुवक्राण्यविकाशभावात्	२६६
निर्मोकमुक्तिमिव०	३५०	[कु. सं. स. ३. श्लो. २९]	
निवेदितं निःश्वसितेन	२९	विभ्राणः शक्तिमाशु	१३१
[कु. सं. स. ५. श्लो. ४६]		[सू. श. श्लो. २५]	
न्यञ्जत्कुञ्चितमुत्सुकम्	३१२	विसकिसलयच्छेदपाथेयवन्तः	१५४
न्यस्ताक्षरा धातुरसेन यत्र	३१६	[मे. दू. श्लो. ११]	
[कु. सं. स. १. श्लो. ७]		भर्तृदारिके दिष्ट्या वर्धामहे	२८
पतिते पतङ्गमृगराजि	३५०	[मा. मा. अं. १. पृ. ५४]	
[शि. व. स. ९. श्लो. १८]		भाति पतितो लिखन्त्याः	४२
पत्युः शिरश्चन्द्रकलामनेन	८८	[र. अं. २. श्लो. ११]	
[कु. सं. स. ७. श्लो. १९]		भैरवाचार्यस्तु दूरादेव	३५०
पयस्विनीनां धेनूनां	२५१	[ह. च. उ. ३. पृ. १०५]	
पर्याप्तपुष्पस्तवकस्तनीभ्यः	५६	भ्रमर द्रुमपुष्पाणि	२२९
[कु. सं. स. ३. श्लो. ३९]		मदो जनयति प्रीतिं	२८८
पशुपतिरपि तान्यहानि	३१६	[भा. का. लं. परि. २. श्लो. २७]	
[कु. सं. स. ६. श्लो. ९५]		मधु द्विरेफः कुसुमैकपात्रे	५७
पश्चात्पर्यस्य किरणानुदीर्णं	१७४	[कु. सं. स. ३. श्लो. ३६]	
[का. द. परि. २. श्लो. २५७]		मधुपराजिपराजितमानिनी	२२७
पाण्डोर्नन्दन नन्दनम्	१७९	मधुसुरभिणि पट्पदेन	२७१
[का. मी. पृ. ४२]		[कि. स. १०. श्लो. ३४]	
पाण्डवोऽयमेसार्पितलम्बहारः	१६४	मध्ये व्योम त्रिशङ्कोः शतमखधिसुखः	११९
[र. वं. स. ६. श्लो. ६०]		मनीषिताः सन्ति गृहेऽपि	३०८
पातालमेतन्नयनोत्सवेन	२६५	[कु. सं. स. ५. श्लो. ४]	
[न. सा. स. १४. श्लो. २३]		मनुष्यवृत्त्या समुपाचरन्तम्	७७
पायात् स शीतकिरणाभरणो भवो वः	१५४	मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा	२८
पिबतो वारि तवास्याम्	२५०	[पा. शि. ५२. म. भा.	
[रु. का. लं. अ. ५. श्लो. ३०]		वॉ. १. पृ. २]	
		मय्यासक्तश्चक्रितहरिणीहारिनेत्रत्रिभागः	१०६

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
मरुह्यास्यं त्यजति	३१५	रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि	१९९
महदपि परदुःखं शीतलं	११६	[सु. श्लो. १३६४. श्रीयशोवर्मणः]	
[विक्र. अं. ४. श्लो. २३]		रघुर्नृशं वक्षसि तेन	३०४
महेश्वरे वा जगताम्	२०५	[र. वं. स. ३. श्लो. ६१]	
[भ. वै. श. श्लो. ८४]		रविसंक्रान्तसौभाग्य	६७
मा गाः पातालमुर्वि	१७९	[रा. अ. का. स. १६. श्लो. १३]	
[का. सी. पृ. ४३]		रागस्यास्पदमित्यवैमि	१९०
मालाकार इवारासे	१६४	[ना. अं. १. श्लो. ५]	
मूर्खत्वात् पाशवेन इन्द्रः	२५१	लाक्षालक्ष्यललाटपट्टम्	१८०
मूर्ध्ना जाम्बवतोऽभिवाद्य	२२०	[अ. श. श्लो. ६०]	
मृग्यश्च दर्भाङ्कुरनिर्व्यपेक्षाः	३०८	लावणुजलङ्कु	२४
[र. वं. स. १३. श्लो. २५]		लीलावधूतपद्मा	१९९
मैनाकः किमयं रुणद्धि	२२०	[र. अं. २. श्लो. ८]	
[हनु. अं. ४. श्लो. ९]		वदनमिदं सममिन्दोः	३३१
यथा रन्ध्रं व्योम्नश्चलजलद०	३१५	[रु. का. लं. अ. ८. श्लो. ७७]	
यदुवाच न तन्मिथ्या यद्	१२६	वदामि भवतस्तत्त्वम्	१४६
[र. वं. स. १७. श्लो. ४२]		वह्नीवल्कपिनद्धूसरशिः	३०३
यद्यप्य (न) नुपचरितः	२९४	वस्त्रायन्ते नदीनाम्	२२७
यमिन्द्रशब्दार्थनिपूदनम्	११६	[वा. का. लं. सू. अधि. ४. अ. १. सू. १०]	
[शि. व. स. १. श्लो. ४२]		वागर्थाविव संपृक्तौ	२५५
यः स्थलीकृत	१३०	[र. वं. स. १. श्लो. १]	
याते द्वारवतीं तदा मधुरिपौ	१७६	वाताहारतया जगद्	१९९
यातो विक्रमबाहुरात्मसमताम्	२२०	[भ. श. ८७]	
[र. अं. ४. श्लो. २०]		वारणागगभिरासा	२४९
पा. भे. नीतो विक्रम०]		[शि. व. स. २९. श्लो. ४४]	
या धर्मभासस्तनयापि०	३५१	विकसति सति तस्मिन्	१७९
[शि. व. स. १२. श्लो. ६७]		विभजन्ते न ये भूपम्	१२३
पा. भे. या धर्मभानोः]		विराटस्यास्माभिः	१३८
यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य	२७७	[वे. सं. अं. १. श्लो. ११]	
[अ. रा. अं. १. श्लो. ४]		विलसदमरनारीनेत्रनीलाब्जखण्डा०	२७६
या शैशिरी श्रीस्तपसा	२९४	विवृद्धात्माप्यगाधोऽपि	४२
यां दृष्ट्वापि समुत्सुके मनसि मे०	१५५	विशन्तु वृण्णयः शीघ्रम्	३५०
ये सन्तोषसुखप्रबुद्धमनसः	२०४	विश्वामित्रः श्रमांसं श्वपच इव	१३८
[भ. वै. श. २९]		[ना. अं. ४. श्लो. १४]	
योगपट्टो जटा जालम्	२९०	वेगं हे तुरगाणाम्	२२८
यो यः शस्त्रं विभर्ति	२०३	व्रीडायोगान्नतवदनया	७९
[वे. सं. अं. ३. श्लो. ३२]		[सु. श्लो. १३३५ यशःस्वामिनः]	
रक्तच्छदत्वं विकचा वहन्तः	२४२	शक्या भङ्गुण्टसिति (१)	३५०
[सु. श्लो. १८१७ शकवृद्धेः]			

पद्यं	पृष्ठाङ्कः	पद्यं	पृष्ठाङ्कः
शश्वद्दर्शनलोपि संतततमः°	१३१	सर्वक्षितिभृतां नाथ	१७२
[संकेतकारस्य सोमेश्वरस्य]		[वि. क्र. अं. ४. श्लो. ५१]	
शिशिरमासमपास्य गुणोऽस्य	१५४	सर्वाशारुधि दग्धवीरुधि सदा	२२४
[शि. व. स. ६. श्लो. ६५]		[सु. श्लो. १७०८ भट्टवाणस्य]	
शीतांशोरमृतच्छटा यदि कराः	१७४	स वः पायादिन्दुः	२६५
शीर्णपर्णाम्बुवाताश°	२९१	सस्नुः पयः पपुरनेनिजुः	१४९
[उ. का. लं. २. पृ. ३७]		[शि. व. स. ५. श्लो. २८]	
श्यामास्वङ्गं चकितहरिणी°	२००	सा बाला वयमप्रगल्भ°	३२३
[मे. दू. श्लो. ४१]		[अ. श. श्लो. ३४]	
श्रवणैः श्रव्यमनेकैः	२१९	साम्यं सम्प्रति सेविते	१८६
[वा. रा. अं. ३. श्लो. १२]		[वि. शा. भ. अं. १. श्लो. २५]	
श्रियः पतिः श्रीमति शासितुम्	१७९	सा रक्षतादपारा ते	२३६
[शि. व. स. १. श्लो. १]		[दे. श. श्लो. १६]	
श्रीहर्षो निपुणः कविः	२१९	सितनृशिरःस्रजा (च)	२५०
[र. अं. १. श्लो. ५; प्रि. द. अं. १. श्लो. ३; नागा. अं. १. श्लो. ३]		सौजन्याम्बुमरुस्थली°	२७४
श्रुतिसमधिकमुच्चैः	१५८	सौधादुद्विजते त्यजत्युपवनम्	१३१
[शि. व. स. ११. श्लो. १]		[वि. शा. भ. अं. ३. श्लो. २]	
श्रुत्वापि नाम बधिरः	१५५	स्तनयुगमश्रुत्वातम्	१३०
श्रोणीबन्धस्त्यजति तनुताम्	३१३	[का. श्लो. २१. पृ. २६]	
संचारपूतानि दिगन्तराणि	२८८	स्त्रीणां केतकगर्भ°	२०६
[र. वं. स. २. श्लो. १५५]		स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः	२६६
स त्वं सम्यक् समुन्मील्य	२५२	[कु. सं. स. १. श्लो. १]	
स दक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिम्	३०३	स्नेहं समापिबति कज्जलमादधाति	१३१
[कु. सं. स. ३. श्लो. ५०]		स्रस्तः खग्दामशोभाम्	१९८
सदयं बुभुजे महाभुजः	३१७	[र. अं. १. श्लो. १६]	
[र. वं. स. ८. श्लो. ७]		स्वचरणविनिविष्टैः	२०५
समतया वसुवृष्टिषिर्जनैः	१४९	स्वञ्चितपक्ष्मकवाटम्	२००
[र. वं. स. ९. श्लो. ६]		[भासस्य]	
समुत्थिते धनुर्ध्वनौ	१९०	स्वीकृत्य कल्पतरुतो	३५२
[अर्जुनचरिते]		[संकेतकारस्य सोमेश्वरस्य]	
सम्पदो जलतरङ्गविलोला	१४३	हन्त हन्तररातीनाम्	२२९
स रणे सरणे न	२३८	हरेः कुमारोऽपि कुमारविक्रमः	२०६
[रु. का. लं. अ. ३. श्लो. ५३]		[र. वं. स. ३. श्लो. ५५]	
सर्वकार्यशरीरेषु	१६७	हर्षस्य सप्तभुवनप्रथितोरुकीर्तेः	१८३
[शि. व. स. २. श्लो. २८]		हा वत्सा खरदूषणप्रभृतयः	२२०
		[म. च. अं. ४. श्लो. ११.]	
		हिरण्मयी साऽऽस लतेव जङ्गमा	२६६
		[भ. का. स. २. श्लो. ४७]	
		हृदि विगतरजोविकारे	२५२

संकेतोदाहृतानां प्राकृतपद्यानां संस्कृतच्छाया-

सहितानामकाराद्यनुक्रमः ।

पद्यं पृष्ठाङ्कः
अहिणवकमलदलारुणि णमोणु २५०
फुरन्तेण केण ।
जाणिज्जइ तरुणीअणहु णिद्धा भणु,
अहरेण ॥
[अभिनवकमलदलारुणेन मौनं
स्फुरता केन ।
ज्ञायते तरुण्याः स्नेहः स्निग्ध !
भण, अधरेण ॥]
काराविऊण खउरं गामउडो मज्जि-
ऊण जिमिऊण ।

पद्यं पृष्ठाङ्कः
नक्खत्तं तिहिवारे जोअसिअं
पुच्छिउं लग्गो ॥ १५६
[कारयित्वा क्षौरं ग्रामवृद्धो मत्तवा
भुत्तवा ।
नक्षत्रं तिथिवारौ ज्यौतिषकं प्रष्टुं
लभः ॥] २४
लावणुज्जलङ्कु घरि ढोल्लु पइट्ठा ।
[लावण्योज्ज्वलाङ्गो गृहे धवः
प्रविष्टः ।]



संकेतस्थानां विशिष्टानां शब्दानामकाराद्यनुक्रमः

	पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः
अघोरघण्ट	३०८	उत्तरायण	१८५
अङ्ग	२१९	उत्सृष्टिकाङ्क (रूपकभेद)	२१३
अङ्ग (जनपद)	१८४	उपकथा (कथाभेद)	२१२
अगुरु (उत्पाद)	१८४	उपनागरिका (काव्यालंकारवृत्ति)	१८७, २२४
अजिन (उत्पाद)	१८४	उपमा	२५३
अधीरा (नायिका)	१८१	उपलावती (नदी)	१८४
अनिरुद्ध (कामसुत)	१४३	उर्वशी	२१३
अनुकूल (नायक)	१८०	उपा	१४३
अन्तादिक (यमक)	२३१	ऊर्जः	१८५
अपभ्रंश (भाषा)	२४०	ऊर्जस्विन् (बन्ध)	८६
अभिसारिका (नायिका)	१८१	ऐरावती (नदी)	१८४
अर्जुन	१५३	कच्छीय (जनपद)	१८४
अर्थ (शास्त्र)	१५७	कथा	२११
अर्धपरिवृत्तिसंज्ञ (यमक)	२३२	कनिष्ठा (नायिका)	१८१
अर्जुद (गिरि)	१८४	कन्यकुब्जीय (देश)	१८७
अवरुद्धा (स्त्री)	१८१	कपिमा (? शा) (नदी)	१८४
अवलोकिता	२१८	कम्बोज (जनपद)	१८४
अश्मक (जनपद)	१८४	कर्तोया (नदी)	१८४
अश्व (उत्पाद)	१८४	करभ (उत्पाद)	१८४
अश्वत्थामन्	१५३, १५६, १६२	करीर (उत्पाद)	१८४
आख्यान (लक्षण)	३, २१२	कलहान्तरिता (नायिका)	१८१
आख्यायिका	२११	कला (चतुःपष्टि)	५
आग्नीषोमीय (याग)	१०१	कलापक (काव्यभेद)	२१२
आग्नेय (याग)	१०१	कलिङ्ग (जनपद)	१८४
आत्मीया (स्त्री)	१८१	कलिन्द (गिरि)	१८४
आद्यन्तक (यमक)	२३५	कविप्रसिद्धि	१५७
आनत (जनपद)	१८४	कविसमय	१८४
आरम्भटी (वृत्ति)	१८०, २२१	कसे (रु) मत् (द्वीप)	१८४
आर्यावर्त	१८४	कस्मीर (देश)	१३६
आवृत्ति (यमक)	२२९, २३०	कस्तूरिका	१८४
आश्वयुज	१८५	काकतालीय (न्याय)	१५०
इतिहास (लक्षण)	३	काञ्ची (यमक)	२३५
इन्दुकील (गिरि)	१८४	कादम्बरी [? कामन्दकी]	२१८
इन्द्रद्वीप	१८४	कामरूप (गिरि)	१८४
इभमुख (विनायक)	२४६	काम (शास्त्र)	१५७
इपः	१८५	कामशास्त्रभाषा	१२३
ईहामृग (रूपकभेद)	२१३	कामसुत (अनिरुद्ध)	१४३
उत्कल (जनपद)	१८४	कावेरी (नदी)	१८४
उत्तरापथ	१८४	काव्यगिरि (लक्षण)	३
		काष्ठा (निमेषा दशपञ्चैव)	१८५

पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः	
किंपुरुष (वर्ष)	१८४	धुरी (वाद्य)	१८५
कीरत् (जनपद)	१८४	चकोर (गिरि)	१८४
कुङ्कुम (उत्पाद)	१८४	चक्र (काव्यप्रकार)	२४९
कुण्डल (जनपद)	१८४	चक्रक (यमक) (काव्यप्रकार)	२३२
कुभूत (, ,)	१८४	चतुःपष्टि (गीतनृत्तनाट्यचित्र- कर्मादिका)	५, १५७
कुमारीद्वीप	१८४	चन्द्रभागा (नदी)	१८४
कुलक (काव्यभेद)	२१२	चन्द्राचल (गिरि)	१८४
कुहू (नदी)	१८४	चमर (उत्पाद)	१८४
कृष्णवेणी (नदी)	१८४	चम्पू (वासवदत्तादिवत्)	२१२
केकय (जनपद)	१८४	चातुर्वर्ण्य	१८४
केरल (जनपद)	१८४	चारी (नृत्त)	१५९
केशव	२५४	चारुदत्त	१८०
कैशिक (जनपद)	१८४	चिह्न	१०१, १३६
कैशिकी (वृत्ति)	१८०, १८७, २२१	चित्तवृत्तिविशेष (रसादि)	१११
कोङ्कण (जनपद)	१८४	चित्र (कला)	१५७
कोल्लगिरि	१८४	चित्रकर	६०
कोसल (जनपद)	१८४	चित्रकलाविरोध	१५९
ऋथ (जनपद)	१८४	चेरल (जनपद)	१८४
क्षुद्रकथा (कथाभेद)	२१२	चेष्टाविशेष-रसोचित (वृत्ति)	२२५
खड्ग (यमक)	२४७	चैत्र	१८५
खड्गादिसन्निविष्टत्व	२४६	[चो]ड (जनपद)	१८४
खण्डकथा	२११	छेकानुप्रास	२२५
खण्डिता (नायिका)	१८१	जनक	१६१
खजूर (उत्पाद)	१८४	जनपद	१८४
गङ्गा (नदी)	१८४	जम्बूद्वीप	१८३, १८४
गन्धर्व (द्वीप)	१८४	जाति (अष्टादश)	१५८
गर्भ (यमक)	२३०	जालन्धर (गिरि)	१८४
गभस्तिमत् (द्वीप)	१८४	जिन (दन्तक्षत)	१९२
गाङ्ग (देश)	१८४	ज्येष्ठा (नायिका)	१८१
गिरिनगर	१८४	डिम (रूपकप्रकार)	२१३
गीत (कला)	५, १५७	तङ्गण (जनपद)	१८४
गीतविरुद्ध	१५८	तपस्	१८५
गुग्गुल (उत्पाद)	१८४	तपस्य	१८५
गोय (काव्य)	२२१	ताण्डव (नृत्त)	१५९
गोदावरी (नदी)	१८४	तापी (नदी)	१८४
गोवर्धन	१८४	ताम्रलिप्त (जनपद)	१८४
गौरी	१५९	ताम्रपर्णी (नदी)	१८४
ग्रन्थि (उत्पाद)	१८४	ताम्रपण्य (द्वीप)	१८४
ग्राम्य	१८७	त्रवण (जनपद)	१८४
ग्रीष्म	१८५		

	पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः
तुङ्गभद्रा (नदी)	१८४	नर्मदा (नदी)	१८४
तुरुष्क (जनपद)	१८४	नागपाश (चित्रकाव्यप्रकार)	२४९
तुवार (,,)	१८४	नागर	१८७
तोटक (काहलायुक्त)	२१३	नाटक	१५९, १८१, २१९
तोसल (जनपद)	१८४	नाटकमण्डप	४५
दक्षिण (नायक)	१८०	नाटकादिनाट्य	१५९
दक्षिणपाद (गिरि)	१८४	नाटिका (रूपकभेद)	२१३
दक्षिणापथ	१८४	नाट्य	१५७, १५९
दक्षिणायन	१८५	नायक	१८१
दण्डक (जनपद)	१८४	नायिका	१८१
दण्डनीति	१५७	नासिक्य (जनपद)	१८४
दर्दुर (गिरि)	१८४	निदर्शन (कथाभेद)	२१२
दाशरथि	२००	निर्वहण (संधि)	२२१
दासेरक (जनपद)	१८४	नृत्त	५, १५७, १५९
दुड्डी	१३६	नृत्तकलाविरोध	१५९
दुर्योधन	१६२	नेपाल (जनपद)	१८४
दुष्यन्त	१९८	पङ्क्ति (यमक)	२२९, २३०, २३५
देवदारु	१८४	पञ्चाङ्ग	१६७
देवसभ (गिरि)	१८४	पताका (अर्थप्रकृति)	२१९
देविका (नदी)	१८४	पत्रविद् (आम्नायः)	१५९
दैवज्ञ	१८५	पद्यमयी (कथा)	२११
द्राक्षा (उत्पाद)	१८४	पयोष्णी (नदी)	१८४
द्रुतविलम्बित (छन्दः)	२१३	परस्त्री (नायिका)	१८१
द्रोणाचार्य	१५५	परिकथा (कथाभेद)	२११
द्विपदीच्छन्दः	३३२	परिवृत्त (यमक)	२२९
धनुः (चित्रकाव्यप्रकार)	२४९	परिवृत्ति (यमक)	२३०
धर्म (शास्त्र)	१५७	पर्णक (उत्पाद)	१८४
धर्मार्थकाममोक्षशास्त्र (विद्या)	१५७	पर्या (काव्यभेद)	२१२
धीरप्रशान्त (नायक)	१८०	पल्लव (जनपद)	१८४
धीरललित (नायक)	१८०	पश्चाद्देश	१८४
धीरा (नायिका)	१८१	पाटलिपुत्र	२५४
धीराधीरा (नायिका)	१८१	पाण्डव	१९४
धीरोद्धत (नायक)	१८०	पाण्डवादिकथा	१८३
धीरोदान्त (,,)	१८०	पाण्ड्य (जनपद)	१८४
धृष्ट (नायक)	१८०	पादसमुद्रक (यमक)	२३४, २३७
नगद्वीप	१८४	पाश (चित्रकाव्यप्रकार)	२४९
नभस्	१८५	पिशाच (भाषा)	२४०
नभस्य	१८५	पीलु (उत्पाद)	१८४
नरकासुर	२८१	पुच्छ (यमक)	२२९, २३०
नरवाहनदत्तादिचरित	२१२	पुण्ड्र (जनपद)	१८४

	पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः
पुरुषवस्	२६८	भाण (रूपकभेद)	२१३
पुष्पिताग्रा (छन्दः)	१३७	भारत (वर्ष)	१८१, १८४
पुनरुक्ताभास (शब्दालंकार)	२५२	भारती	१८०, २२१
पुराण	३	भारत्यङ्ग	२१९
” (लक्षण)	१४३	भार्गव	१७२
पूर्वदेश	१८४	भावकत्व	४
पृथूदक	१८४	भृगुकच्छ (जनपद)	१८४
प्रकरण (रूपकभेद)	२१३, २१४	भैरवथी (नदी)	१८४
प्रकरी (अर्थप्रकृति)	२१९	मगध (जनपद)	१८४
प्रतिनायक	१८१	मठ, मठहर (?) (जनपद)	१८४
प्रतिभान	४	मथुरा	२५४
प्ररोचना (भारतीवृत्त्यङ्ग)	२१९	मध्य (यमक)	२३२, २३५, २३९
प्रवहिका (कथाभेद)	२१२	मध्यदेश	१८४
प्रवृत्ति (वेषविन्यासादि)	२२१	मध्या (नायिका)	१८१
प्रवेशक	२१९	मधु (मास)	१८५
प्रस्तावना	२१९	मन्थल्लिका (कथाभेद)	२१२
प्रहणन	१२३	मलय (गिरि)	१८४
प्रहसन (रूपकभेद)	२१३	महाकाव्य	२१३, २१९
प्रहेलिका	२५१	महाचारी (नृत्त)	१५९
प्राकृत (भाषा)	२४०	महायमक	२२९
प्राग्ज्योतिष (जनपद)	१८४	महाराष्ट्र (जनपद)	१८४
प्रेक्ष्य (गेयकाव्य)	२२१	मही (नदी)	१८४
प्रोषितभर्तृका (नायिका)	१८१	महेन्द्र (गिरि)	१८४
प्रौढा (नायिका)	१८१	मागध (भाषा)	२४०
बर्बर (जनपद)	१८४	माधव (मास)	१८५
बाण (चित्रकाव्यप्रकार)	२४९	माधव	१५३, १८०, ३०८
बाणासुरसुता	१४३	माधवचारुदत्तादि	१८०
बाह्लीक (जनपद)	१८४	मालती	१५३, ३०८
विन्दु (अर्थप्रकृति)	२१९	माला (यमक)	२३५
बीज (अर्थप्रकृति)	२१९	माल्यशिखर (गिरि)	१८४
बृहत्कथा	२१२	माहिष्मक (जनपद)	१८४
बृहद्गृह (गिरि)	१८४	माहिष्मती	१८४
ब्रह्मोत्तर (जनपद)	१८४	मिश्रा (वृत्ति)	२२१
ब्राह्मणवाह	१८४	मुक्तक (काव्यभेद)	२१२
ब्राह्मणश्रमण	६०	मुख (यमक)	२२९, २३०
भगवदादि (प्रहस्यमान)	२१७	मुग्धा (नायिका)	१८१
भरत (जाति)	२२१	मुद्गरक	१८४
भरतप्रसिद्ध (वृत्ति)	१८७	मुरजबन्ध (चित्रकाव्यभेद)	२४७
भरद्वाज (कुलोत्तंस)	३५२	मुरल (जनपद)	१८४

	पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः
मुरारि	१८७	वञ्जुरा (नदी)	१८४
मुशल (चित्रकाव्यभेद)	२४९	वत्सरज	५०, १२६, १९९
मुशलिल् (बलराम)	२४६	वरुण (द्वीप)	१८४
मूलदेव	२१४	वर्षा	१८५
मूलप्रति (हस्तलिखित)	२३१	वसन्त	१८६, २५४
मेकल (गिरि)	१८४	वसन्ततिलकादि (छन्दः)	११९, २१३
मेरु (,,)	१८४	वानवासिक (जनपद)	१८४
मोक्ष (शास्त्र)	१५७	वानायुज (,,)	१८४
म्लेच्छ (जाति)	१८७	वाराणसी	१८४
यमक	२५२	वार्ताघ्नी (नदी)	१८४
यमुना (नदी)	१८४	वासकसज्जा (नायिका)	१८१
यवन (जनपद)	१८४	वासवदत्ता	१७८
युग्मक (यमक)	२३०	वासुदेव (भगवद्)	१९४
रङ्गद्वार	१५९	वितस्ता (नदी)	१८४
रमट ? (जनपद)	१८४	विदेह (जनपद)	१८४
रसमय (समुद्र)	१८४	विन्ध्य (गिरि)	१८४
राम (बलराम)	२४६	विपाशा (नदी)	१८४
राम (दाशरथि)	२७७	विप्रलब्धा (नायिका)	१८१
रामचरित	३१०	विरहोत्कण्ठिता (,,)	१८१
राम-युधिष्ठिर (नायक)	१८१	विशेषक (काव्यभेद)	२१२
रावण	२००	विष्णु	१५९, २८१
रावणगङ्गा (नदी)	१८४	व्रीथी (रूपकभेद)	२१३
रावण-दुर्योधन (प्रतिनायक)	१८१	वृत्ति (लक्षण)	२२५
रूपक	२१४	वृत्त्यनुप्रास	२२५
लक्षणा (पञ्चधा)	१७	वृष्णि	१९९
लक्ष्मण	१२९	वेणी (नदी)	१८४
लण्ड	१३६	वेङ्ग्या (नायिका)	१८१
लम्पाक (जनपद)	१८४	वेपविन्यासादि	२२१
लवण (समुद्र)	१८४	वैतालीयादि (छन्दः)	२१३
लवली	१८४	वैदर्भ (जनपद)	१८४
लाटानुप्रास	२२५, २२६	वैदूर्य	१८४
लाटी	१८६	वैयाकरण	८, १६६
लेखकवैगुण्य	२३१	वक्तृ	१६६
लोहितगिरि	१८४	व्यस्त (यमकभेद)	२३१, २३२
लोहित (नद)	१८४	व्यस्तरूप (,,)	२३४
लोकयात्राविद्	१८५	शक (जनपद)	१८४
वंश (यमक)	२३१, २३२	शकुन्तला	१९८
वक्त्र (यमक)	२३५	शक्ति (चित्रकाव्यभेद)	२४९
		शठ (नायक)	१८०

	पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः
शतहृदा (नदी)	१८४	सहस्य	१८५
शाक्य	२१७	सहृदय	४
शार्दूलविक्रीडितादि (छन्दः)	२१३	सह्य (गिरि)	१८४
शास्त्र (लक्षण)	३	सात्त्वती (वृत्तिभेद)	१८०
शिखा (यमकभेद)	२३५	सार्विक (भाव)	५५
शिव	१५९	सागरिका	१९९, २१९
शिवा-सुता (उपा)	१४३	सिंहल (जनपद)	१८४
शिशिर	१८५	सिन्धु (नदी)	१८४
शुक्र	१८५	सीता	१४४
शुचि	१८५	सुग्रीव	२७७
शूद्रकादिवत् (परिकथा)	२११	सुग्रह्य (जनपद)	१८४
शूरसेन्यादिभाषा	२१९	सुराष्ट्र (,,)	१८४
शूल (चित्रकाव्यभेद)	२४९	सुरोदक (समुद्र)	१८४
शोण (नद)	१८४	[? सुह्य] (जनपद)	१८४
शौरसेनी (भाषा)	२४०	सूर्पारिक (,,)	१८४
श्रव्य	२०३	सैन्धव (उत्पाद)	१८४
श्रावण	१८५	सौदामिनी	२१८
श्रीगदितादि (गेयप्रेक्ष्यकाव्यप्रकार)	२२१	सौम्य (द्वीप)	१८४
श्रीपर्वत	१८४	सौवीर (उत्पाद)	१८४
श्लोकावृत्ति (यमक)	२३७	स्वधरादि (छन्दः)	२१३
श्वभ्रवती (नदी)	१८४	स्रोतोञ्जन (उत्पाद)	१८४
संस्कृत (भाषा)	२४०	स्वस्तिक (चित्रकाव्यभेद)	२४९
सकलकथा (कथाभेद)	२११	स्वस्ती (नायिका)	१८१
सदृक (रूपकभेद)	२१३	स्वाधीनपतिका (,,)	१८१
सत्यभामा	१७८	हयग्रीव	१७८
सन्दंश (यमकभेद)	२२९, २३०	हर (?) (जनपद)	१८४
संदष्टक (यमकभेद)	२३०, २३५	हरहूर (?) जनपद	१८४
सन्दानितक (काव्यभेद)	२१२	हरिणी	१३६
सप्तद्वीप	१८३	हरिवर्ष	१८४
समवकार (रूपकभेद)	२१३	हरि	१७८
समस्त (यमकभेद)	२३१, २३२, २३७	हर्ष	२११
समुद्रक (यमकभेद)	२२९, २३०, २३५	हल (चित्रकाव्यभेद)	२४९
समुद्र	१८४	हिडिम्बा (नदी)	१८४
समुद्रदत्त	२१४	हिमवत् (गिरि)	१८४
सरल (उत्पाद)	१८४	हिमालय (गिरि)	१८४
सरस्वती (नदी)	१८४	हूण (जनपद)	१८४
सर्वाङ्गना (वेद्या)	१८१	हूर (?) (,,)	१८४
सर्वतोभद्र (चित्रकाव्यभेद)	२४८	हेमन्त	१८५, २५४
सहस्र	१८५	हैमन्त	१८५

XII

संकेते निर्दिष्टानां ग्रन्थानामकाराद्यनुक्रमः ।

	पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः
अनङ्गवती (मन्थल्लिका)	२१२	बालरामायण	२१९
अभिज्ञानशकुन्तला	२१२	बृहत्कथा	२१४
अर्जुनचरित	१९०	भट्टिकाव्य	१२२
अर्थशास्त्र	१५७	भामहविवरण	२०१
आयुर्वेद	५	मधुमथनविजय	७३
उदात्तराघव	१८२	मयूरमार्जार (निदर्शन)	२१२
ऋग्वेद	१०१	महाभारत	१९४
कामशास्त्र	५, १२३	मालतीमाधव	१८०
कादम्बरी	१७८, २११	मुनिसूत्र (भरतमुनि)	४७
काव्यकौतुक	५५	मूलदेवचरित	२१४
„ (तद्वृत्ति)	५५	मृच्छकटिक	१८०
काव्यादर्श (नामक का. प्र. सं.)	३५२	यजुः (वेद)	१०१
कुट्टनीमत	२१२	रतिप्रलाप (रघुवंश स० ८)	५०
कुमारसम्भव	१८२, २११	रत्नपरीक्षा	५
गीता	५	रत्नावली	५०, ७९
गोरोचना (मन्थल्लिका)	२१२	राघवानन्द (नाटक)	७८
गोविन्द (आख्यान)	२१२	रामायण	१५१, १८२, १९५
चन्द्रचूडचरित	३४१	लीलावती	२११
चाणक्यादि	५	वात्स्यायन (कामशास्त्र)	१२३
चेटक (प्रवहिका)	२१२	वासवदत्ता (चम्पू)	२१२
ज्योतिःशास्त्र	५	चिपमबाणलीला	१७२, १७३
तद्वृत्ति (काव्यकौतुकवृत्ति)	५	वेणीसंहार	८०, १५३
तर्क	५	वेद	१५१
तापसवत्सराज (नाटक)	१७८	वेदवाक्य	७
दण्डनीति	१५७	वृत्ति (अभिनवगुप्तकृता काव्यकौतुकवृत्ति)	५५
दर्शपौर्णमासप्रकरण	१०१	शूद्रक (परिकथा)	२११
धनुर्वेद	५	सप्तशतक	२१२
धातुवाद	५	साम (वेद)	१०१
नवसाहसार्क	३२५	सामयजुर्ऋग्वेद	१०१
नागानन्द	२१३	सेतुबन्ध	२१३
पञ्चतन्त्र	२१२	हयग्रीववध	२१३
पञ्चबाणलीलाकथा	१३६	हरिचिजय	१७८, ३२२
पुराण	३	हर्षचरित	२११

संकेते निर्दिष्टानां वादिनां ग्रन्थकृतां च अकाराद्यनुक्रमः

पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः	
अद्यतन	२७४, २९६	नायक (भट्ट)	३, ३६
अनुमानवादिन्	१०७	नैयायिकादि	२६
अन्य ८, ५४, ५९, २३१, २३५, २६८, २९६, २९७		पल्लव	३२५
अन्विताभिधानवादिन्	९६, ९८, १०१	प्रभाकर	११, २६
अभिनवगुप्त	४७, ५५	प्राभाकर	९८
अभिहितान्वयवादिन्	११	बौद्ध	१५
अमरक	२१२	भट्ट	११, १५
अलङ्कारकार	३६	भट्टकुमारिल	१६
आचार्यभर्तृमित्र	१६	भट्टतोत	४३, ५५
आनन्दवर्धन	१३६	भट्टनायक	३, ३६
उद्भट ३६, १११, १७५, २०१, २४२, २४३, २४४, २४६, २७२, २७९, ३१७, ३२०, ३४२		भट्टमुकुलादि	१८
कपिलमुनि	२७४	भट्टोज्झट	१७५, २०१, २४२
कापिल	४९	भरत	३४, ८०, २०५
काव्यप्रकाशकार	२४५	(see मुनि)	
(see ग्रन्थकृत् & कार)		भर्तृमित्र (आचार्य)	१६
काहल	२१३	भामह	२०, ३६, ११०, २०३, २८८, ३२०, ३३४
कुतुक	१३५	भाष्यकार (पतञ्जलि)	१२५, २६२
कुन्तक	१५२	भोजराज	३३५
कुमारिल (भट्ट)	१६	मम (सोमेश्वर)	१३१
केचित् ५९, २०१, २०४, २२८, २३१, २४२, २५१, २६२, २७८		मीमांसक	१८, १००
केनचित्	२६	मीमांसकादि	७
कैश्चित्	३०२	मुनि (see भरत)	४३, ५१, ५२, ५६, १५८, २१३, २२५
ग्रन्थकार (काव्यप्रकाशकार)	२९३	मुनि (वाल्मीकि)	१९५
ग्रन्थकृत् (,,)	२३५	मुरारि	२८७
चन्द्रिकाकार	५५	मुकुलादि (भट्ट)	१८
चिरन्तन	३४३	यायावरीय	२२४
जैमिनि	९९, १४०	रत्नाकर	३२२
तात्पर्यवादिन्	९८	रुद्रट ३६, १५२, १५७, २३४, २८५, २९०, ३००, ३११, ३१२, ३१६, ३१९	
तिलक	२९५	लोहलट	२३६
तोत (भट्ट)	४३, ५५	लोहलटादि	४१
दण्डिन्	२०५	वक्रोक्तिजीवितकार	३६
दण्डिप्रभृति	२८५	वयम् (सोमेश्वर)	१४४
धनिक	५५	वाक्पतिपाद	२७७
ध्वनिकार	३६, १८९	वामन	३६, १४५, २०५, २७७, ३०५
ध्वनिकारादि	३५२		

	पृष्ठाङ्कः		पृष्ठाङ्कः
वामनादि	१९६, २२६	वैयाकरण	८, २९५
वामनीया	२९६	वैशेषिक	१५
वाल्मीकि (see मुनि)	६७, १९५	व्यक्तिविवेककार	३७
वात्स्यायनादि	५	व्यास	१९५
विशाखिलादि	५	शङ्खुक	४१, ४३
वृत्तिकार	२६२	शब्दालङ्कारैकान्तवादिन्	११०
वृत्तिकृत्	२६, २९२	श्रीहर्ष	२१९



संकेतावतरणानां संपादकेन समुपलब्धानां मूलग्रन्थानामकाराद्यनुक्रमः ।

पृष्ठाङ्कः

पृष्ठाङ्कः

अनर्घराघव	१४५, २७४, २७७	बालरामायण (नाटक)	१२५, १४८, २१९, २८०, ३२२, ३५१
अभिधावृत्तिमातृका	१५, २२	ब्रह्माण्डपुराण	३
अभिनवभारती	४१, ४४, २२१	बिह्णकाव्य	३०६
अभिज्ञानशाकुन्तल	१४९, १९८	भल्लटशतक	१९९, ३५०
अमरकोश	२८८	भट्टिकाव्य	२६६
अमरुशतक	९, ४९, ११३, १८०, ३२३	भर्तृहरिवैराग्यशतक	२०४, २०५
अलङ्कारसर्वस्व	२८७	भामहकाव्यालङ्कार	२०३, २८८, ३२०, ३३४
उद्भटकाव्यालङ्कारसारसंग्रह	८६, २२५, २६५, २९१, ३४२	महावीरचरित	२१९, २२०
औचित्यविचारचर्चा	१७३, १८६	मानवश्रौतसूत्र	१०१
काठकसंहिता	१०१	मालतीमाधव	२८
कादम्बरी	१३०	मीमांसादर्शन	९९, १००
काव्यमीमांसा	१७९, १८३, १८४, १८५, १८६	मेघदूत	९३, १५४, २००
काव्यादर्श (दण्डिन्)	२९, १५३, १७४, २०२, २४९, २५०, २५५, २६४, २६६, २६८, २७४, ३१६	रघुवंश	१०१, ११९, १२६, १४९, १५१, १६४, २०६, २१९, २२७, २५५, २८८, ३०४, ३०५, ३०८, ३१७, ३२९, ३५१
किरातार्जुनीय	१५४, १५५, २५०, २७१	रत्नावली	४२, १९८, १९९, २१९, २२०
कुमारसंभव	२८, २९, ५६, ५७, ८८, १४३, १५४, २०५, २६६, २८५, २९६, ३०२, ३०३, ३०६, ३०८, ३१६	रामायण	६७
कुट्टनीमत	२६६	रुद्रटकाव्यालङ्कार	११३, १३३, १७२, १८३, २२३, २३४, २३८, २४०, २४९, २५०, २८८, २९८, ३१२, ३३१
तन्त्रवार्तिक	१६, १००, १०१	वक्रोक्तिजीवित	१३५, १५२, ३०२
दशरूपक	१८०, २१८, २१९, २२१	वामनकाव्यालङ्कारसूत्र	१२३, २०५, २०७, २२७
” (धनिक)	५५	विक्रमोर्वशीय	११६, १७२
देवीशतक	२३६, २४०	विद्वशालभञ्जिका	१३१, १८६, २८५, ३३९
द्रोणपर्व (महाभारत)	२५३	वेणीसंहार	७९, १३०, १३८, २०३, २१८
ध्वन्यालोक	१, १०, ६६, ७९, ८३, १०३, १९६, २०४	व्यक्तिविवेक	१२१, १२५, १३१, १५१, १५४, ३०२, ३५१
नवसाहस्राङ्कचरित	२६५, ३२५	शिशुपालवध	१६, ११६, १४९, १५३, १५४, १५८, १६७, १७९, २४९, २९९, ३५०, ३५१
नागानन्द	१३८, १९०, २१९	श्लोकवार्तिक	२, ९७, १०७
नाट्यशास्त्र	४०, ५१, ५२, १५९, १८०, १८१, १९५, २०५, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २२१, २२५	सुभाषितावली	७९, १४२, १७७, १९९, २२४, २२८, २४२, ३०३, ३२१, ३२६
पद्मप्राभृतक (चतुर्भाषी)	२०८	सूर्यशतक	१३१
पाणिनीयाष्टाध्यायी	२२६	हर्षचरित	३५०
पाणिनीयशिक्षा	२८		
पातञ्जलमहाभाष्य	१३		
प्रियदर्शिका	२१९		

ADDITIONS AND CORRECTIONS

INTRODUCTION

Page	Line	
3	24	Read प्रतिरियं for प्रतिरियं
6	7	Read A and B and C mss. for A and B mss.
9	28	Read Māṇikyacandra for Māṇikycandra.

TEXT

Page	line	Read	नार्यो	for	नार्यो
५	13		निबद्धं शक्यम् ।		निबद्धं । शक्यम्
	18	„	°प्राप्तकालयोः	„	°प्राप्त कालयोः
९	24	„	°त्वादेः	„	°त्वादे
१६	12	„	°भर्तृमित्रेण	„	°भर्तृमित्रेण
	29	„	इति	„	इमिति
१८	20	„	यत्र नेति	„	यत्रानेति
१९	21	„	आयुर्धृतम्	„	आयुर्धृतद्
२२	14	„	मर्त्याश्रित°	„	मर्त्याश्रित°
२३	20	„	°स्तद्व्यञ्जकः	„	°स्तद्व्यञ्जकः
३०	27	„	सकलभोग्यत्व°	„	सकलयोग्यत्व°
४५	28	„	दूराद्	„	राद्
४८	24	„	°ह्येकघनशोक°	„	°कघमशोक°
४९	11	„	निद्रां	„	निद्रा
६०	29	„	अलस°	„	अरस°
६१	13	„	च ।	„	चा
८८	29	„	°व्यापारस्य	„	°व्यापारस्ये
९२	21	„	वाक्यो ध्वनि°	„	वाक्योर्ध्वनि°
९३	13	„	मुख्येऽर्थ°	„	मुख्येऽथ
९५	15	„	क्रमेण	„	क्रमेण
१०१	6	„	°तिप्रिय°	„	°तिप्रिय°
११९	27	„	°नूय गोप°	„	°नूयगोप°
१२०	27	„	शोच्या	„	शोभ्या
१५०	18	„	निकृष्टै°	„	निकृष्ट°
१६२	20	„	पुंन्यञ्जनं	„	व्यञ्जनं
१६८	29	„	°स्पुनरुक्तं	„	°स्पुनरु
१७२	16	„	नन्वत°	„	न त्वेत°
१७३	30	„	°कलिङ्गकोसल	„	°कलिङ्गकासल°
१८४	8	„	°स्रोतोञ्जन°	„	°स्रोताञ्जन°
	24	„	प्रत्यगोव	„	प्रत्यमेव
	27	„		„	

Page	line	Read	°क्रान्तर्तुलिङ्गं	for	°क्रान्तर्तुलिङ्गं
१८६	15		°मवश्यमङ्गी°		°मवश्यमङ्गी°
१९४	19	„	°अलंकार्यत्वाभावात्	„	अलंकार्यत्वाभावात्
१९७	24	„	°विषयभोजः	„	°विषयभोजः
२०४	14	„	द्रुमाः	„	द्रुमः
२०७	24	„	दृश्यसे	„	दृश्यसे
२०८	19	„	°श्रयेण [न] दीर्घ°	„	°श्रयेण दीर्घ°
२१२	14	„	उत्सृष्टिकाङ्क	„	°उत्सृष्टिका-अङ्क
२१३	13	„	अङ्कान्त°	„	अङ्कान्त°
२१८	27	„	सोऽवलम्ब°	„	साऽवलम्ब°
२१९	17	„	स्त्रीगीतनृत्तयुता	„	स्त्रीगीतनृत्तयुता
२२१	12	„	तृतीययोरावृत्तौ	„	योरावृत्तौ
२३६	23	„	उपक्षिणोति	„	उपक्षिणो
२३७	13	„	°वच्योः । कृन्त°	„	°वच्योः कृन्त°
२४१	15	„	यथाऽस्माकं	„	यदाऽस्माकं
२४४	16	„	पूर्णोपमाया	„	पूर्णोपमाया
२४५	28	„	विरूपा°	„	त्रिरूपा°
२४७	17	„	सा-मा-मा	„	सा-मा-म
२५३	6	„	°नन्वयोत्प्रेक्षास°	„	°नन्वयोत्प्रेक्षो ससंदेहा°
	11	„	विरोधयुक्	„	विरोधमुक्
	14	„	°नुमानतः	„	°नुतानतः
	21	„	प्रथमं	„	प्रथम
२८१	27	„	भावस्तस्यैव	„	भाघस्तस्यैव
३०९	16	„	°भिधायकस्य	„	°भिधेयकस्य
३२०	23	„	सरोभिः	„	साराभिः
३२१	23	„	प्रश्नप्रतिवचनयोः	„	प्रतिवचनयोः
३३१	16	„	सहसुंडमाला°	„	सहजमुडमाला°
३३५	24	„	°ज्ज्यावसरं रस	„	°ज्ज्यावसररस°
३३७	28	„	°तारापरिकर°	„	तारापरिर°
३३८	15	„	°त्प्रेक्षयोः	„	°त्प्रेक्षायोः
	17	„	कलङ्काक्ष°	„	कलङ्काऽक्ष°
३४९	25	„	रवौ	„	रवेः



